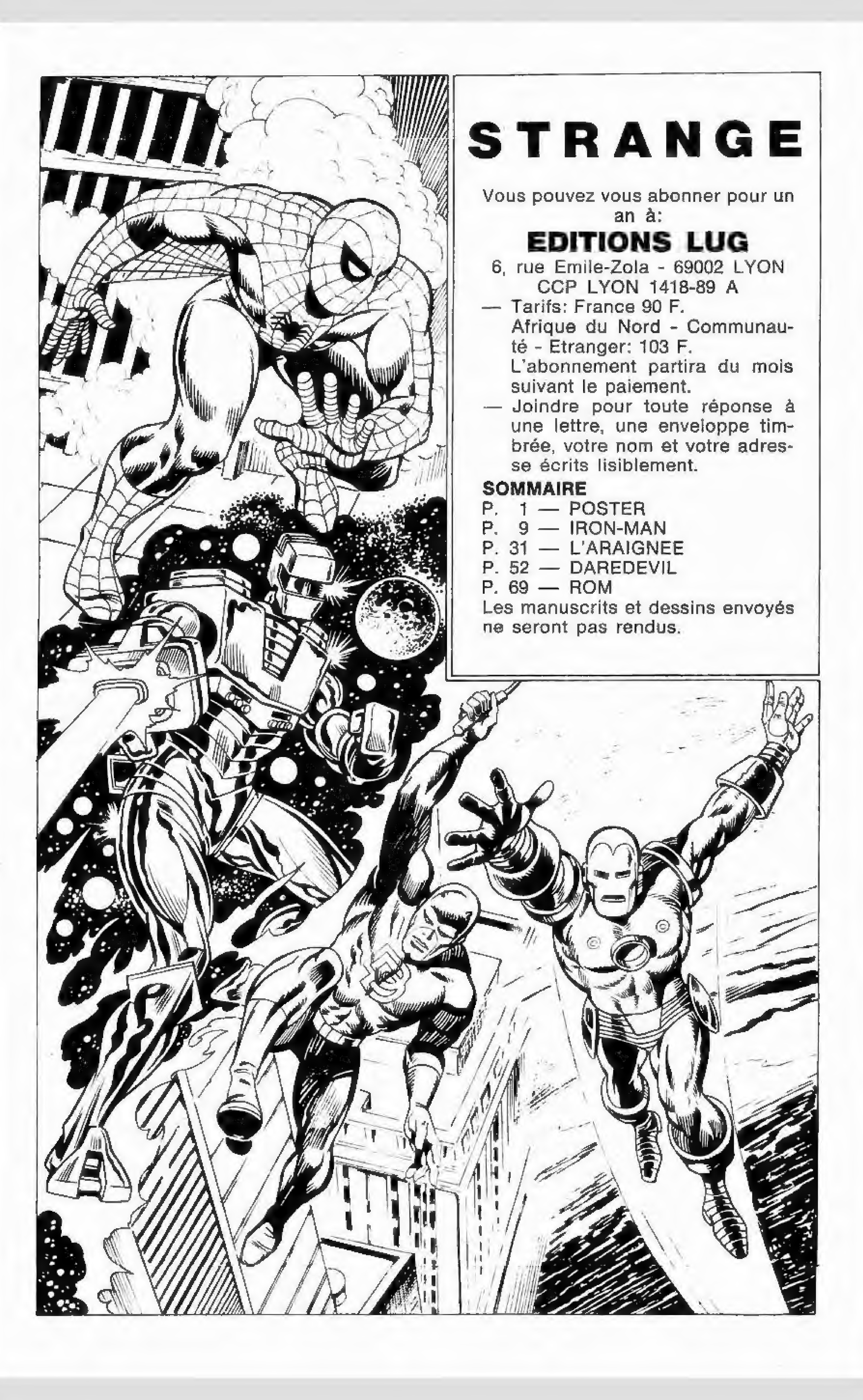

MARVEL présente
100 PAGES : UN POSTER
ISSN 0395 - 3696
Strange
COLLECTION LUG SUPER HEROS
N. 174
MENSUEL
Juin 1984
8,10 Fr.
SUISSE : 3,00 F.S.
M 2968 -174 - 8,10 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 90 F.
Afrique du Nord - Communauté - Etranger: 103 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

L'INVINCIBLE... IRON MAN

SCÉNARISTE : DENNY O'NEIL. DESSINATEUR : LUKE MC DONNELL. ENCREUR : STEVE MITCHELL.

EN CE MATIN D'AUTOMNE, L'AIR EST AUSSI VIF QU'EN PLEIN HIVER, ET LA VOIX DU GARDE EN FACTION DEVANT S.I. AUSSI RAUQUE QU'UN COASSEMENT DE GRENOUILLE.

163ÈME ÉPISODE

VOUS VOULEZ VOIR ANTHONY STARK ?

OUI ! VOUS SAVEZ, LE MILLIONNAIRE... L'INDUSTRIEL... LE PLAY-BOY... BREF ! CE STARK-LÀ !

MAIS JE M'ARRANGERAI AVEC SA SECRÉTAIRE OU N'IMPORTE QUEL SOUS-FIFRE !

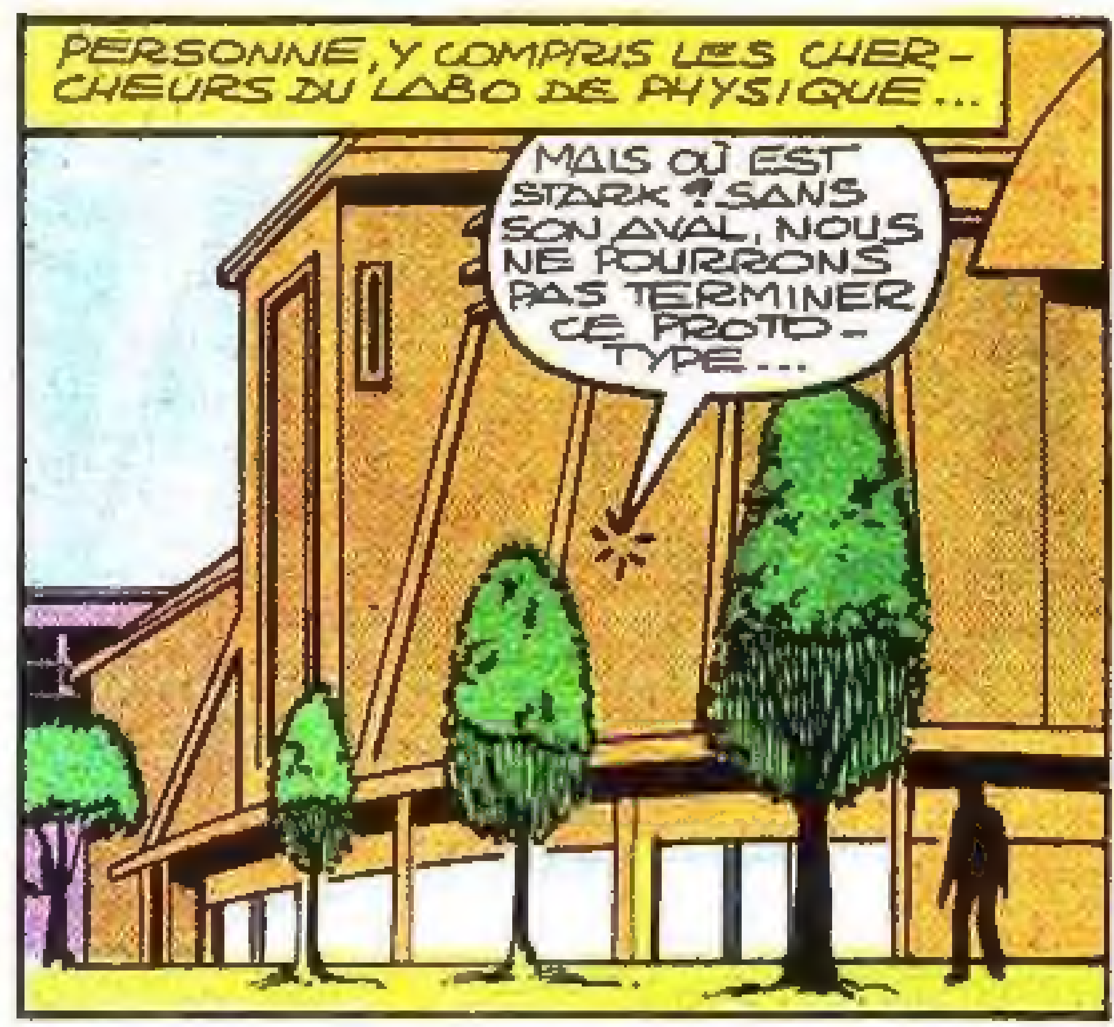
Stark INTERNATIONAL

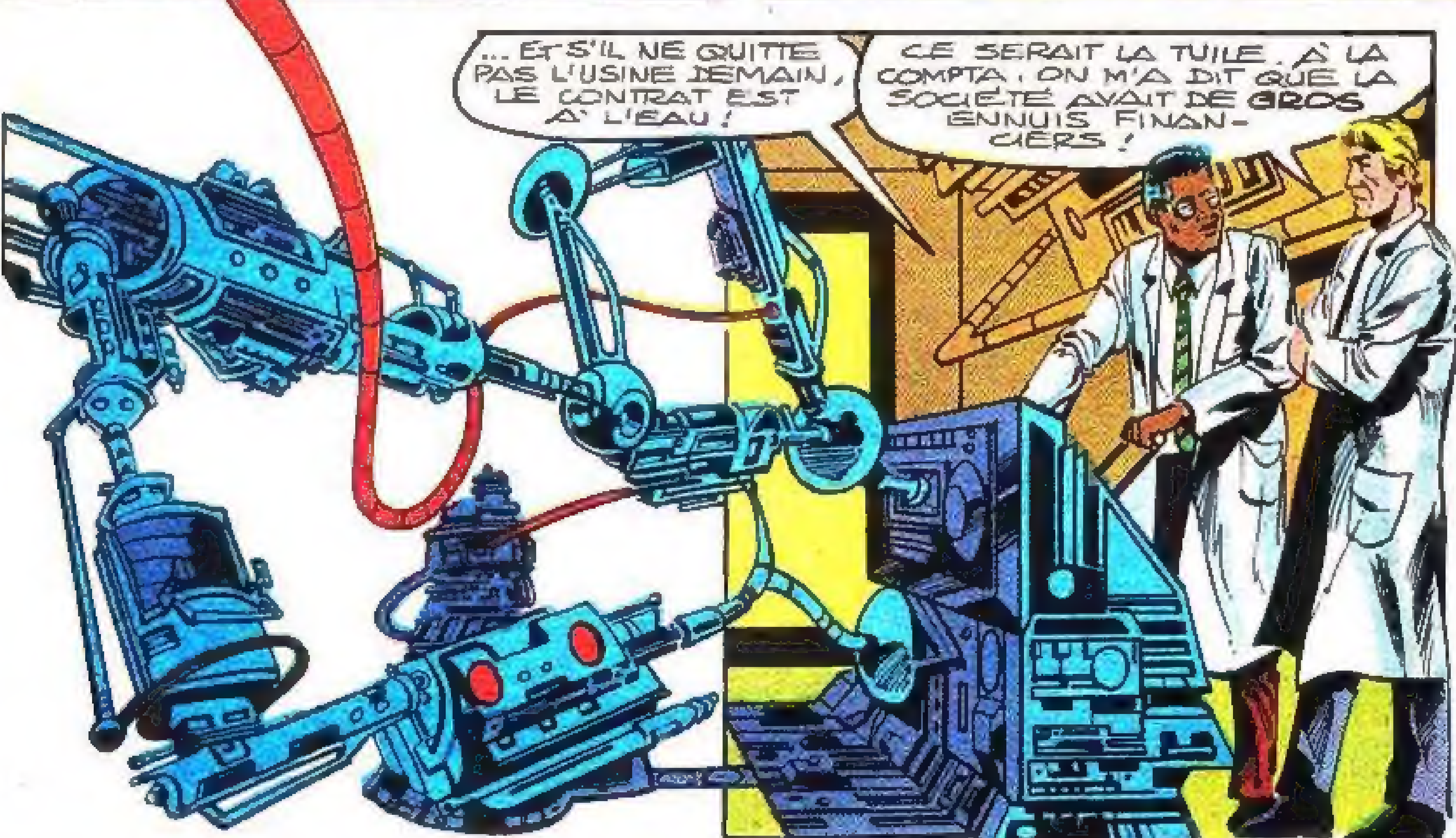
AH, LES JEUNES D'AUJOURD'HUI, QUEL SPECTACLE !

TOUS NOS REMERCIEMENTS AU CRÉATEUR DE MACHINE MAN, LE GÉNIAL TOM DE FALCO.

Entre HOMMES de FER


APPELLE LE BOSS !
INUTILE, PERSONNE NE SAIT OÙ IL EST !

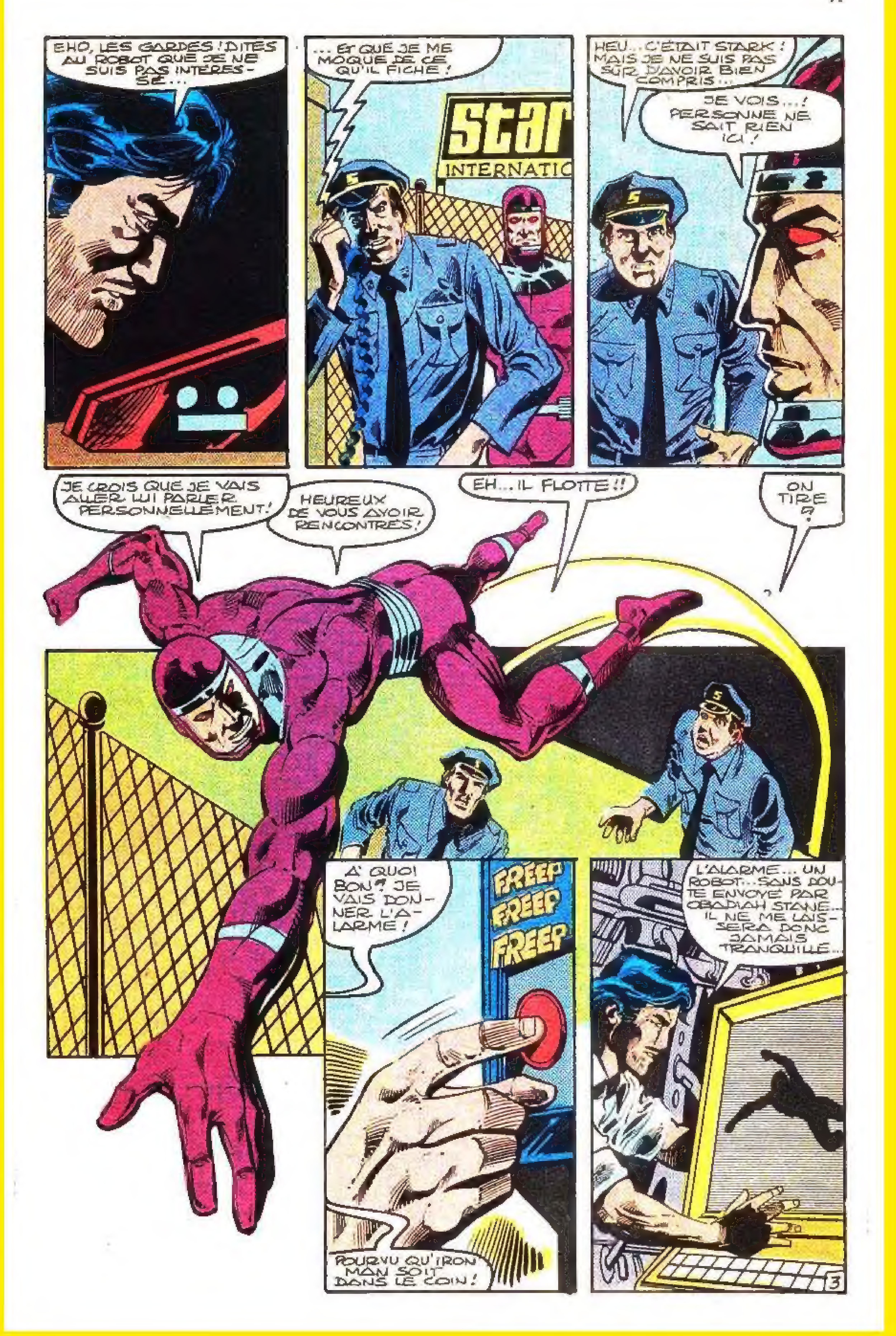

PERSONNE, Y COMPRIS LES CHERCHEURS DU LABO DE PHYSIQUE...
MAIS OÙ EST STARK ? SANS SON AVAL, NOUS NE POURRONS PAS TERMINER CE PROTOTYPE...


... ET S'IL NE QUITTE PAS L'USINE DEMAIN, LE CONTRAT EST À L'EAU !
CE SERAIT LA TUILE. À LA COMPTA, ON M'A DIT QUE LA SOCIÉTÉ AVAIT DE GROS ENNUIS FINANCIERS !


JE L'AI AUSSI ENTENDU. PEUT-ÊTRE QU'ON DEVRAIT CHERCHER DU BOULOT AILLEURS !
MAIS OÙ PEUT-IL ÊTRE ?

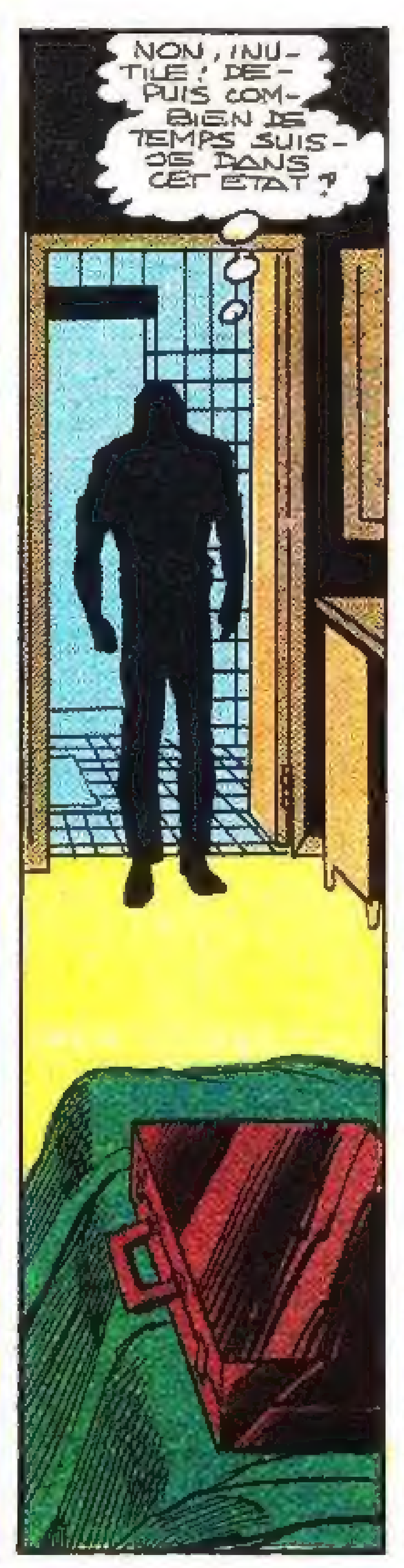

DANS LES APPARTEMENTS DE TONY STARK...
MONSIEUR STARK... ÊTES-VOUS LÀ ? RÉPONDEZ !...
HEIN ?


IL Y A UN DRÔLE DE ROBOT À L'ENTRÉE !
UN ROBOT ?
2


EHO, LES GARDES ! DITES AU ROBOT QUE JE NE SUIS PAS INTERES-SÉ...
... ET QUE JE ME MOQUE DE CE QU'IL FICHE !
STAR
INTERNATIC
HEU... C'ÉTAIT STARK ! MAIS JE NE SUIS PAS SÛR D'AVOIR BIEN COMPRIS...
JE VOIS... ! PERSONNE NE SAIT RIEN ICI !
JE CROIS QUE JE VAIS ALLER LUI PARLER PERSONNELLEMENT !
HEUREUX DE VOUS AVOIR RENCONTRÉS !
EH... IL FLOTTE !!
ON TIRE ?
À QUOI BON ? JE VAIS DONNER L'ALARME !
FREEP FREEP FREEP
POURVU QU'IRON MAN SOIT DANS LE COIN !
L'ALARME... UN ROBOT... SANS DOUTE ENVOYÉ PAR OBADIAH STANE... IL NE ME LAISSERA DONC JAMAIS TRANQUILLE...
3


JE PEUX PAS LE RENCONTRER COMME ÇA ! UNE DOUCHE...


...ME DEGRISERA...


NON, INUTILE ! DEPUIS COMBIEN DE TEMPS SUIS-JE DANS CET ETAT ?


PEU IMPORTE, TOUT IRA MIEUX...


... LORSQUE J'AURAI MIS MON ARMURE...


OH ZUT !
CLINK


ELLE EST TROP LOURDE POUR MOI


CE QUE JE SUIS MALADE !
4


CEPENDANT...
EXCUSEZ-MOI, MADAME. EST-CE LE BUREAU D'ANTHONY STARK ? JE LE CHERCHE...
QUOI?!

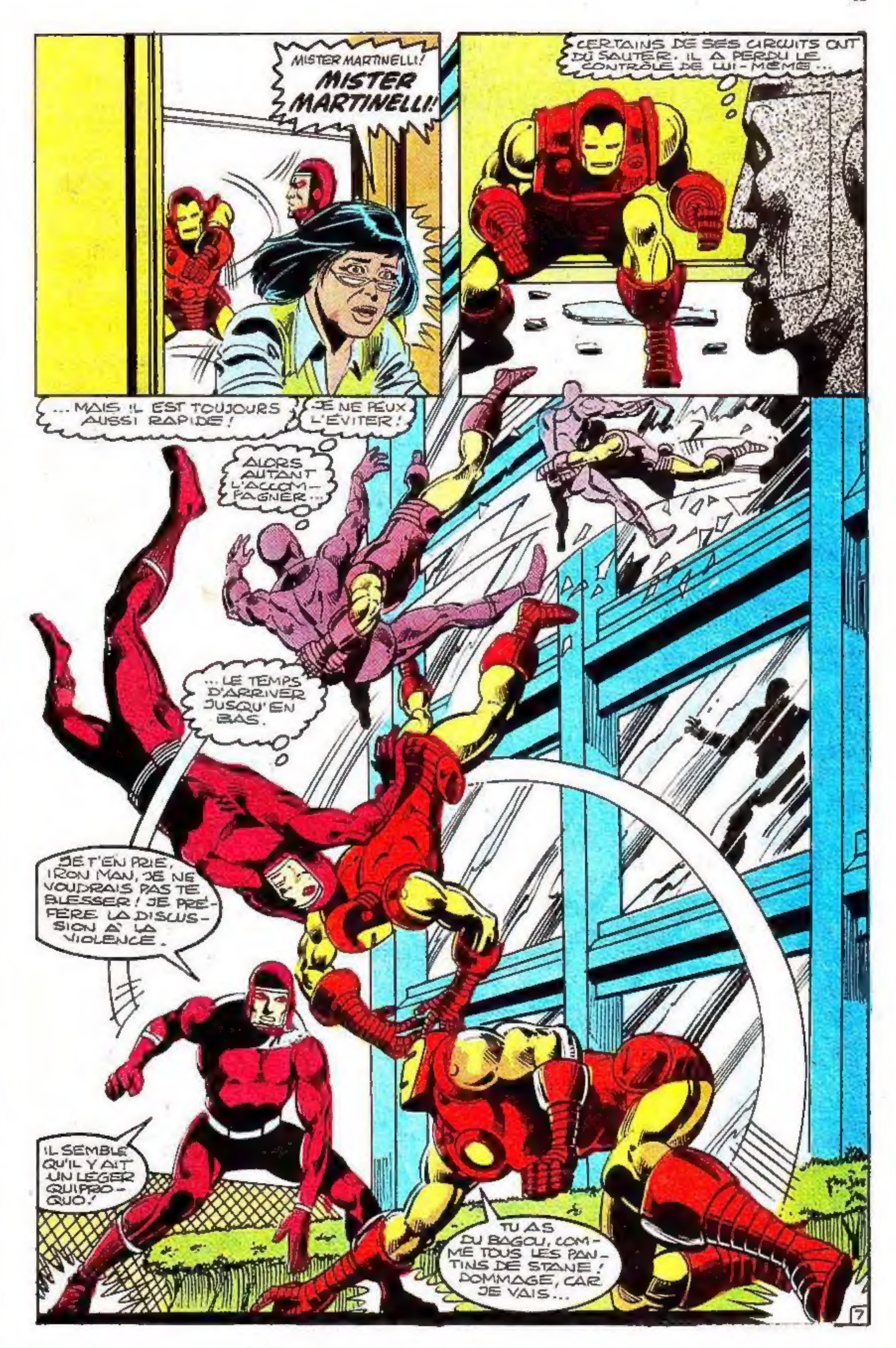

...OU PLUS EXACTEMENT, JE CHERCHE SON GARDE DU CORPS... IRON MAN. JE VAIS VOUS EXPLIQUER...
J'AI L'IMPRESSION QUE CE N'EST PAS VRAIMENT UN HOMME DE FER...


...MAIS PLUTÔT UNE SORTE DE ROBOT COMME VOTRE SERVITEUR...
BIEN QUE JE PRÉFÈRE ME CONSIDÉRER COMME UNE UNITÉ DE LOGIQUE MULTIFONCTIONNELLE ET INDÉPENDANTE.


EXCUSEZ-MOI, JE NE ME SUIS PAS PRÉSENTÉ. JE SUIS MACHINE MAN.
ENCHANTÉE.
VOILÀ, JE VOUDRAIS RENCONTRER IRON MAN POUR BAVARDER UN PEU AVEC LUI.

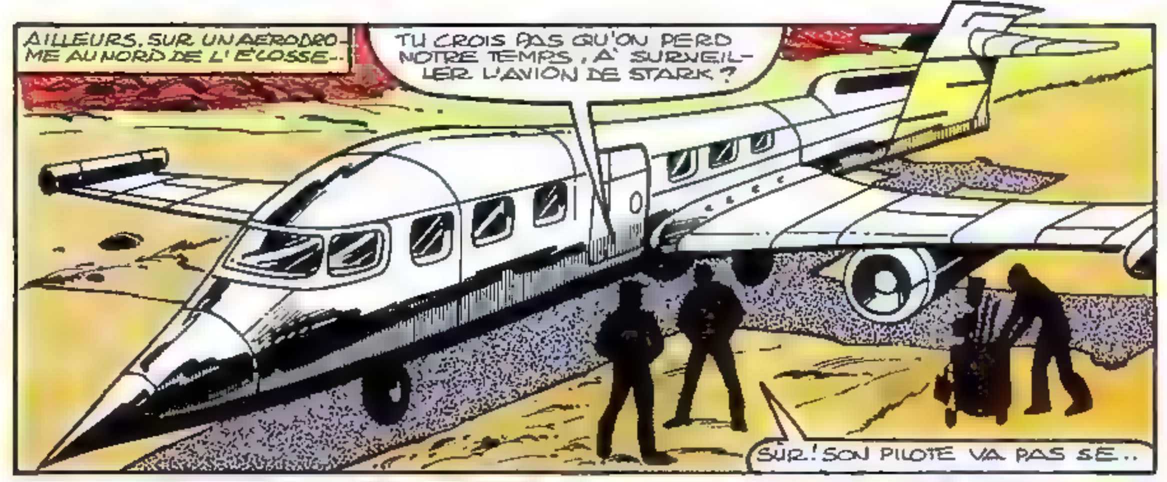

NOUS AVONS SANS DOUTE BIEN DES PROBLÈMES EN COMMUN.
QUE VEUX-TU ?
EUH, TE VOIR ! JE TE RECONNAÎTRAIS PARTOUT ! TU M'AS SANS DOUTE AUSSI RECONNU, J'AI FAIT LA UNE DES JOURNAUX UNE OU DEUX FOIS !
QUE VEUX-TU ?
5


TE PARLER ! J'AIMERAIS QUE TU M'AIDES, ET PEUT-ÊTRE MOI AUSSI POURRAI-JE T'AIDER !
TU VIENS EN AMI ?
EN AMI ET...
L'ESPRIT EMBUÉ PAR L'ALCOOL, IL SE SOUVIENT D'INDRIES, LA FEMME QU'IL A AIMÉE...
...ET QUI L'A TRAHI AU PROFIT DE SON PIRE ENNEMI.
C'EST STANE QUI T'ENVOIE, NON ?
EUH... TU CONFONDS AVEC QUELQU'UN D'AUTRE !
NON, MAIS TU ME PRENDS POUR UN IMBÉCILE ?
JE VAIS TE BRISER EN...
EH LÀ ! CALME-TOI ! SI TU VEUX QUE JE PARTE, JE SERAIS HEUREUX DE...
ARRÊTE TON CHAR !
6


MISTER MARTINELLI! MISTER MARTINELLI!
CERTAINS DE SES CIRCUITS ONT DÛ SAUTER. IL A PERDU LE CONTRÔLE DE LUI-MÊME...
... MAIS IL EST TOUJOURS AUSSI RAPIDE!
JE NE PEUX L'ÉVITER!
ALORS AUTANT L'ACCOMPAGNER...
... LE TEMPS D'ARRIVER JUSQU'EN BAS.
JE T'EN PRIE, IRON MAN, JE NE VOUDRAIS PAS TE BLESSER! JE PRÉFÈRE LA DISCUSSION À LA VIOLENCE.
IL SEMBLE QU'IL Y AIT UN LEGER QUIPROQUO!
TU AS DU BAGOU, COMME TOUS LES PANTINS DE STANE! DOMMAGE, CAR JE VAIS...
7


...TE METTRE EN PIÈCES !
VOILÀ LE HORS D'ŒU-VRE !
LÀ, TU VAS ÊTRE SURPRIS...
C'EST L'EFFET BOOMERANG, QUE J'AI PROGRAMMÉ SUR CHACUN DE MES ÉLÉMENTS.
EH BIEN, ESSAYONS AUTRE CHOSE !
TU VEUX VRAIMENT ME RÉDUIRE EN MIETTES ?
GEORGE... ATTENTION !
IL M'A RATÉ... MAIS IL VA BLESSER CES HOMMES. ILS NE POURRONT JAMAIS S'ÉCARTER À TEMPS !
8

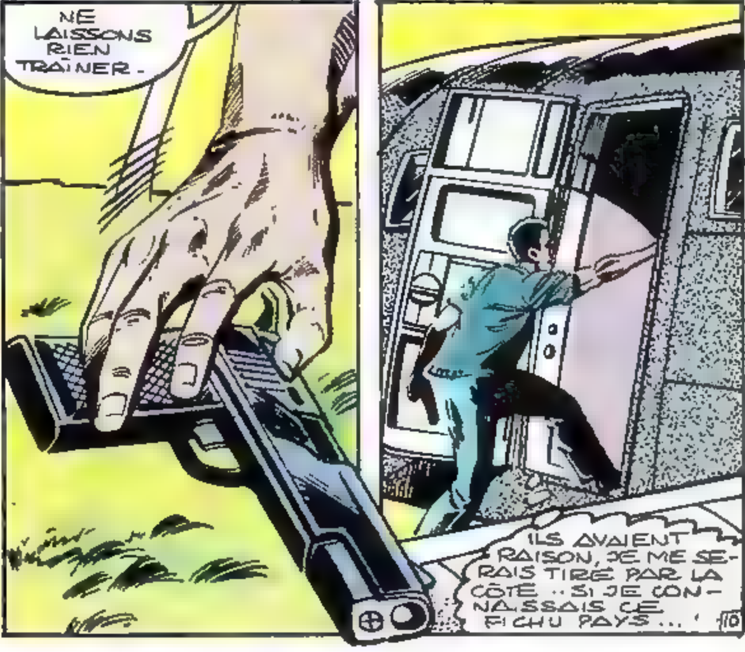

UNE SECONDE DE PLUS ET ILS Y PASSAIENT !
IL Y A QUELQUE CHOSE DE DÉTRAQUÉ DANS SA PROGRAMMATION. C'EST UN VÉRITABLE DANGER PUBLIC !
S'IL TUE QUELQU'UN, ADIEU LA RECHERCHE, LES ORDINATEURS
... DE POCHE ET LES CERVEAUX CYBERNÉTIQUES ! LES ROBOTS SERONT RECONVERTIS EN OUVRE-BOÎTES
... OU MIS AU REBUT !
MOI INCLUS !
T'ESSAIES DE FILER ?
AU CONTRAIRE, À MON GRAND REGRET, JE VAIS DEVOIR...
... TE NEUTRALISER !
9


AILLEURS, SUR UN AERODROME AU NORD DE L'ECOSSE...
TU CROIS PAS QU'ON PERD NOTRE TEMPS, À SURVEILLER L'AVION DE STARK ?
SÛR ! SON PILOTE VA PAS SE...


... POINTER. IL DOIT SE DIRIGER VERS LA CÔTE
FICHE LE CAMP, TOI !


DITES... VOUS NE PORTEZ PAS D'UNIFORME...


...ET MÊME SI C'ÉTAIT LE CAS, JE N'AIME PAS QUE LES ÉTRANGERS ME DONNENT DES ORDRES !
WHUFF !


NE LAISSONS RIEN TRAÎNER.
ILS AVAIENT RAISON, JE ME SERAIS TIRÉ PAR LA CÔTE... SI JE CONNAISSAIS CE FICHU PAYS...!
10


SI JE N'AVAIS PAS LES POCHES VIDES...
ET SI JE SAVAIS RECONNAITRE MES AMIS DE MES ENNEMIS !
N'IMPORTE QUI POUVAIT ÊTRE DE MÈCHE AVEC CEUX QUI M'ONT COLLÉ À L'HOSTO ET ONT ESSAYÉ DE ME KIDNAPPER ! *
* V. STRANGE 165 - 167.
RESTAIT L'AVION. ET COMME JE SAVAIS OÙ IL SE TROUVAIT... LE PLUS DIFFICILE FUT LE DÉGUISEMENT
CET EMPLÂTRE DE FARINE ET DE JAUNE D'ŒUF... BEURK ! ÇA S'IMPOSAIT POURTANT
AVEC MA TROMBINE JE NE RISQUAIS PAS DE PASSER INAPERÇU ICI !
ENFIN, C'EST FAIT ! PROCHAIN ARRÊT, LES STATES.
OÙ...
QUE SE PASSE-T-IL MARTINELLI ? POURQUOI IRON MAN ET CET AUTOMATE SE BATTENT-ILS ?
JE L'IGNORE ! STARK POURRAIT PEUT-ÊTRE NOUS LE DIRE
... SI NOUS SAVIONS OÙ IL SE CACHE !

JAMAIS JE N'EN VIENDRAI À BOUT ! MON MÉTAL N'EST PAS DU GENRE GUIMAUVE...

MAIS LE SIEN EST ENCORE PLUS CORIACE !

S'IL AVAIT TOUTES SES FACULTÉS, IL AURAIT VITE FAIT DE ME METTRE K.O. !

MAIS SES CIRCUITS DE LOGIQUE SEMBLENT DÉTRAQUÉS...

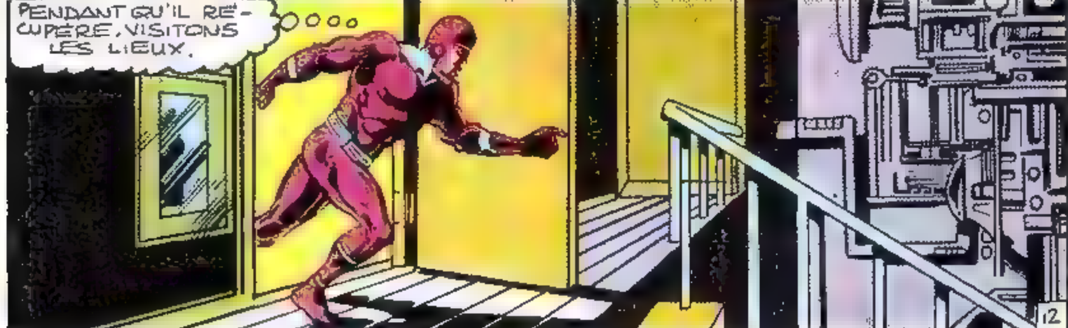
...ET ILS AFFECTENT SES FONCTIONS MOTRICES !

HMM, LE BÂTIMENT DU GÉNÉRATEUR ! VOILÀ QUI DEVRAIT RÉSOUDRE NOS PROBLÈMES !

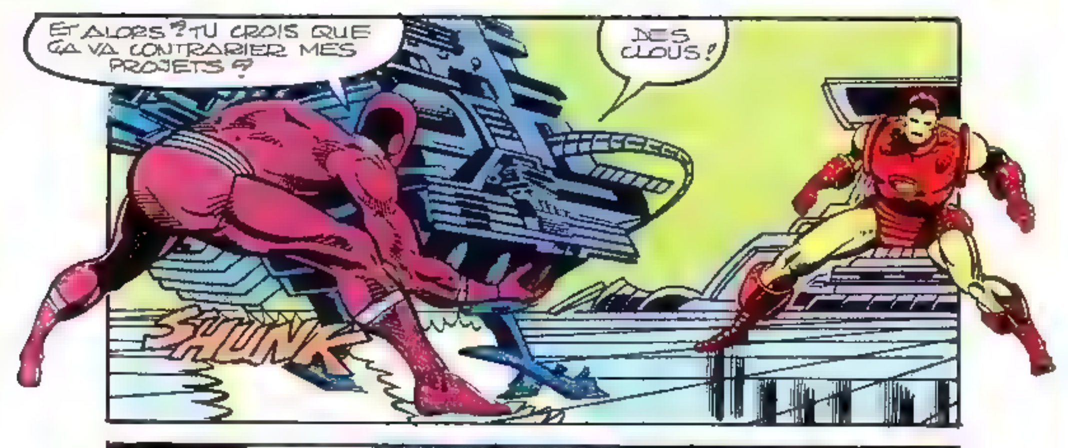
JE VAIS M'Y ACCROCHER !

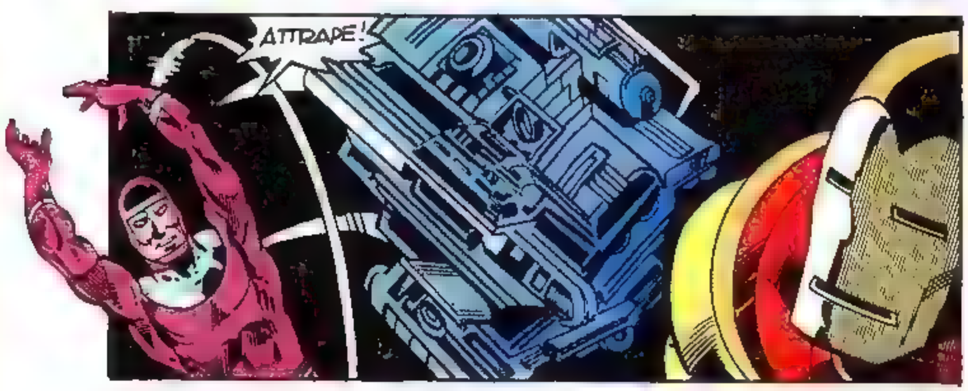
...ET VITE RÉTRACTER MON BRAS !

MON ADVERSAIRE NE S'ATTENDAIT PAS À ÇA !



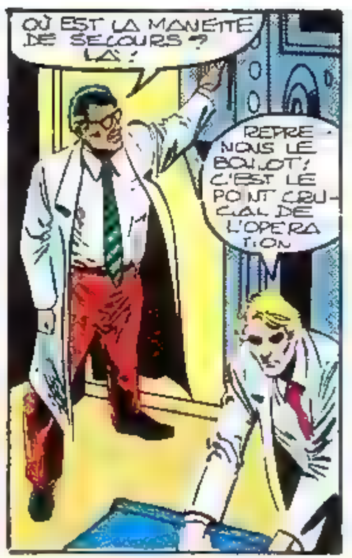

OUI, ÇA DEVRAIT MARCHER
OÙ ES-TU ?
JE T'AI DIT QUE TU NE POURRAIS PAS M'ÉCHAPPER !
ET UN TROU DE PLUS. TU TE SOUCIES PEU DE LA PROPRIÉTÉ D'AUTRUI !
QUE FAIS-TU PRÈS DU GÉNÉRATEUR ?
JE ME BRANCHE DESSUS
DE MANIÈRE À T'ENVOYER UNE DÉCHARGE DE DIX MILLE VOLTS, CE QUI
DEVRAIT SURCHARGER TES SYSTÈMES ET LE RESTE !
TU TE TROMPES !
CAR TU VIENS AINSI D'ALIMENTER MES RÉSERVES D'ÉNERGIE. ELLES PEUVENT ABSORBER DIX FOIS DIX MILLE VOLTS
3

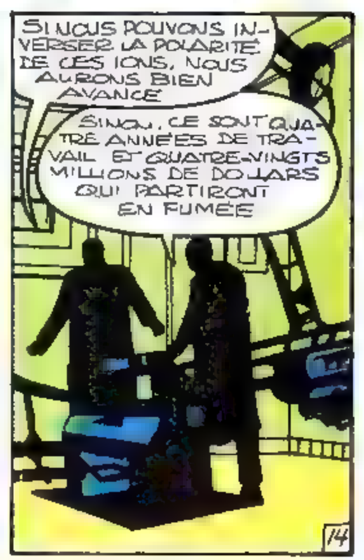

ET ALORS ? TU CROIS QUE ÇA VA CONTRARIER MES PROJETS ?
DES CLOUS !
SHUNK

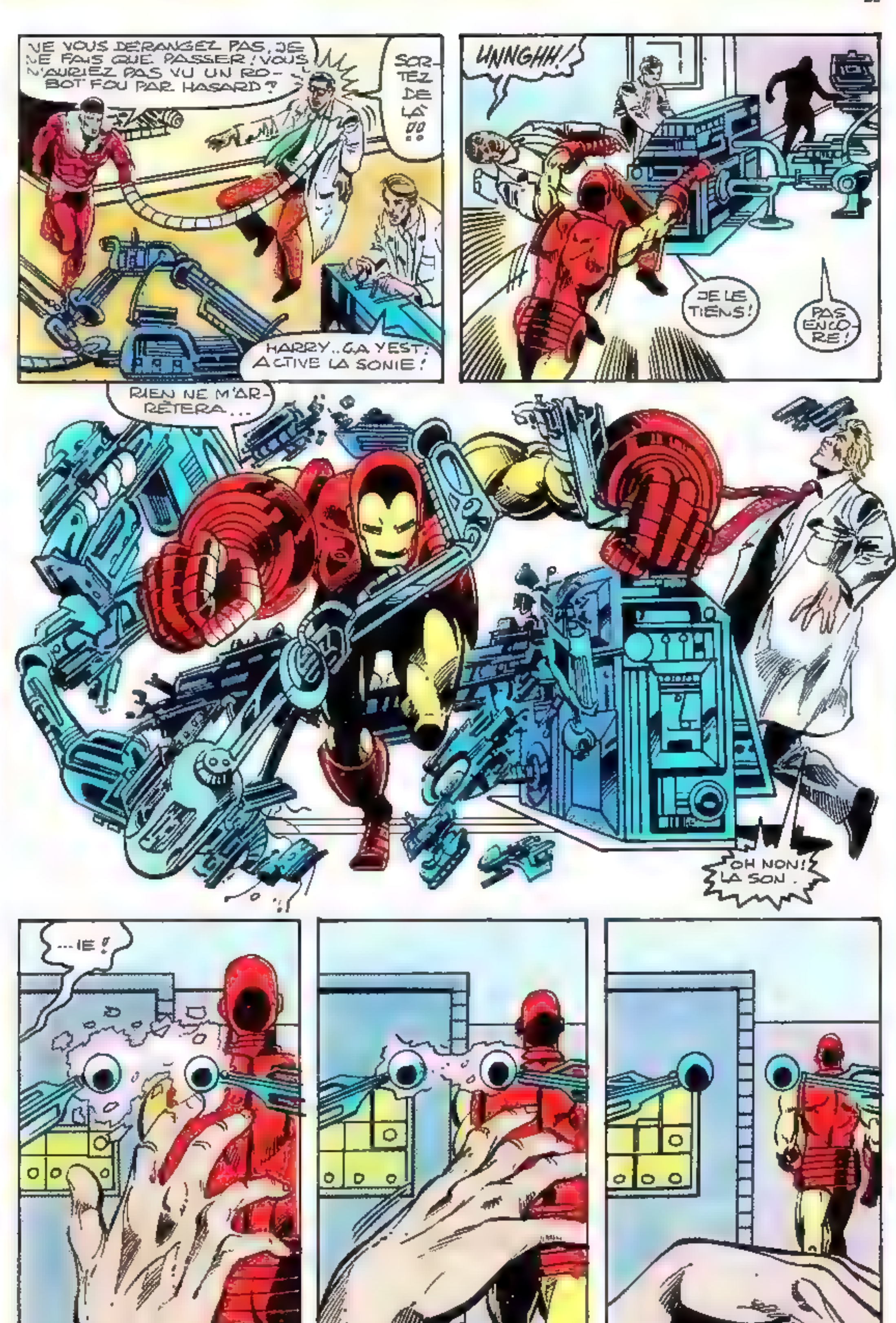

ATTRAPE !


CELA DEVRAIT LE RALENTIR UN PEU LE TEMPS QUE JE BATTE EN RETRAITE ET QUE J'ÉCHAFAUDE UNE STRATÉGIE.
EN ARRACHANT LE GÉNÉRATEUR, J'AI AUSSI COUPÉ LE JUS, MAIS MES SCANNERS À INFRAROUGE ME PERMETTENT DE VOIR DANS L'OBSCURITÉ


CE QUI, HÉLAS N'EST PAS LE CAS DES CHERCHEURS DU LABORATOIRE CONTIGU.
QUI A FAIT ÇA ?
C'EST LE BOUQUET ! D'ABORD, STARK NE VIENT PAS SUPERVISER L'EXPÉRIENCE.
ET MAINTENANT, C'EST LE NOIR COMPLET !


OÙ EST LA MANETTE DE SECOURS ? LÀ !
REPRENONS LE BOULOT ! C'EST LE POINT CRUCIAL DE L'OPÉRATION


SI NOUS POUVONS INVERSER LA POLARITÉ DE CES IONS, NOUS AURONS BIEN AVANCÉ
SINON, CE SONT QUATRE ANNÉES DE TRAVAIL ET QUATRE-VINGTS MILLIONS DE DOLLARS QUI PARTIRONT EN FUMÉE
14

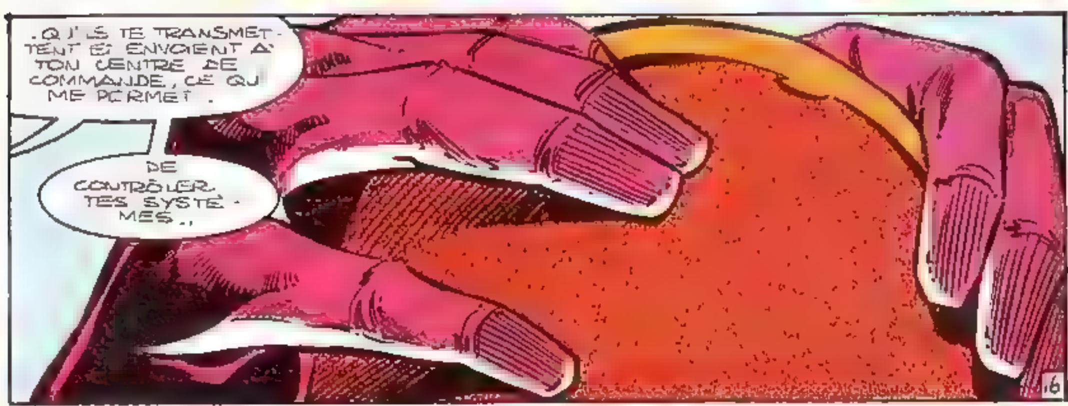

NE VOUS DÉRANGEZ PAS, JE NE FAIS QUE PASSER ! VOUS N'AURIEZ PAS VU UN ROBOT FOU PAR HASARD ?
SORTEZ DE LÀ !!
HARRY.. ÇA Y EST ! ACTIVE LA SONIE !
UNNGHH !
JE LE TIENS !
PAS ENCORE !
RIEN NE M'ARRÊTERA...
OH NON ! LA SON.
...IE !
15


TOUT PRÈS DE LÀ
OÙ SONT-ILS MAINTENANT, MARTINELLI ?
DANS LE CIEL, LÀ AU MOINS, ILS NE NUIRONT.


...QU'À EUX-MÊMES !
PAS LA PEINE DE M'ENVOYER CES RAFALES D'ÉNERGIE ! MON CHAMP MAGNÉT. QUE LES DÉVIE
TU N'AS PAS DE TRUCS PLUS EFFICACES ?


JE PEUX M'EN PASSER !
APPROCHE, MON GARÇON !


TU CROIS QUE TES DOIGTS PEUVENT ME VAINCRE ?
OUI ! GRÂCE AUX IMPULSIONS ÉLECTROMAGNÉTIQUES


...QU'ILS TE TRANSMETTENT ET ENVOIENT À TON CENTRE DE COMMANDE, CE QUI ME PERMET...
...DE CONTRÔLER TES SYSTÈMES...
16

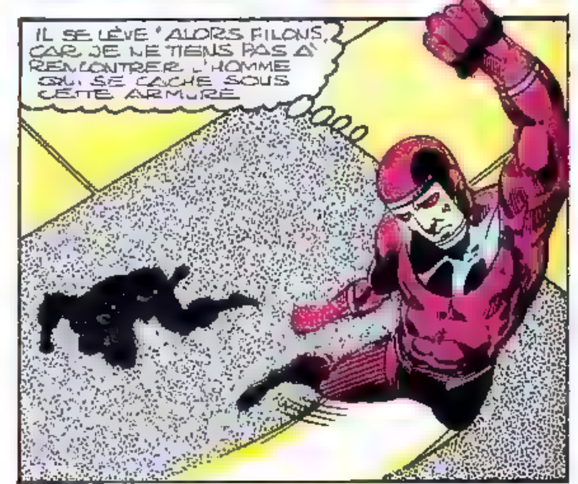


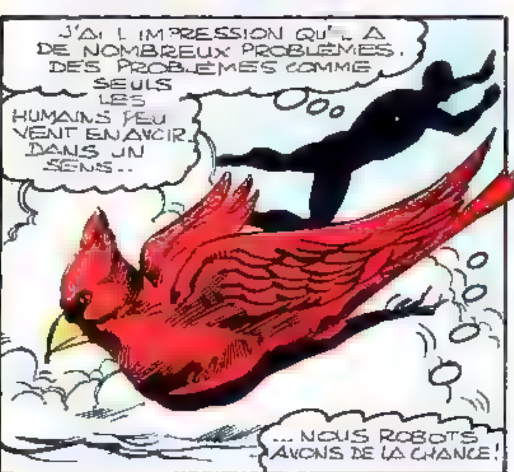
... ET DE LES COUPER !
BIEN QU'IRON MAN SOIT DÉPOURVU DE TOUT CENTRE DE COMMANDE, SES CIRCUITS CYBERNÉTIQUES SONT CONÇUS POUR RÉPONDRE À SES PENSÉES...
ET SOUS L'EFFET D'INFORMATIONS CONTRADICTOIRES, ILS RÉAGISSENT EN COURT-CIRCUITANT TOUTES LES UNITÉS
IL TOMBE COMME UNE PIERRE !
CEPENDANT...
J'AI ANALYSÉ LES DONNÉES QUE J'AI REÇUES D'IRON MAN. JE ME TROMPAIS !...
CE N'EST NI UN ROBOT, NI UN ANDROÏDE...
...MAIS UN HOMME !
À UNE SECONDE PRÈS, JE DEVENAIS UN MEURTRIER !
17

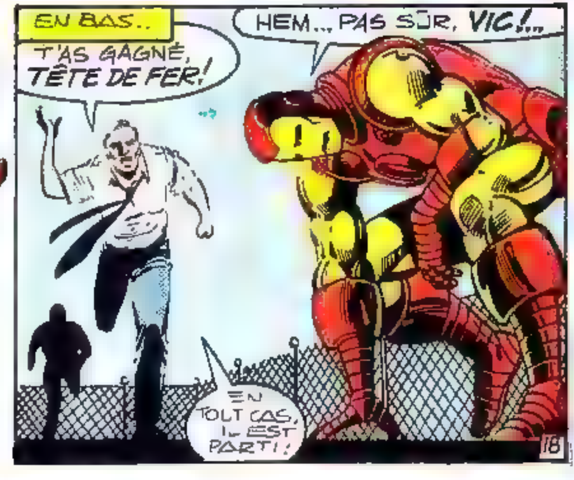

OUF, JE LE TIENS ! MAINTENANT, IL FAUT QUE JE STOPPE SA CHUTE !


GAGNÉ ! DANS L'AFFAIRE, J'AI BOUSILLÉ TROIS RÉSERVES D'ANTI-GRAVITÉ... MAIS CE N'EST PAS CHER PAYÉ !

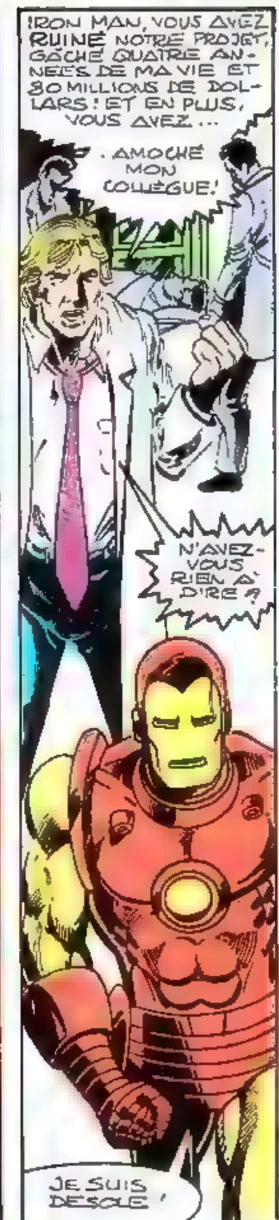

JE VAIS LUI BALANCER UNE BONNE DÉCHARGE D'ÉNERGIE EN ESPÉRANT QUE J'OBTIENDRAI UNE RÉPONSE.
HÉ ! TU M'ENTENDS, IRON MAN ?


IL SE LÈVE ! ALORS FILONS, CAR JE NE TIENS PAS À RENCONTRER L'HOMME QUI SE CACHE SOUS CETTE ARMURE.

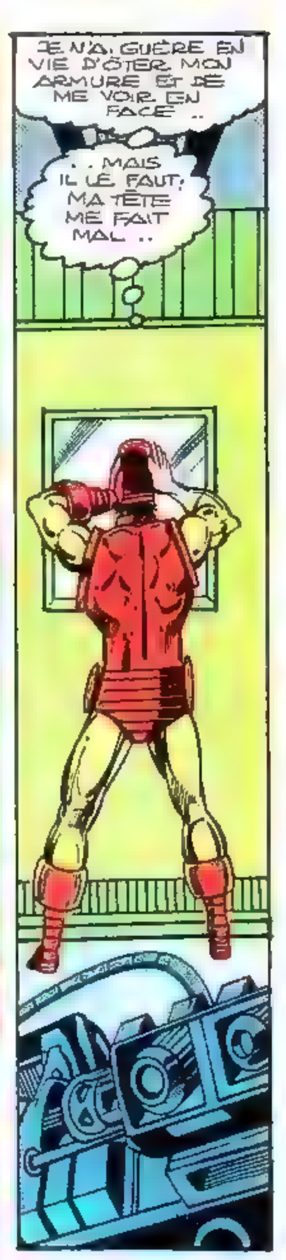

J'AI L'IMPRESSION QU'IL A DE NOMBREUX PROBLÈMES. DES PROBLÈMES COMME SEULS LES HUMAINS PEUVENT EN AVOIR. DANS UN SENS...
... NOUS ROBOTS AVONS DE LA CHANCE !

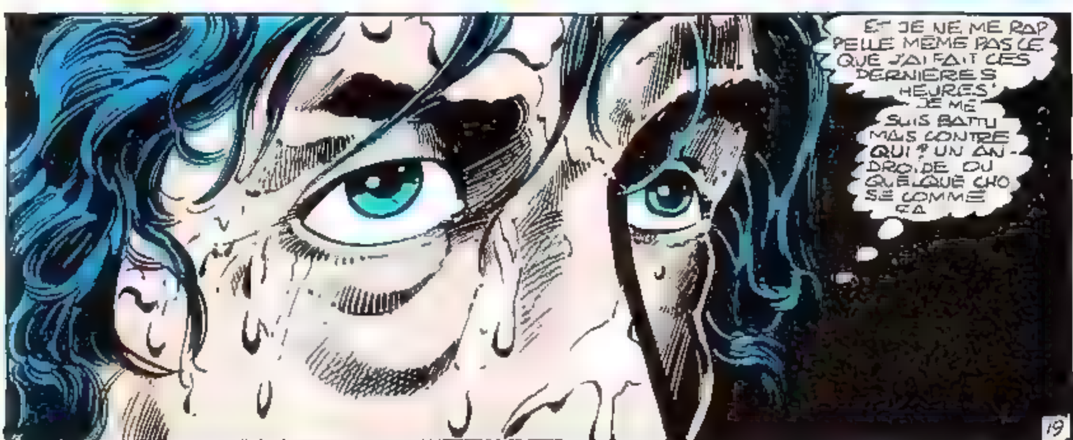

EN BAS...
T'AS GAGNÉ, TÊTE DE FER !
HEM... PAS SÛR, VIC !...
EN TOUT CAS, IL EST PARTI !
18


POURQUOI VOUS ÊTES-VOUS BATTUS ?
LAIS-SEZ-MOI, JE VOUS PRIE !


IRON MAN, VOUS AVEZ RUINÉ NOTRE PROJET, GÂCHÉ QUATRE ANNÉES DE MA VIE ET 80 MILLIONS DE DOLLARS ! ET EN PLUS, VOUS AVEZ ...
... AMOCHÉ MON COLLÈGUE !
N'AVEZ-VOUS RIEN À DIRE ?
JE SUIS DÉSOLÉ !


DANS SON LABO PRIVÉ, LE VENGEUR EN ARMURE PRESSE SA PAUME CONTRE UNE PLAQUE PRÉCODÉE ...
JE VEUX ÊTRE SEUL !


JE N'AI GUÈRE EN VIE D'ÔTER MON ARMURE ET DE ME VOIR EN FACE ..
.. MAIS IL LE FAUT; MA TÊTE ME FAIT MAL ..

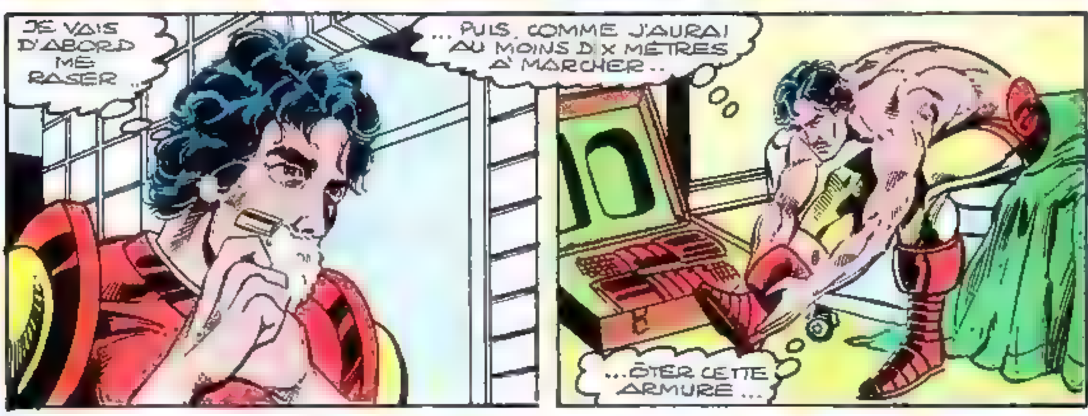

ET JE NE ME RAPPELLE MÊME PAS CE QUE J'AI FAIT CES DERNIÈRES HEURES ! JE ME SUIS BATTU MAIS CONTRE QUI ? UN ANDROÏDE OU QUELQUE CHOSE COMME ÇA
19

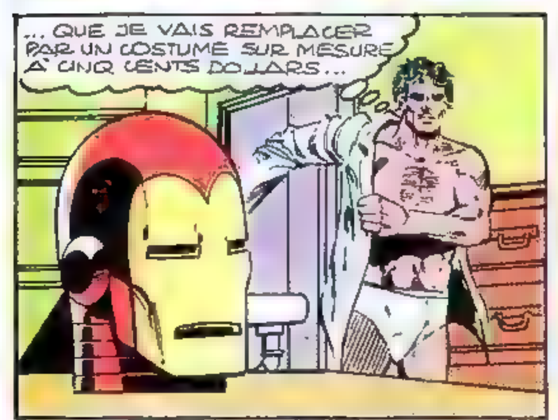

JE ME RAPPELLE AVOIR ÉTÉ VAINCU... OUI, J'AI PERDU!
QUEL HORRIBLE SOUVENIR!

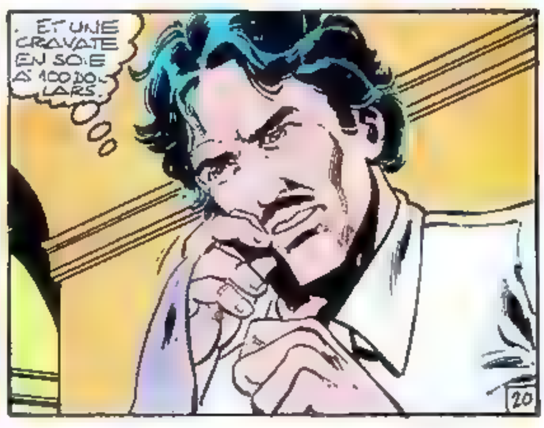

LE TÉLÉPHONE! JE FERAIS MIEUX DE RÉPONDRE
RRING


OUI?
AH, M. STARK. JE VOUS AI ENFIN. C'EST AFFREUX! LE BUREAU ET LES LABOS SONT SENS DESSUS DESSOUS, ET CES MESSIEURS DE LA BANQUE VEULENT À TOUT PRIX VOUS VOIR!


JE NE VEUX PAS ÊTRE DÉRANGÉ, MRS ARBOGAST! FAITES POUR LE MIEUX...
ET... ENVOYEZ-MOI UNE VOITURE DEVANT LA PORTE LATÉRALE.

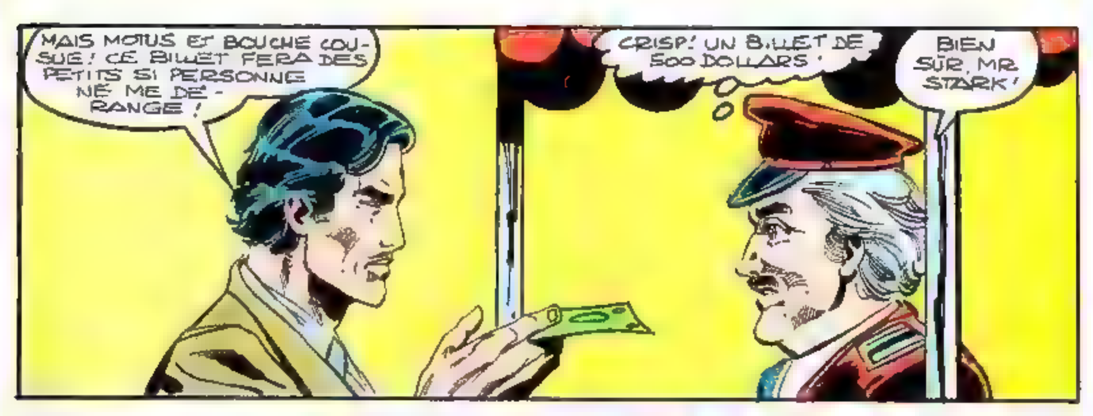

JE VAIS D'ABORD ME RASER...
...PUIS, COMME J'AURAI AU MOINS DIX MÈTRES À MARCHER...
...ÔTER CETTE ARMURE...


...QUE JE VAIS REMPLACER PAR UN COSTUME SUR MESURE À CINQ CENTS DOLLARS...


...ET UNE CRAVATE EN SOIE À 100 DOLLARS.
20



ME VOILÀ FIN PRÊT
ET..
M STARK IL FAUT À TOUT PRIX
... PARLE ? MAIS CERTAINEMENT, TRÈS BIENTÔT. POUR LE MOMENT, JE NE VEUX PAS ÊTRE DÉRANGÉ.
MA SECRÉTAIRE VOUS DONNERA UN RENDEZ-VOUS !
IL NE SAIT MÊME PAS QUI JE SUIS !
IL S'EN FICHE D'AILLEURS !
IL N'EST MÊME PAS CONSCIENT DES PROBLÈMES QUI SE POSENT ! JUSQU'À PRÉSENT, C'EST LUI SEUL QUI A DIRIGÉ S.I.
.. ET S'IL CRAQUE IL N'Y A PERSONNE POUR PRENDRE LA RELÈVE !
SI J'AVAIS DES ACTIONS DANS LA BOÎTE, JE VENDRAIS !
UNE HEURE PLUS TARD, À MANHATTAN..
BONSOIR, MR STARK ! VOUS DORMEZ ICI ?
495 The Hawthorne
OUI, JIMMY !
21











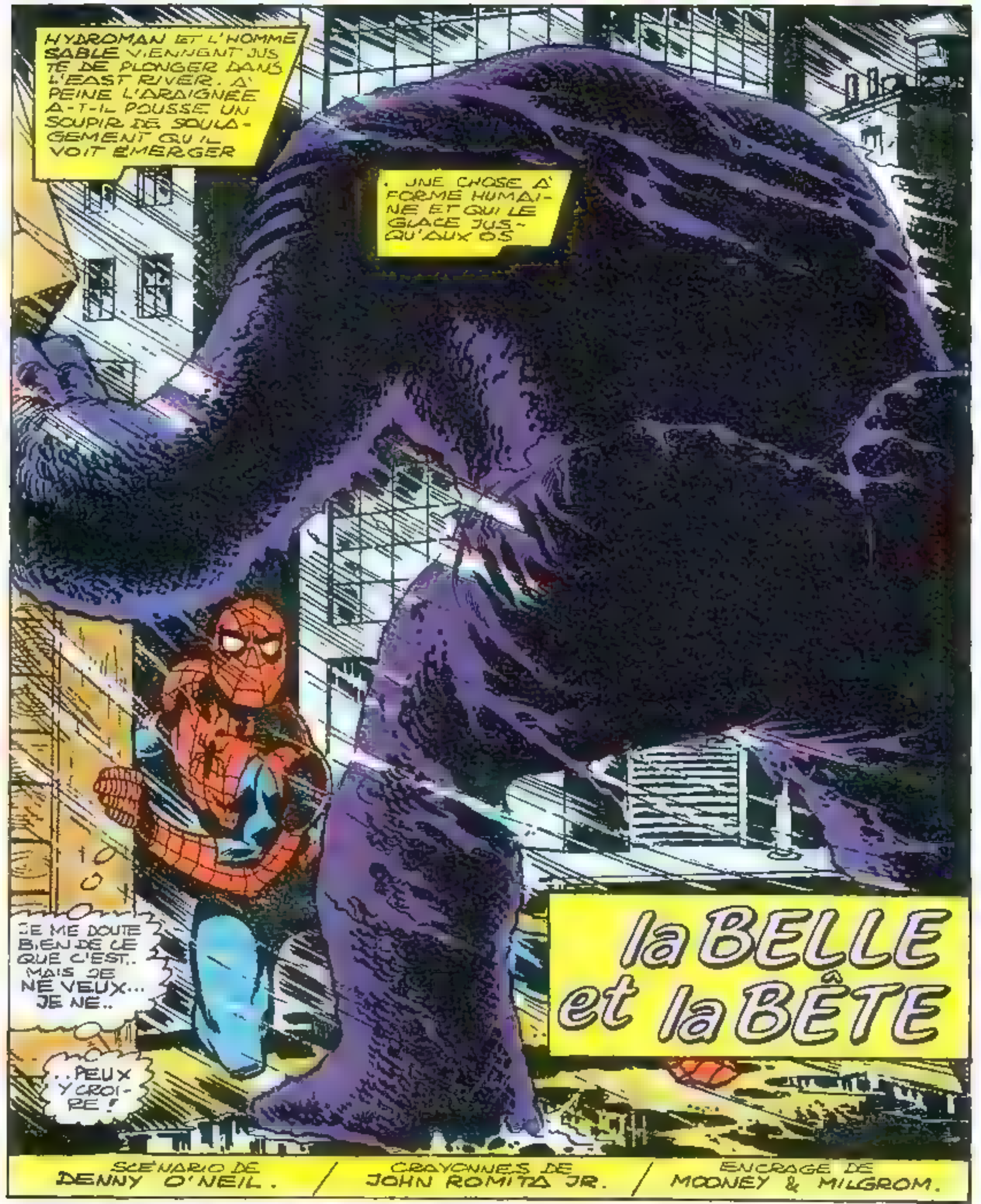


PROCHAIN ÉPISODE :

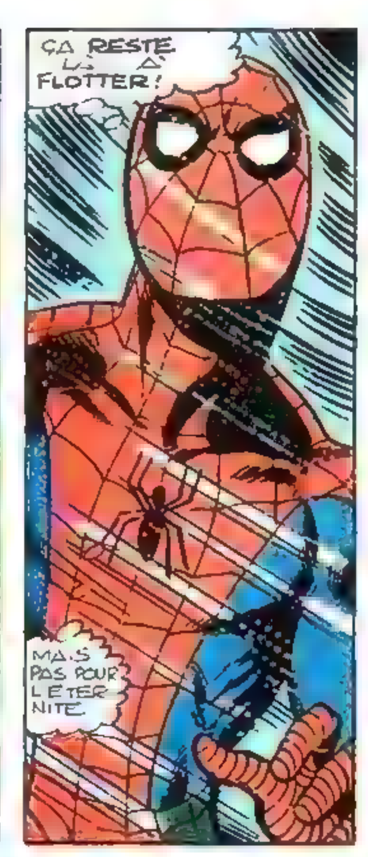
BLACK-OUT.

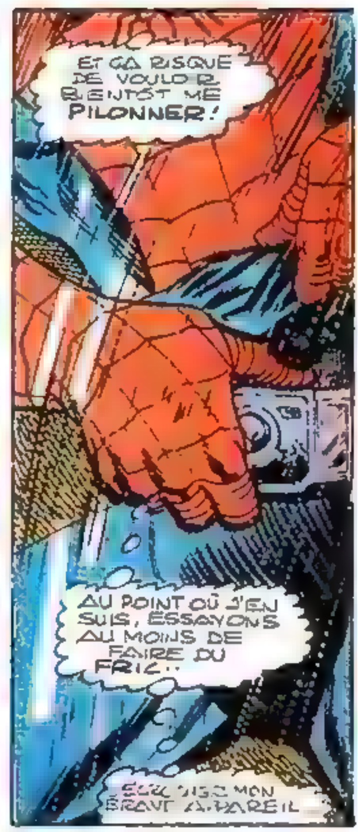
L'HOMME ARAIGNÉE

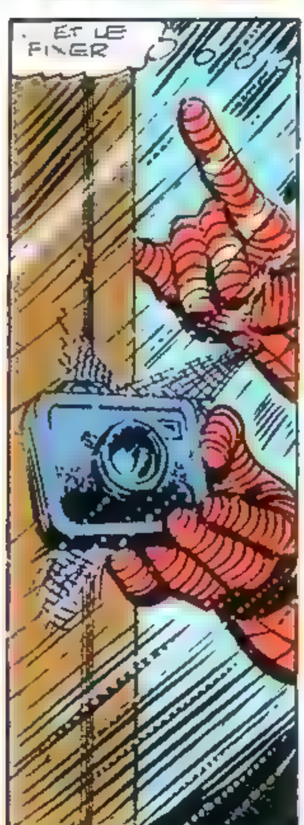
205 ème ÉPISODE

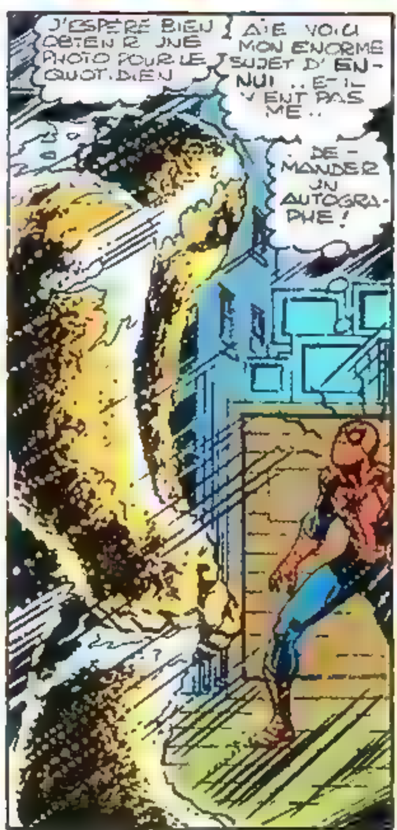


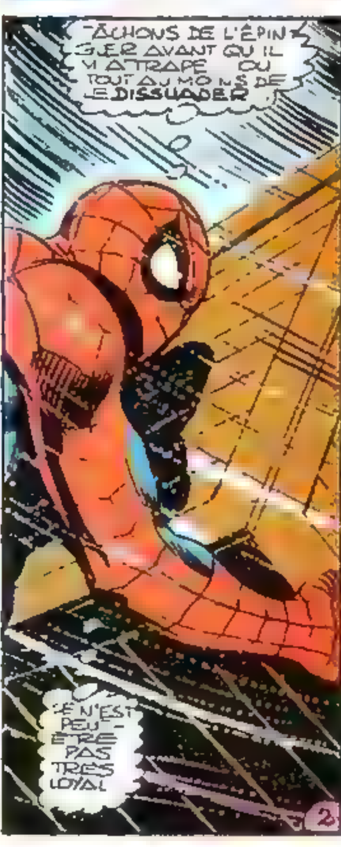

HYDROMAN ET L'HOMME SABLE SE SONT MÉLANGÉS
LEURS CORPS SE SONT COMBINÉS POUR FORMER ÇA !
CELA A-T-IL UNE CONSCIENCE ?


ÇA RESTE LÀ À FLOTTER !
MAIS PAS POUR L'ÉTERNITÉ


ET ÇA RISQUE DE VOULOIR BIENTÔT ME PILONNER !
AU POINT OÙ J'EN SUIS, ESSAYONS AU MOINS DE FAIRE DU FRIC...
MON BRAVE A.PAREIL

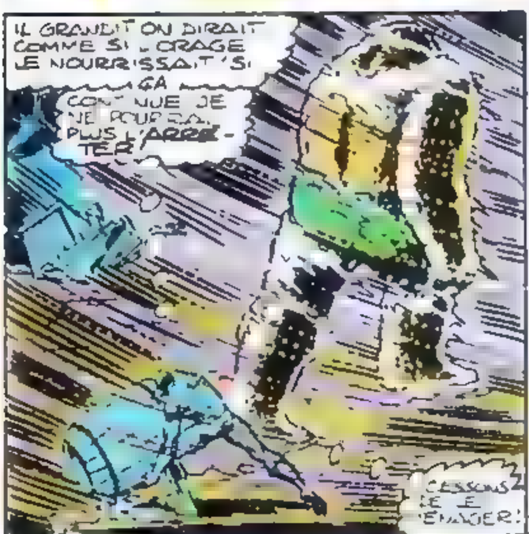

... ET LE FIXER

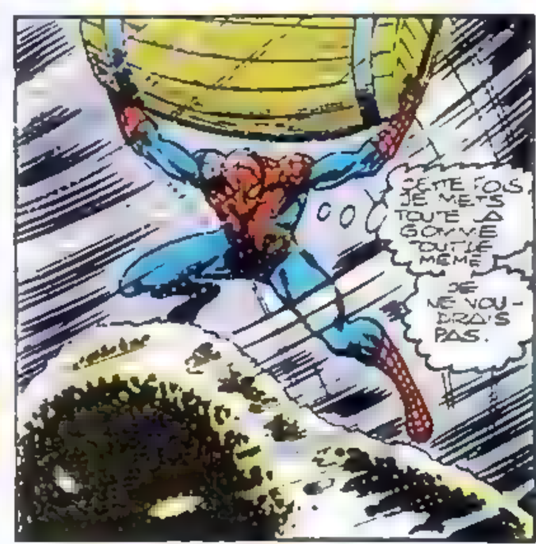

J'ESPÈRE BIEN OBTENIR UNE PHOTO POUR LE QUOTIDIEN
AÏE VOICI MON ÉNORME SUJET D'ENNUI .. ET IL VIENT PAS ME..
.. DEMANDER UN AUTOGRAPHE !

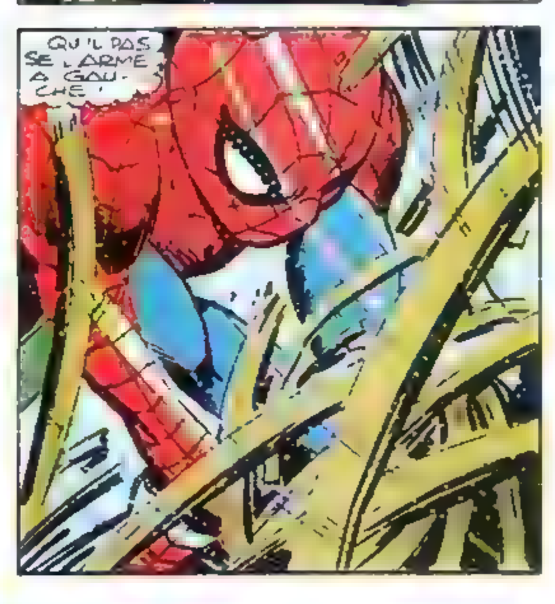

TÂCHONS DE L'ÉPINGLER AVANT QU'IL M'ATTRAPE OU TOUT AU MOINS DE LE DISSUADER
CE N'EST PEUT-ÊTRE PAS TRÈS LOYAL

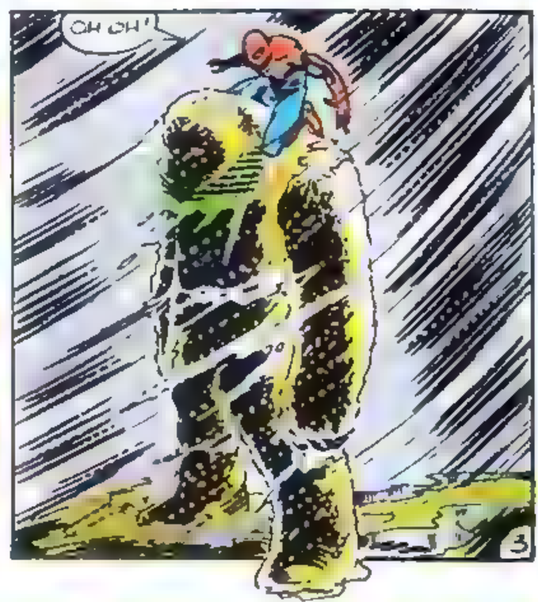

MAIS ÇA M'ÉTONNERAIT QUE MON ADVERSAIRE SOIT À CHEVAL SUR LES RÈGLES DU JEU!
F-WRASSH


HÉ TOI, JE VIENS DE TE FLANQUER UN ÉNORME OBJET DESSUS! QU'EN DIS-TU?
IL N'A RIEN SENTI!

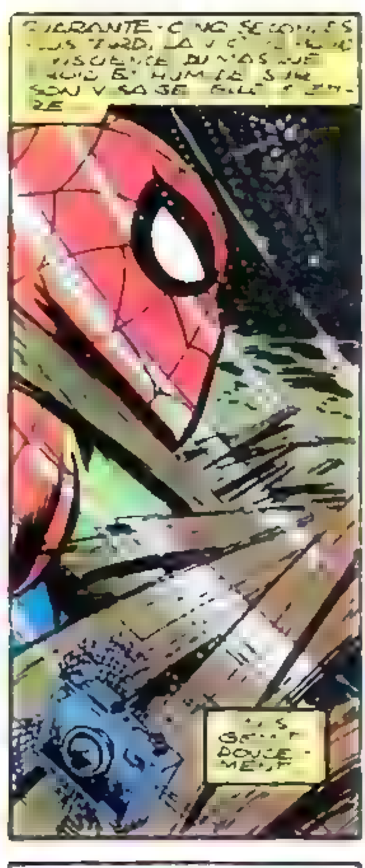

IL GRANDIT! ON DIRAIT COMME SI L'ORAGE LE NOURRISSAIT! SI
ÇA CONTINUE JE NE POURRAI PLUS L'ARRÊTER!
CESSONS DE LE MÉNAGER!


CETTE FOIS, JE METS TOUTE LA GOMME!
TOUT DE MÊME JE NE VOUDRAIS PAS...


QU'IL PASSE L'ARME À GAUCHE!


OH OH!

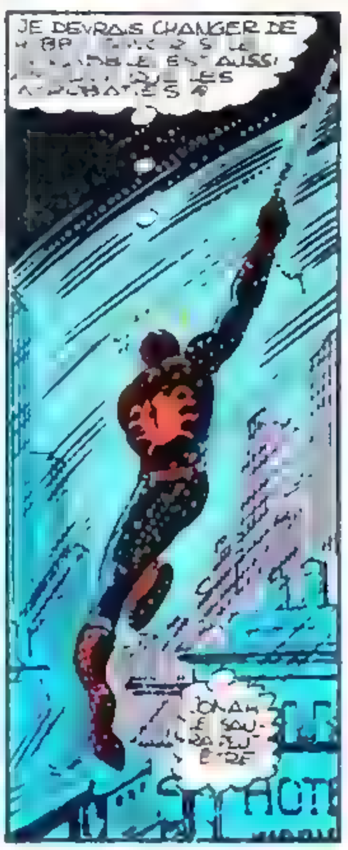

WRAMK
FRAMK

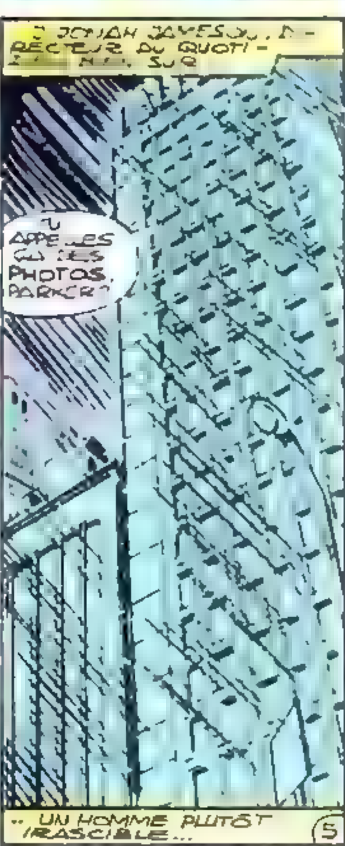





APPAREIL


MAIS JAMAIS LES PHOTOS ME REMBOURSERONT LES FRAIS DE PHARMACIE
RIEN À MA


JE DEVRAIS CHANGER DE


RECTEUR DU QUOTI-
PHOTOS, PARKER?
... UN HOMME PLUTÔT IRASCIBLE...
5

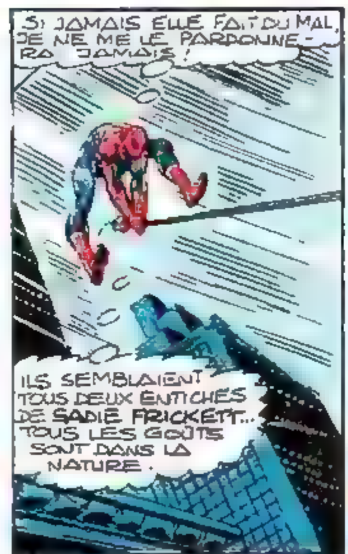

TU ME REFILES DES VUES DE... QUOI ? D'UN TAS DE PÂTE À MODELER...
ET TU OSES ME BOURRER LE CRÂNE AVEC UNE HISTOIRE DE MONSTRE ?
DE LA FOUTAISE PARKER !


UNE AUTRE FOIS VA VENDRE TES PHOTOS TRUQUÉES AUX CONCURRENTS !
JE N'AI JAMAIS TRUQUÉ...
JONAH--


LA POLICE ANNONCE QU'ON A REPÉRÉ UN GÉANT À DOWNTOWN !
JE PARIE QUE JE SAIS OÙ !

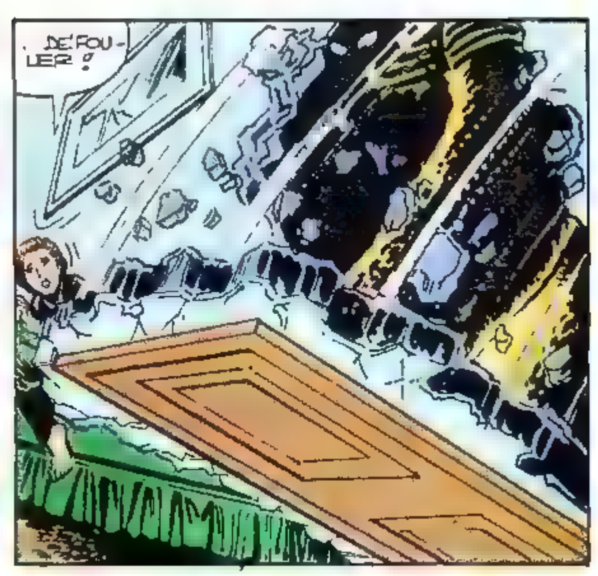

PARKER, JE N'EN AI PAS FINI AVEC TOI
PLUS TARD, JAMESON. ON M'ATTEND...


OU PLUTÔT L'ARAIGNÉE ! JE ME SENS...
...RESPONSABLE DE CETTE CRÉATURE QUE L'HOMME SABLE ET HYDROMAN SONT DEVENUS !

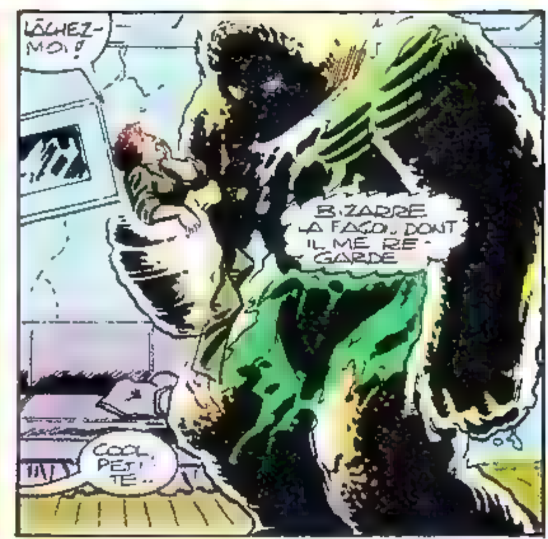

SI JAMAIS ELLE FAIT DU MAL, JE NE ME LE PARDONNERAI JAMAIS !
ILS SEMBLAIENT TOUS DEUX ENTICHÉS DE SADIE FRICKETT... TOUS LES GOÛTS SONT DANS LA NATURE.

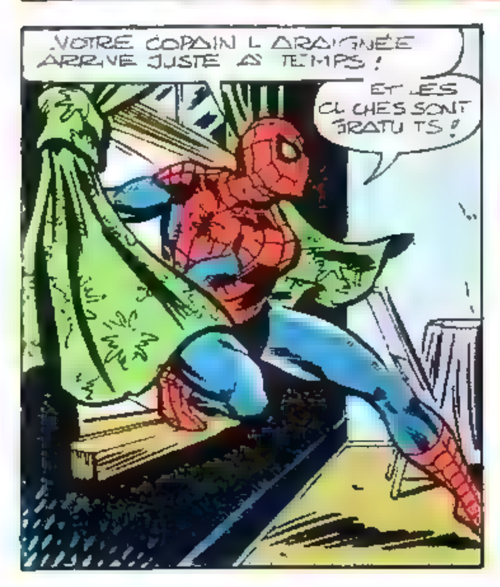

C'EST DONC CHEZ SADIE QUE J'IRAI !
THE WEATHER OUTSIDE IS ROTTEN BUT INSIDE IT'S WARM AS COTTON


GUERRE VIOLENCE POUAH !
POUR CE GENRE DE NOUVELLES PAS BESOIN DE JOURNAL. J'AI QU'À REGARDER AUTOUR DE MOI.
J'EN AI MARRE J'AI BESOIN DE ME...


... DÉFOULER !


SORTEZ DE LÀ, QUI QUE VOUS SOYEZ !
ALLEZ VOUS-EN
AHH!


LÂCHEZ-MOI !
BIZARRE LA FAÇON DONT IL ME REGARDE
COOL PETITE...


VOTRE COPAIN L'ARAIGNÉE ARRIVE JUSTE À TEMPS !
ET LES CLICHES SONT GRATUITS !

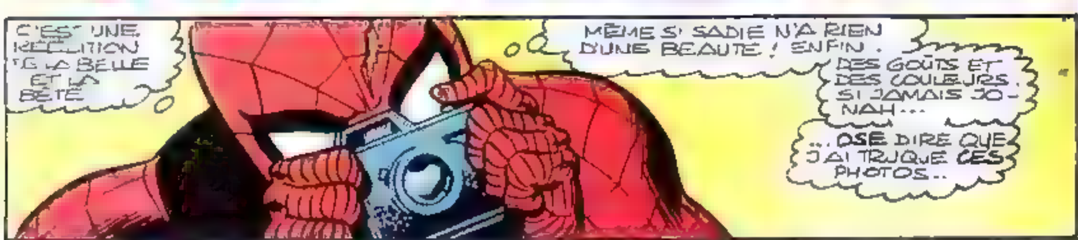

NE LE FRAPPEZ PAS. JE SENS QU'IL...
NE ME FERA PAS DE MAL !
OKAY
D'AILLEURS JE NE FERAIS QUE ME TREMPER LE POING !

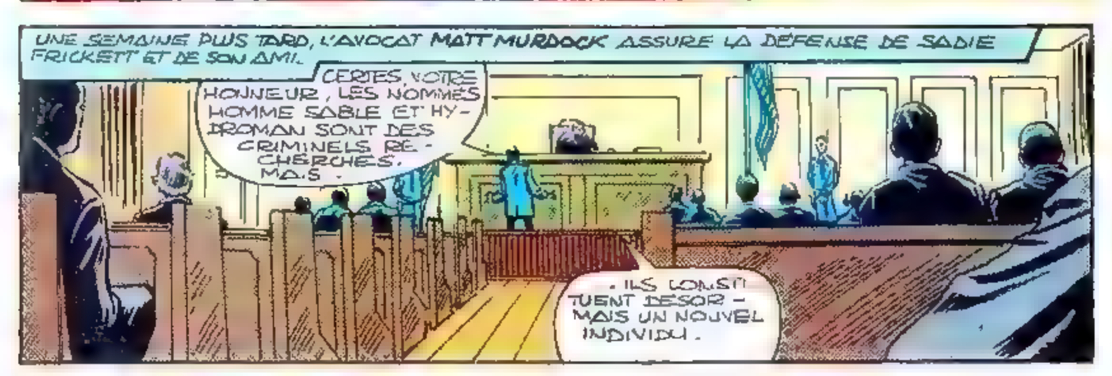

J'AVAIS VU JUSTE !

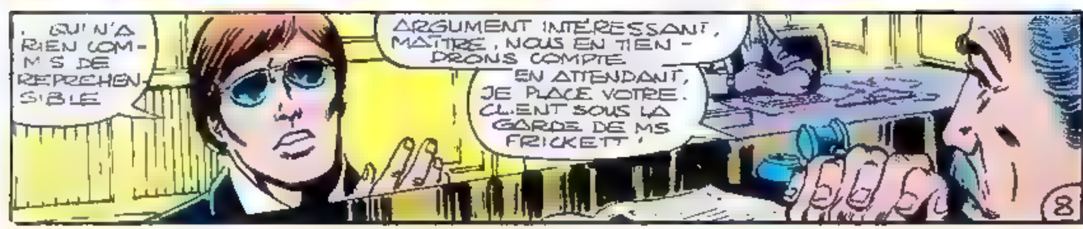

CE PAQUET DE BOUE L'AIME !
ÉTRANGE !

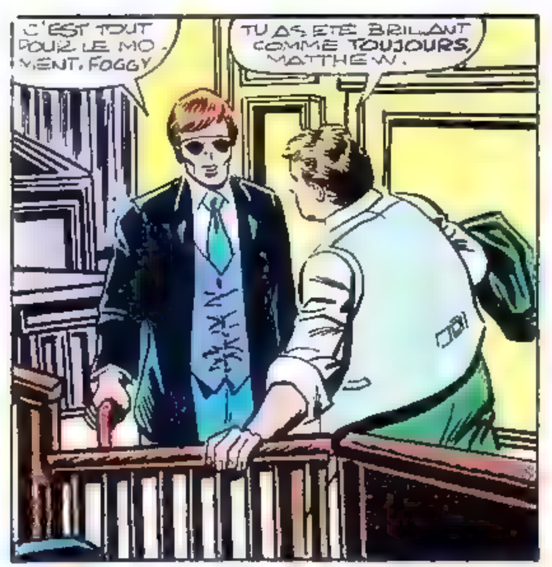

TIENS TIENS, LES FLICS QUI RAPPLIQUENT !
NE TIREZ PAS, MESSIEURS !


MON... MON AMI NE ME FERA AUCUN MAL...
J'EN SUIS SÛRE !
RESTEZ CALMES ET TOUT IRA BIEN !


C'EST UNE RÉÉDITION DE LA BELLE ET LA BÊTE.
MÊME SI SADIE N'A RIEN D'UNE BEAUTÉ ! ENFIN...
DES GOÛTS ET DES COULEURS. SI JAMAIS JONAH...
...OSE DIRE QUE J'AI TRUQUÉ CES PHOTOS..

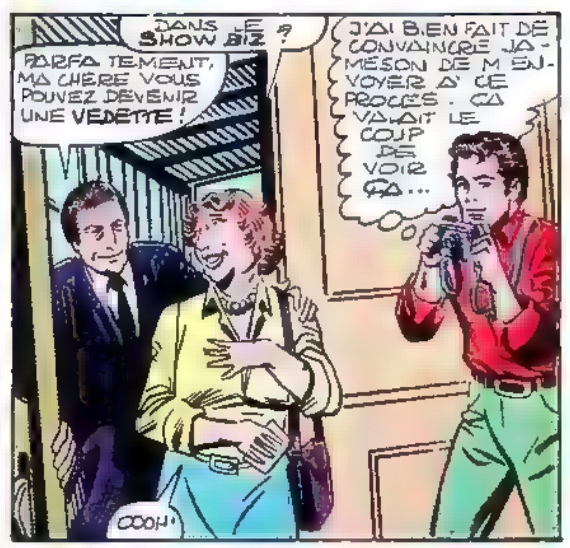

UNE SEMAINE PLUS TARD, L'AVOCAT MATT MURDOCK ASSURE LA DÉFENSE DE SADIE FRICKETT ET DE SON AMI.
CERTES, VOTRE HONNEUR, LES NOMMÉS HOMME SABLE ET HYDROMAN SONT DES CRIMINELS RECHERCHÉS. MAIS...
...ILS CONSTITUENT DÉSORMAIS UN NOUVEL INDIVIDU...


...QUI N'A RIEN COMMIS DE RÉPRÉHENSIBLE
ARGUMENT INTÉRESSANT, MAÎTRE, NOUS EN TIENDRONS COMPTE.
EN ATTENDANT, JE PLACE VOTRE CLIENT SOUS LA GARDE DE MS FRICKETT !
8

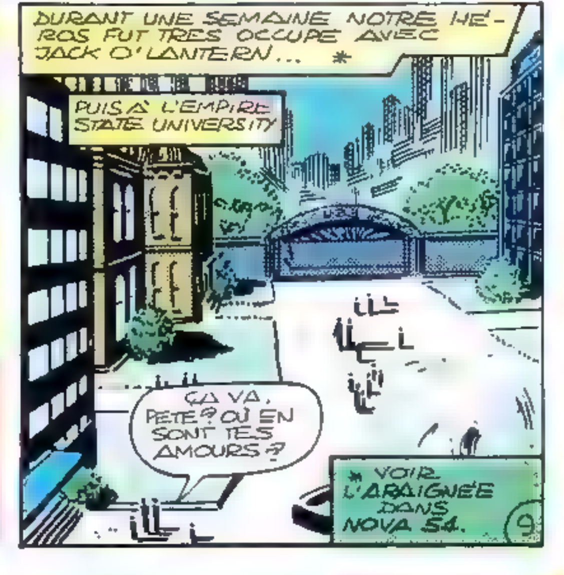

C'EST TOUT POUR LE MOMENT, FOGGY.
TU AS ÉTÉ BRILLANT COMME TOUJOURS, MATTHEW.

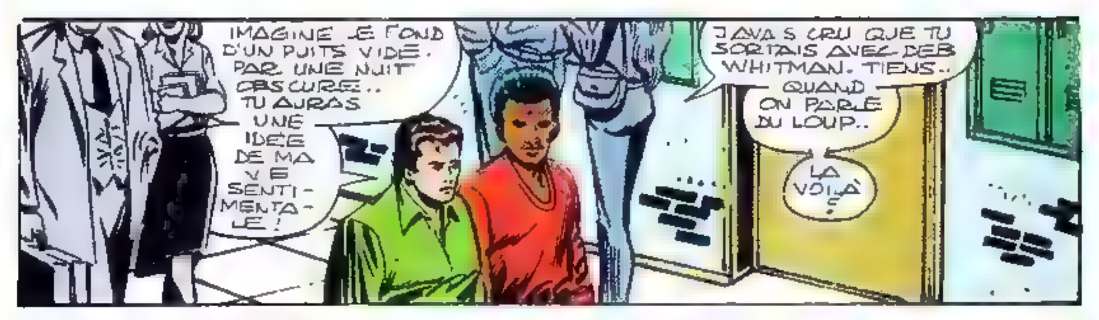

MERCI BEAUCOUP M. MURDOCK JE VOUS PAYERA...
CETTE AFFAIRE ME PASSIONNE TELLEMENT QUE JE SUIS DÉJÀ DÉDOMMAGÉE.
MISS FRICKETT--

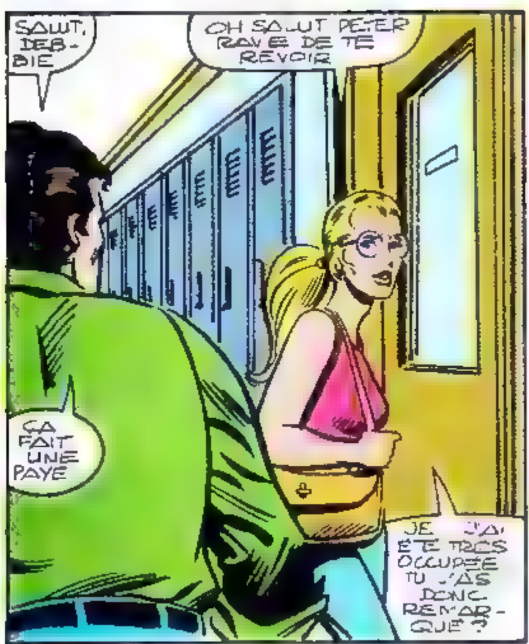

MISS SADIE FRICKETT ? JE ME PRÉSENTE, TRAVIS RAVE, MANAGER.
UN AGENT ?
EXACT. JE CROIS QUE VOUS AVEZ DE L'AVENIR AU THÉÂTRE

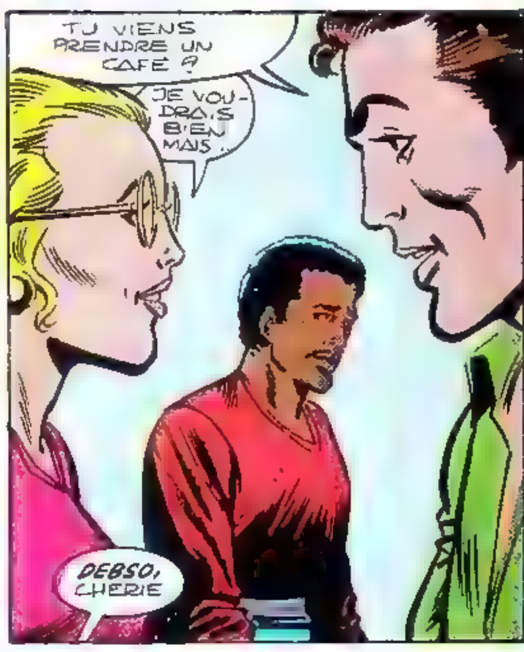

DANS LE SHOW BIZ ?
PARFAITEMENT, MA CHÈRE VOUS POUVEZ DEVENIR UNE VEDETTE !
J'AI BIEN FAIT DE CONVAINCRE JAMESON DE M'ENVOYER À CE PROCÈS. ÇA VALAIT LE COUP DE VOIR ÇA...
OOOH!


SADIE FRICKETT LE CŒUR DE PIERRE DE MANHATTAN, SE COMPORTANT COMME UNE
...COLLÉGIENNE... ÇA ME REMONTE LE MORAL !

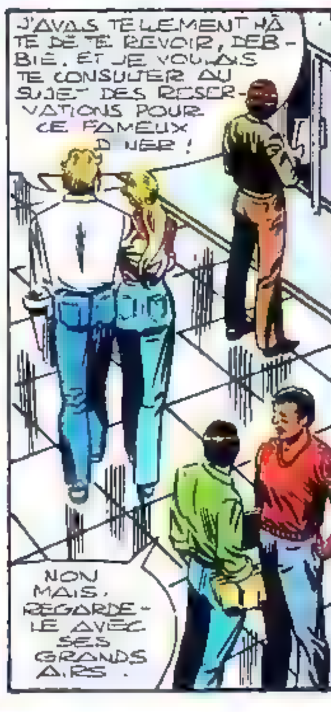

DURANT UNE SEMAINE NOTRE HÉROS FUT TRÈS OCCUPÉ AVEC JACK O'LANTERN... *
PUIS À L'EMPIRE STATE UNIVERSITY
ÇA VA, PETE ? OÙ EN SONT TES AMOURS ?
* VOIR L'ARAIGNÉE DANS NOVA 54.
9


IMAGINE LE FOND D'UN PUITS VIDE, PAR UNE NUIT OBSCURE.. TU AURAS UNE IDEE DE MA VIE SENTIMENTALE !
J'AVAIS CRU QUE TU SORTAIS AVEC DEB WHITMAN. TIENS..
QUAND ON PARLE DU LOUP..
LA VOILÀ !


SALUT, DEBBIE
OH SALUT PETER RAVIE DE TE REVOIR
ÇA FAIT UNE PAYE
JE.. J'AI ÉTÉ TRÈS OCCUPÉE TU L'AS DONC REMARQUÉ ?


TU VIENS PRENDRE UN CAFÉ ?
JE VOUDRAIS BIEN MAIS..
DEBSO, CHÉRIE


C'EST MOI LE VIEUX BIFFER. BIFF RIFKIN POUR TE SERVIR
BIFF ! JE.. JE NE T'ATTENDAIS PAS SI TÔT !

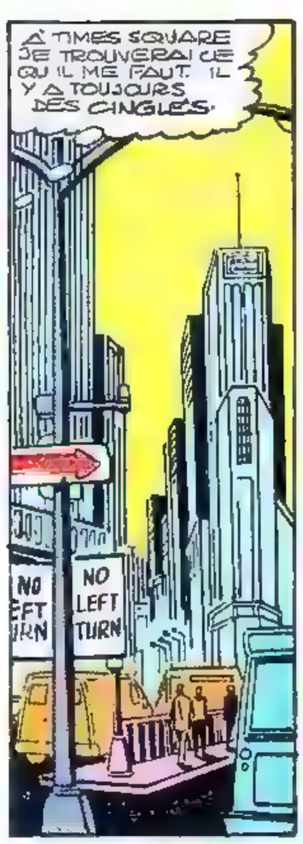

J'AVAIS TELLEMENT HÂTE DE TE REVOIR, DEBBIE. ET JE VOULAIS TE CONSULTER AU SUJET DES RÉSERVATIONS POUR CE FAMEUX DÎNER !
NON MAIS, REGARDE-LE AVEC SES GRANDS AIRS.

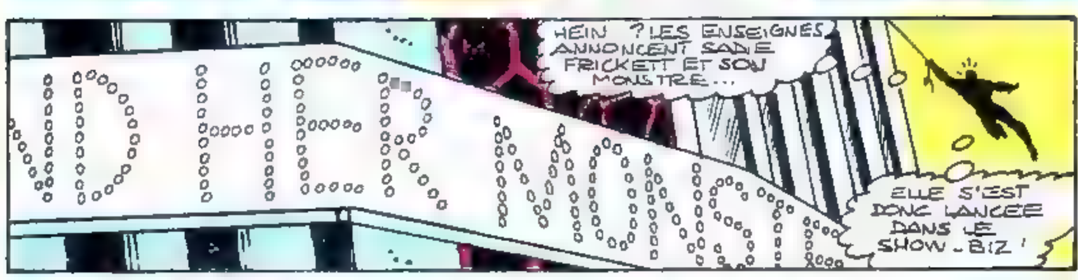

D'ACCORD, EN TOUT CAS, IL SEMBLE TRÈS AMOUREUX DE DEBBIE
DIS DONC SERAIS-TU JALOUX ?
MA FOI.. PEUT-ÊTRE !
10

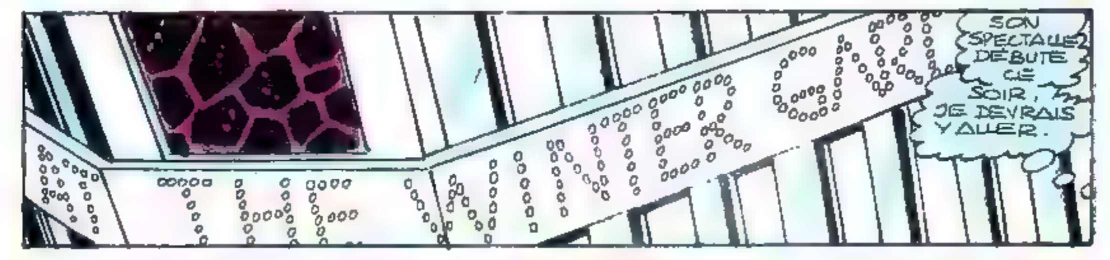

CELA N'A D'AILLEURS AUCUNE IMPORTANCE À TOUT À L'HEURE, STEVE.
JE ME SENS DE MAUVAIS POIL... J'AI BESOIN DE ME DÉFOULER

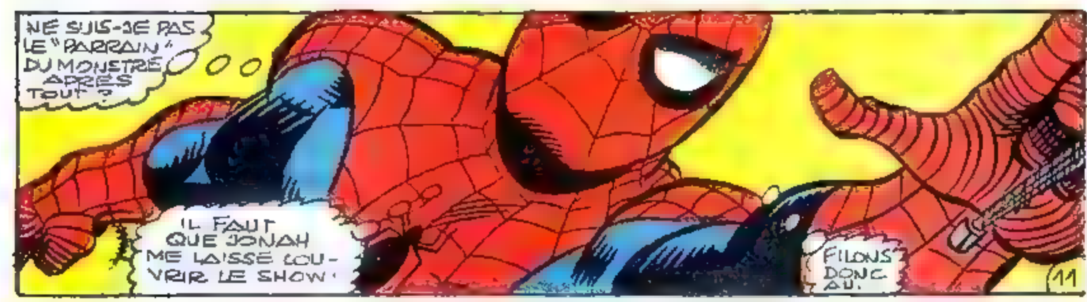

ET POUR ÇA RIEN DE TEL QUE DE FAIRE LE ZOUAVE AU BOUT DE MA TOILE !


SI AU MOINS JE SAVAIS OÙ J'EN SUIS AVEC DEBBIE. PENDANT DES MOIS J'AI ÉTÉ GOUJAT AVEC ELLE, JE L'AI IGNORÉE...
OUISSSH ! SI JE N'AI PAS D'EXUTOIRE, JE VAIS ÉCLATER !

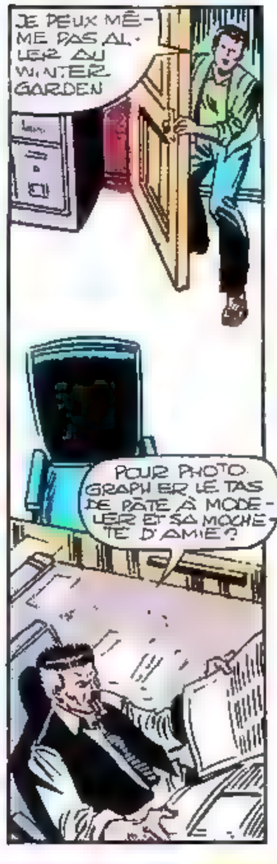

À TIMES SQUARE JE TROUVERAI CE QU'IL ME FAUT. IL Y A TOUJOURS DES CINGLÉS.
NO LEFT TURN
NO LEFT TURN

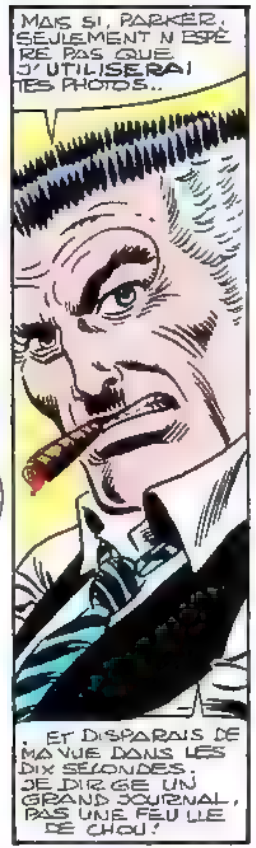

ND HER MONST
HEIN ? LES ENSEIGNES ANNONCENT SADIE FRICKETT ET SON MONSTRE...
ELLE S'EST DONC LANCÉE DANS LE SHOW-BIZ !

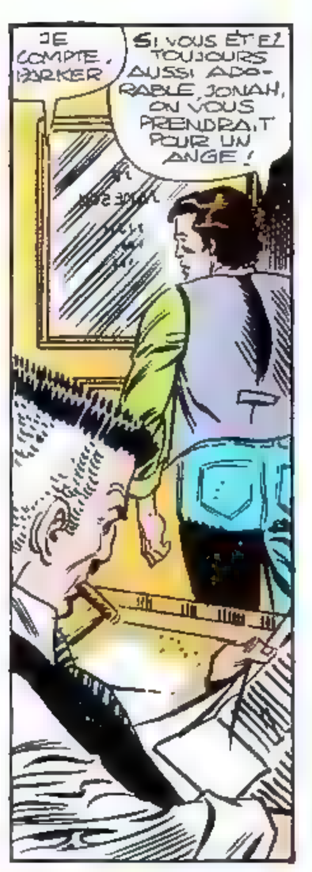

SON SPECTACLE DÉBUTE CE SOIR, JE DEVRAIS Y ALLER.


NE SUIS-JE PAS LE "PARRAIN" DU MONSTRE APRÈS TOUT ?
IL FAUT QUE JONAH ME LAISSE COUVRIR LE SHOW.
FILONS DONC AU.
11


"... QUOTIDIEN !"
QUOI QUE TU ME DEMANDES, MA RÉPONSE EST NON !


JE PEUX MÊME PAS ALLER AU WINTER GARDEN
POUR PHOTOGRAPHIER LE TAS DE PÂTE À MODELER ET SA MOCHETE D'AMIE?


MAIS SI, PARKER, SEULEMENT N'ESPÈRE PAS QUE J'UTILISERAI TES PHOTOS..
... ET DISPARAIS DE MA VUE DANS LES DIX SECONDES. JE DIRGE UN GRAND JOURNAL, PAS UNE FEUILLE DE CHOU !

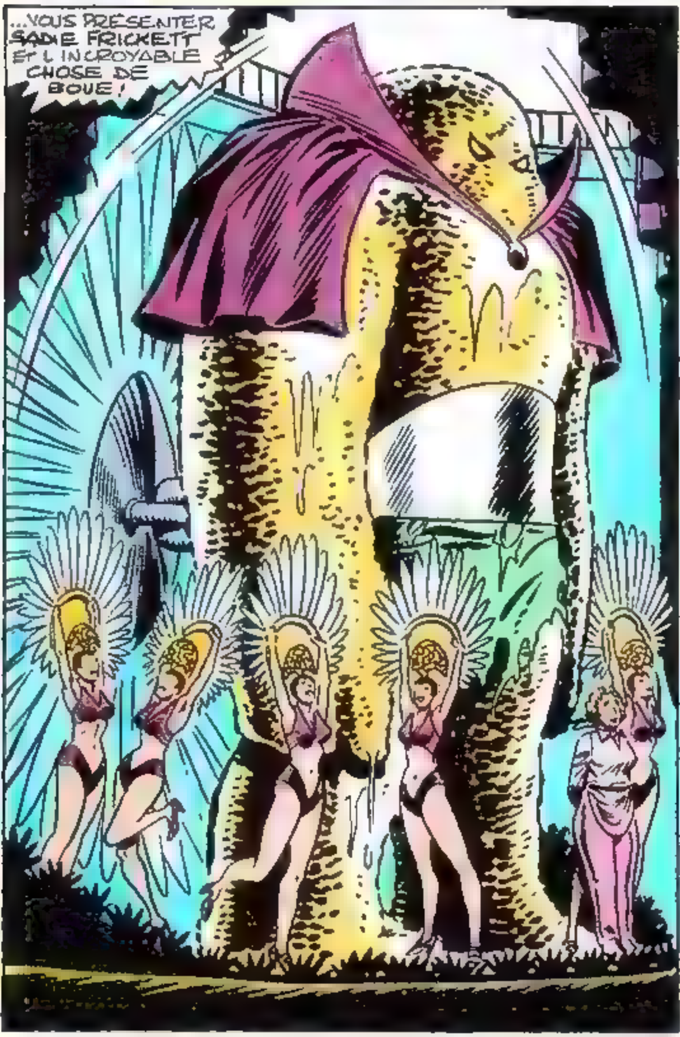

JE COMPTE, PARKER
SI VOUS ÉTIEZ TOUJOURS AUSSI ADORABLE, JONAH, ON VOUS PRENDRAIT POUR UN ANGE !

RIEN AU MONDE N'EST PLUS FASCINANT QU'UNE PREMIÈRE À BROADWAY...
CELLE-CI PLUS ENCORE, À CAUSE DU DANGER PEUT-ÊTRE
AUSSI LES PREMIERS ARRIVANTS SONT-ILS UN PEU TENDUS
12


LE BEAU MONDE SE PRÉCIPITE..
ÇA, AU MOINS, ÇA PROMET !
AUTRE CHOSE QU'ELEPHANT MAN !
BEAU ? VOIRE.


C'EST LE MAÎTRE DES CÉRÉMONIES ?
OUI, TRAVIS RAVE... LE MANAGER


MESDAMES ET MESSIEURS, NOUS SOMMES TRÈS FIERS DE


...VOUS PRÉSENTER SADIE FRICKETT ET L'INCROYABLE CHOSE DE BOUE !


UN MURMURE CRAINTIF SE FAIT ENTENDRE
JE NE LE VOYAIS PAS SI... ÉNORME !

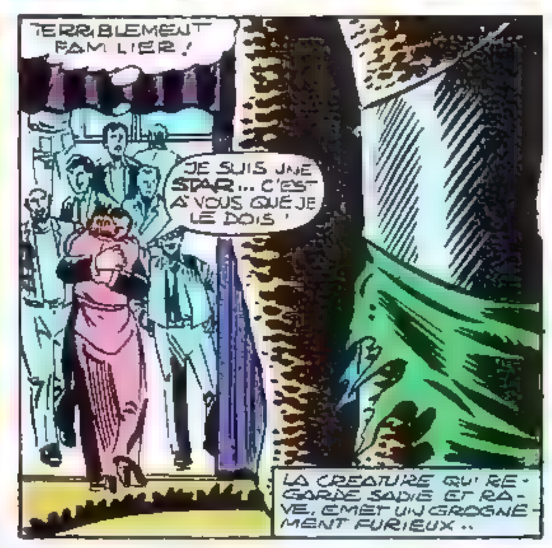

TANDIS QUE DANS LES COULISSES, ON NOURRIT LA CRÉATURE D'EAU ET DE SABLE.
PLUS ON L'ARROSERA, PLUS IL SERA GROS !
13


PEU APRÈS
SADIE A FAIT UN TABAC, ON DIRAIT! LE PUBLIC AP PLAUDIT À TOUT ROMPRE!
MAIS LE MONSTRE ENTEND-IL LES OVATIONS ?


IL A GRANDI... IL A AU MOINS DOUBLÉ DEPUIS NOTRE PREMIÈRE RENCONTRE!


POURVU QU'IL SE TIENNE TRANQUILLE!
IL Y A QUELQUE CHOSE DE TERRIBLEMENT FAMILIER DANS TOUT ÇA!
TRAVIS!
TU AS FAIT SENSATION, MA PETITE SADIE


MMPF
VOUS ÊTES TRÈS BIEN AUSSI.

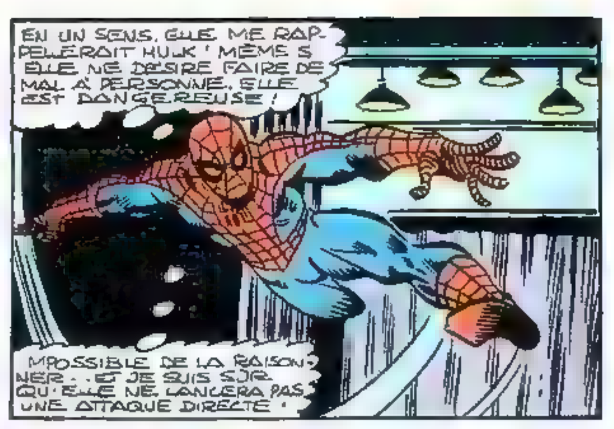

TERRIBLEMENT FAMILIER!
JE SUIS UNE STAR... C'EST À VOUS QUE JE LE DOIS!
LA CRÉATURE QUI REGARDE SADIE ET RAVE, ÉMET UN GROGNEMENT FURIEUX..


LA CHOSE EST JALOUSE DE RAVE. NORMAL!
L'HOMME SABLE ET HYDROMAN ÉTAIENT TOUS DEUX AMOUREUX DE SADIE!
QU'EST-CE QU'IL A?


DANS LE PUBLIC, LES MURMURES SE CHANGENT EN CRIS...

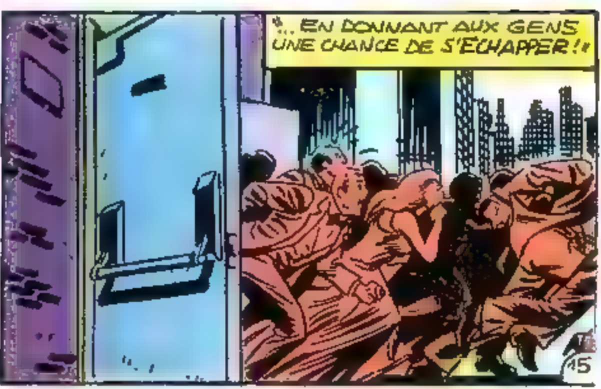

VU LA TAILLE QU'IL A, IL VA ME DÉCHIQUETER! MAIS IL FAUT...
FAIRE QUELQUE CHOSE!
14

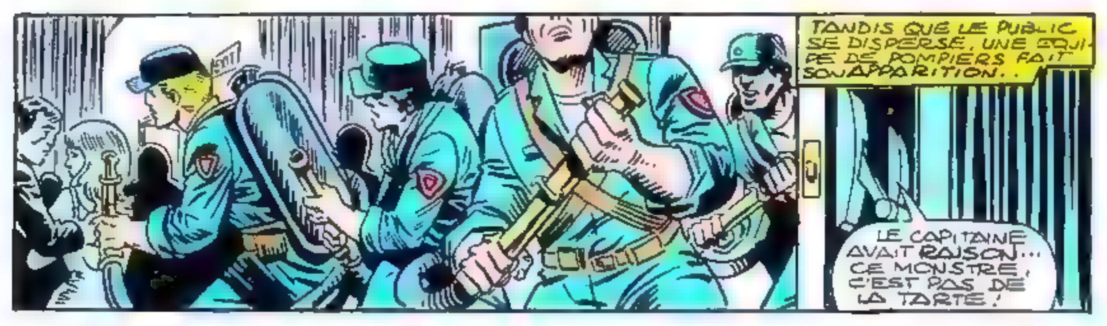
WHOA ! C'EST UN VRAI ROULEAU COMPRESSEUR ! CETTE CHOSE DE BOUE SEMBLE AVOIR ..
..OUBLIÉ LE MOTIF DE SA COLERE. ELLE EST COMPLETEMENT DÉCHAINÉE ET RÉPUGNANTE !

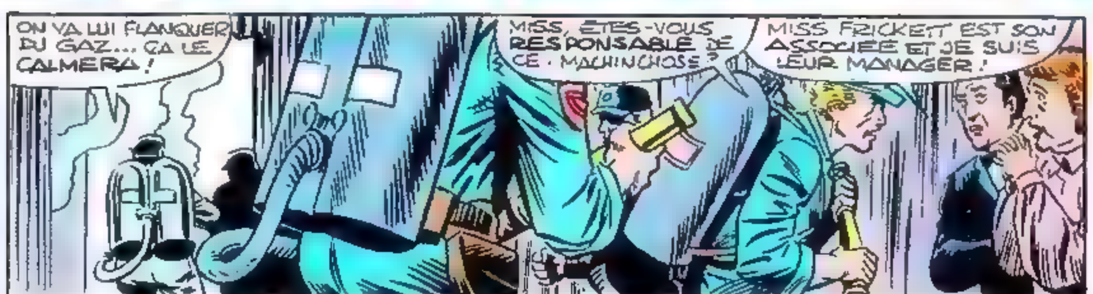




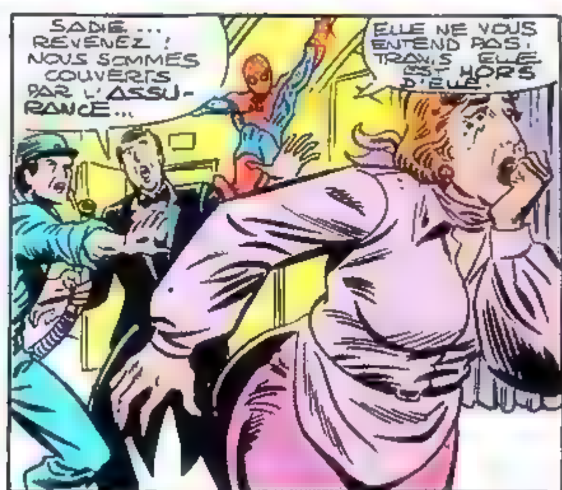




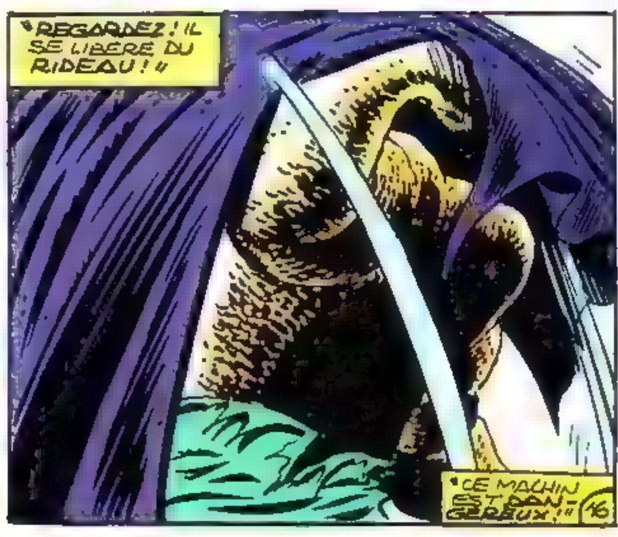

TANDIS QUE LE PUBLIC SE DISPERSE, UNE ÉQUIPE DE POMPIERS FAIT SON APPARITION.
LE CAPITAINE AVAIT RAISON... CE MONSTRE, C'EST PAS DE LA TARTE !


ON VA LUI FLANQUER DU GAZ... ÇA LE CALMERA !
MISS, ÊTES-VOUS RESPONSABLE DE CE MACHINCHOSE ?
MISS FRICKETT EST SON ASSOCIÉE ET JE SUIS LEUR MANAGER !


NOUS ALLONS DÉTRUIRE VOTRE VEDETTE AVANT QU'ELLE DÉMOLISSE LA VILLE !
VOUS ÊTES FOUS ! FAUDRA QUE JE REMBOURSE TOUS LES BILLETS ! C'EST UN SCANDALE !


SADIE... REVENEZ ! NOUS SOMMES COUVERTS PAR L'ASSURANCE...
ELLE NE VOUS ENTEND PAS, TRAVIS. ELLE EST HORS D'ELLE.

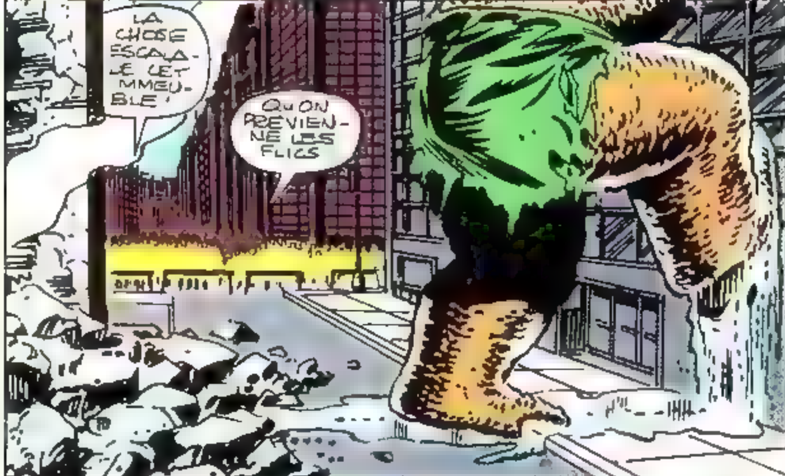

ALORS, VOUS VOULEZ LIQUIDER CE TAS DE BOUE ?
ON NE VIENT PAS L'INVITER AU BAL DE LA POLICE !

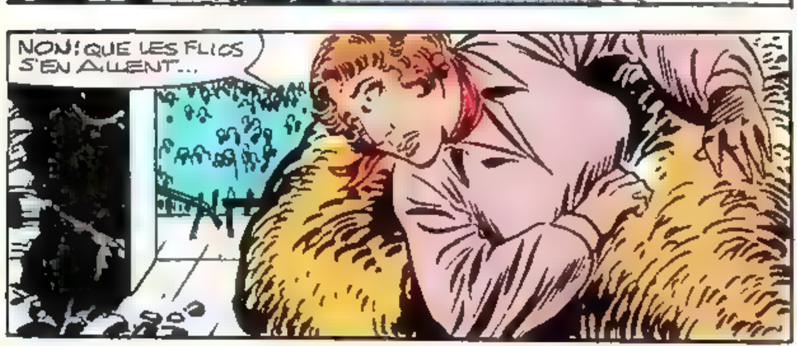

"REGARDEZ ! IL SE LIBÈRE DU RIDEAU !"
"CE MACHIN EST DANGEREUX !"
16

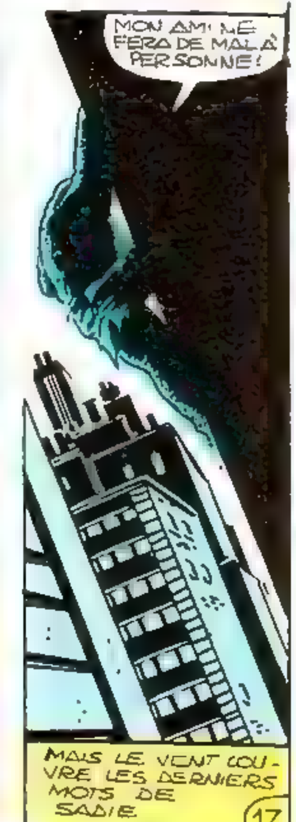

DANGEREUX? POUR TOUS SAUF PEUT-ÊTRE POUR SADIE FRICKETT.
ÉCOUTE, TRÉSOR, FAUT SORTIR DE LÀ!
RECONNAISSANT LA VOIX DE SADIE, IL SE TOURNE ET, AVEC UNE INFINIE DOUCEUR.


... IL LA SOULÈVE
SADIE ESSAYEZ DE VOUS LIBÉRER
MAIS JE N'Y TIENS PAS!
ALLEZ-Y, LES GARS!

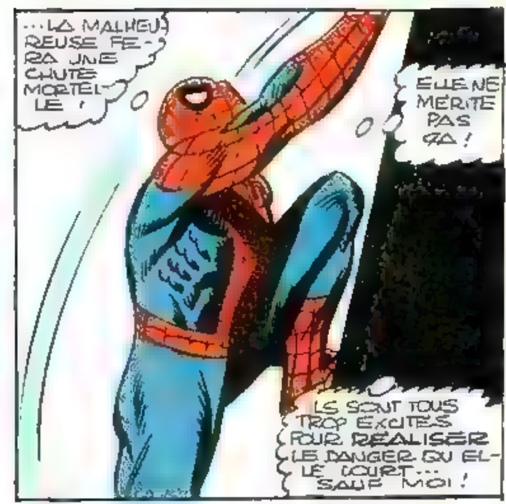

LA CHOSE PRESSENT QUE CE GAZ RISQUE D'ASSÉCHER SES TISSUS ET DE LE RÉDUIRE À NÉANT.
ELLE PREND LA FUITE...

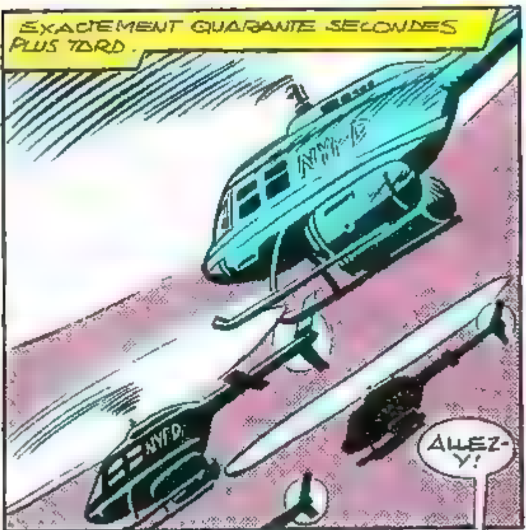

LA CHOSE ESCALADE CET IMMEUBLE!
QU'ON PRÉVIENNE LES FLICS


NON! QUE LES FLICS S'EN AILLENT...

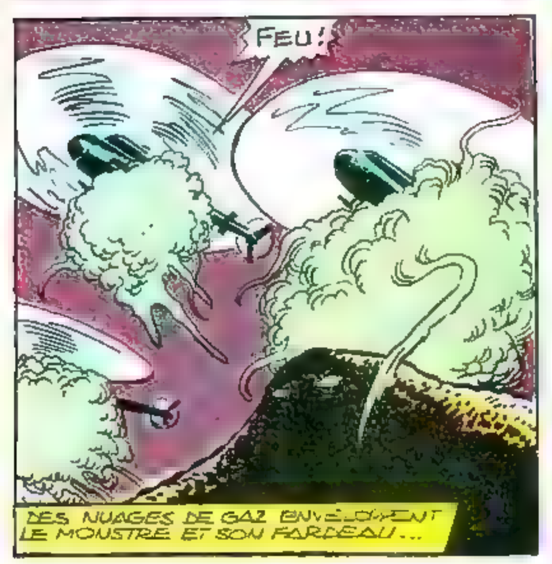

MON AMI NE FERA DE MAL À PERSONNE!
MAIS LE VENT COUVRE LES DERNIERS MOTS DE SADIE.
17


AVANCEZ LES HÉLICOS! ON VA FAIRE SAUTER LA CHOSE EN L'AIR!
S'ILS PARVIENNENT À TUER LA CRÉATURE PENDANT QU'ELLE TIENT SADIE...

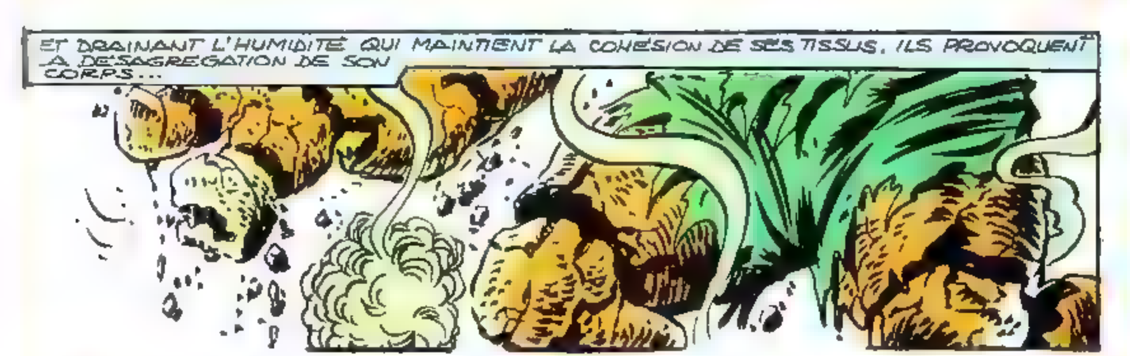

...LA MALHEUREUSE FERA UNE CHUTE MORTELLE!
ELLE NE MÉRITE PAS ÇA!
ILS SONT TOUS TROP EXCITÉS POUR RÉALISER LE DANGER QU'ELLE COURT... SAUF MOI!


EXACTEMENT QUARANTE SECONDES PLUS TARD.
NYPD
NYPD
ALLEZ-Y!

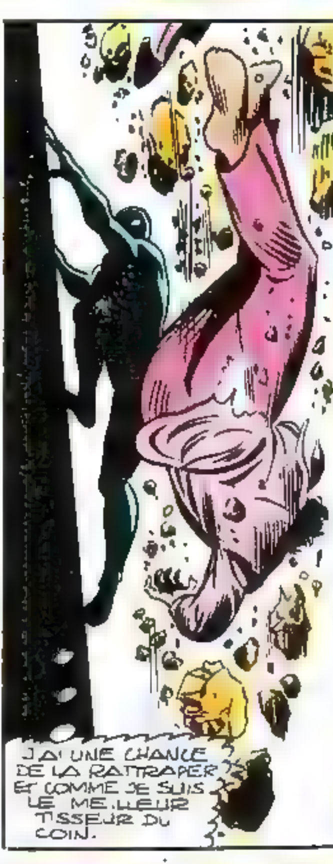

LAISSEZ-NOUS! NOUS NE FAISONS PAS DE MAL!
UNE FOIS DE PLUS, SADIE PARLE EN VAIN


FEU!
DES NUAGES DE GAZ ENVELOPPENT LE MONSTRE ET SON FARDEAU...

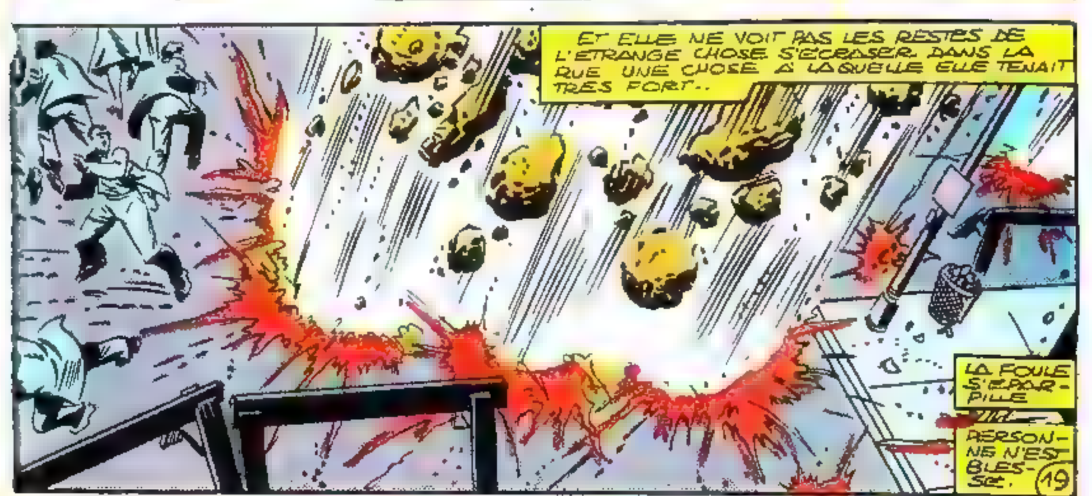

...TREMBLANT! ILS N'ONT AUCUN EFFET SUR LES ÊTRES HUMAINS...
PAR CONTRE ILS FONT OSCILLER LE COLOSSE DE BOUE.
18

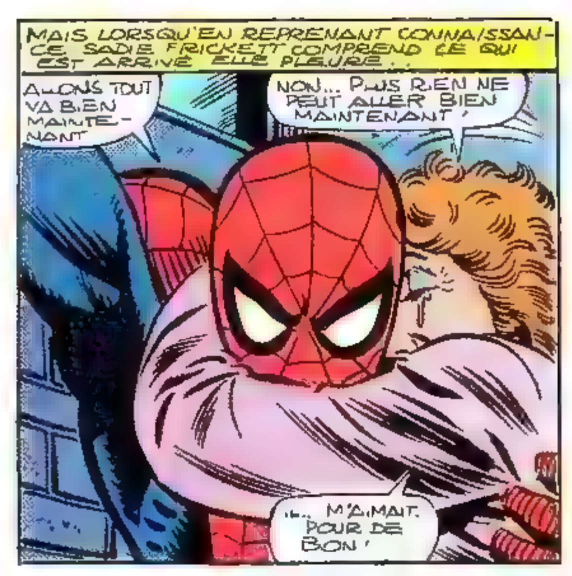

ET DRAINANT L'HUMIDITÉ QUI MAINTIENT LA COHÉSION DE SES TISSUS, ILS PROVOQUENT LA DÉSAGRÉGATION DE SON CORPS...


DONT LES FRAGMENTS ACCOMPAGNENT LA CHUTE D'UNE FEMME TROP APEURÉE POUR HURLER

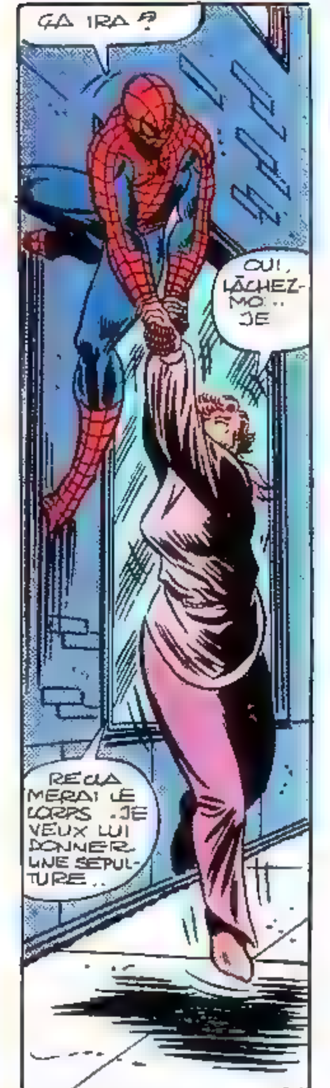

J'AI UNE CHANCE DE LA RATTRAPER ET COMME JE SUIS LE MEILLEUR TISSEUR DU COIN.


J'LA LOUPERAI PAS!
SADIE S'ÉVANOUIT DE PEUR. ELLE NE SENT PAS LA TOILE ADHÉRER À SES VÊTEMENTS. ELLE NE SAIT PAS QU'ELLE EST SAUVÉE..

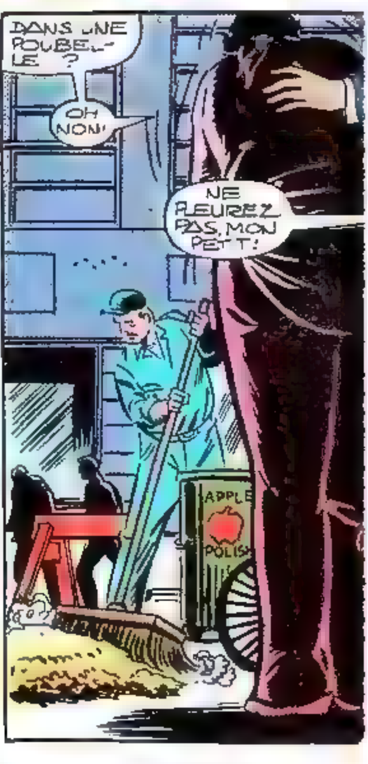

ET ELLE NE VOIT PAS LES RESTES DE L'ÉTRANGE CHOSE S'ÉCRASER DANS LA RUE. UNE CHOSE À LAQUELLE ELLE TENAIT TRÈS FORT..
LA FOULE S'ÉPARPILLE
PERSONNE N'EST BLESSÉ.
19

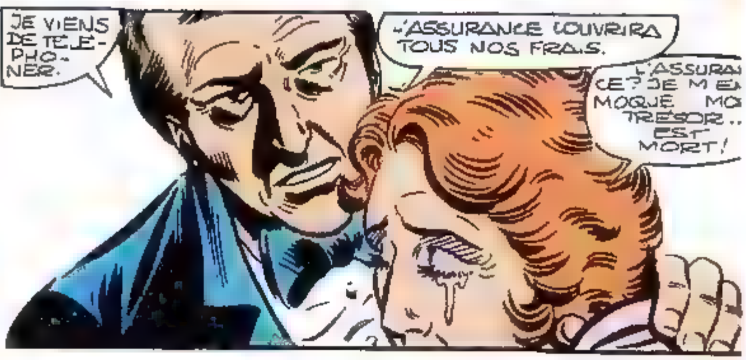

MAIS LORSQU'EN REPRENANT CONNAISSANCE, SADIE FRICKETT COMPREND CE QUI EST ARRIVÉ, ELLE PLEURE...
ALLONS TOUT VA BIEN MAINTENANT
NON... PLUS RIEN NE PEUT ALLER BIEN MAINTENANT !
IL... M'AIMAIT POUR DE BON !

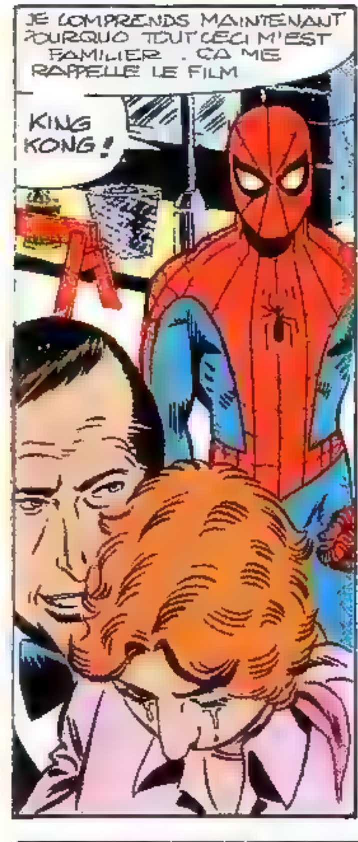

EMBARQUEZ LES DÉBRIS LES SCIENTIFIQUES LES VEULENT !
NYPD
LE DANGER EST ÉCARTÉ !


ÇA IRA ?
OUI, LÂCHEZ-MOI... JE
RÉCLAMERAI LE CORPS. JE VEUX LUI DONNER UNE SÉPULTURE...

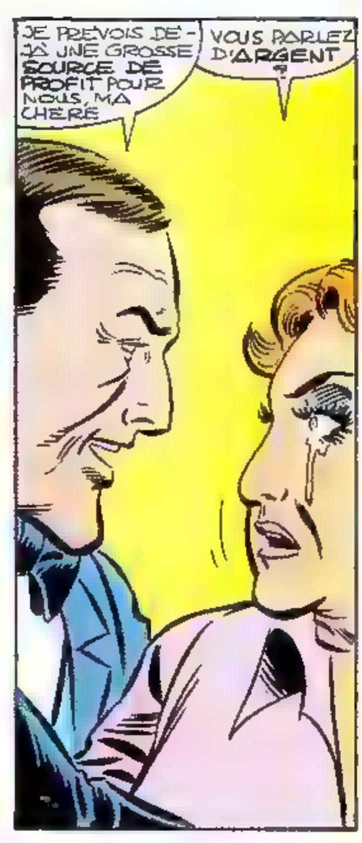

ALORS CRÉTINS ? VOUS AVEZ TOUT BALAYÉ MAIS OÙ AVEZ-VOUS MIS LES DÉBRIS ?

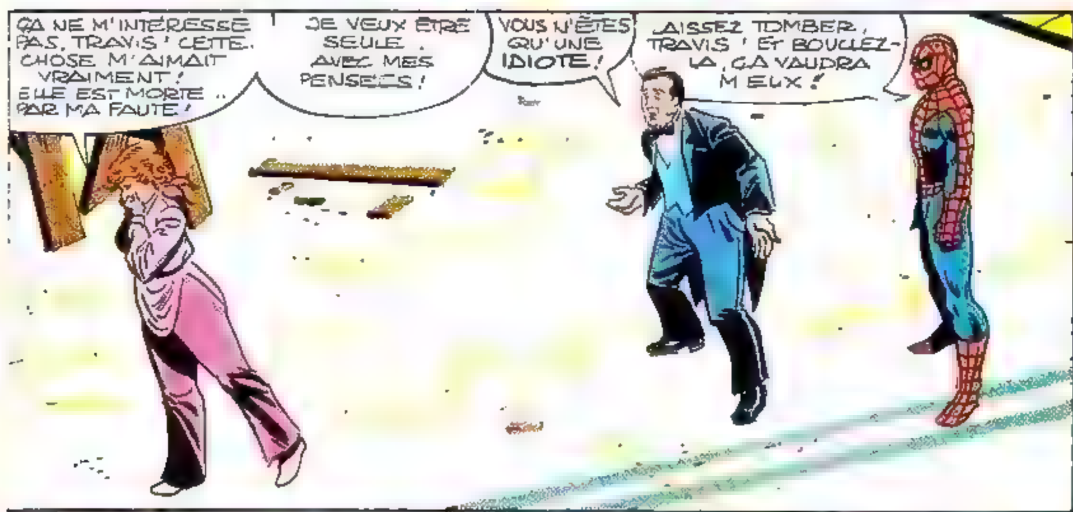

DANS UNE POUBELLE ?
OH NON !
NE PLEUREZ PAS, MON PETIT !
APPLE
POLISH

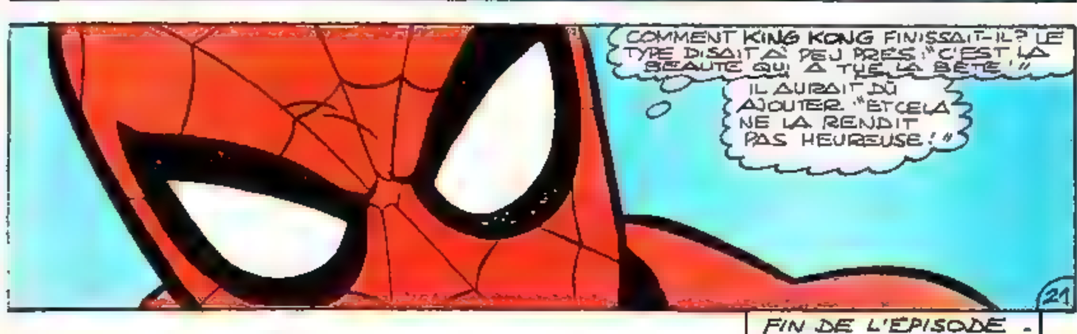

JE VIENS DE TÉLÉPHONER.
L'ASSURANCE COUVRIRA TOUS NOS FRAIS.
L'ASSURANCE ? JE M'EN MOQUE. MON TRÉSOR... EST MORT !











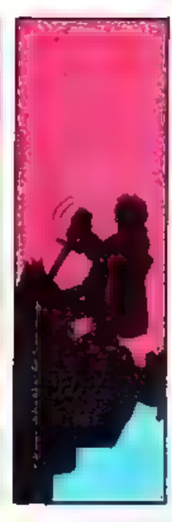
FIN DE L'ÉPISODE .













Stan Lee présente:

les CHASSEURS

168ème ÉPISODE.

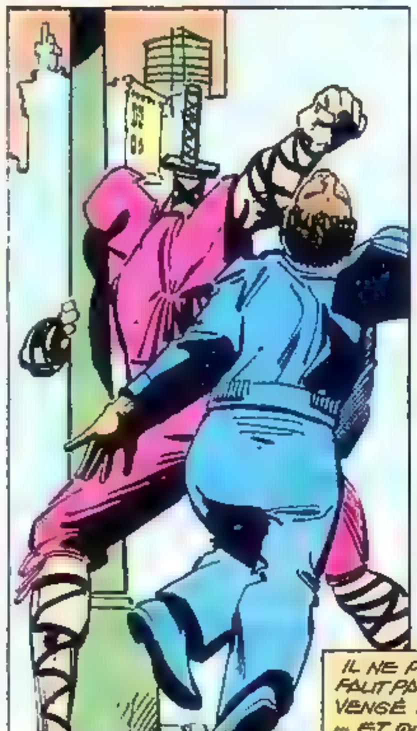
MILLER SCÉNARIO ET DESSINS
JANSON ENCRAGE


IL S'APPELLE KIRIGI ET SON NOM EST UNE LÉGENDE QUE L'ON CHUCHOTE AVEC TERREUR DEPUIS DES SIÈCLES QUE LE VIEUX JAPON SE LIVRE À DES LUTTES TRIBALES.
KIRIGI... L'HOMME-DÉMON, LA TERREUR QUE LES SAMOURAÏS LES MIEUX TREMPÉS FUIENT...

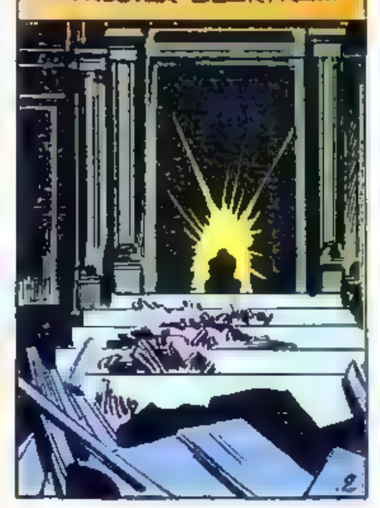

KIRIGI... LE GUERRIER QUE MÊME LES NINJAS REDOUTENT...
KIRIGI... L'IMMORTEL...
VRAIE OU PAS, IL Y CROIT LUI, À CETTE LÉGENDE ET CETTE CONVICTION SUFFIT À LE MAINTENIR EN VIE.
HOSPITAL



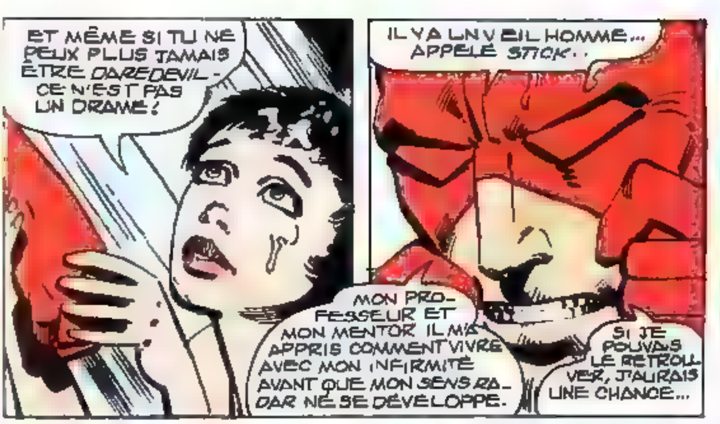




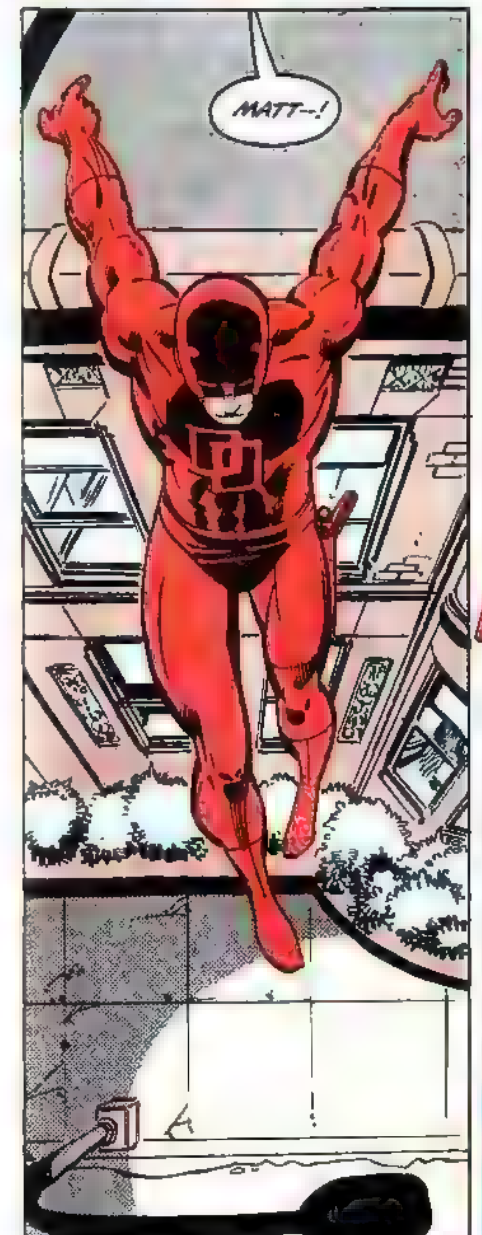

IL NE PEUT PAS MOURIR, IL NE FAUT PAS. PAS AVANT QU'IL AIT VENGÉ LA MORT DE SON MAÎTRE... ET QU'ELEKTRA... QUI LUI A ARRACHÉ SON JONIN N'AIT PAYÉ.

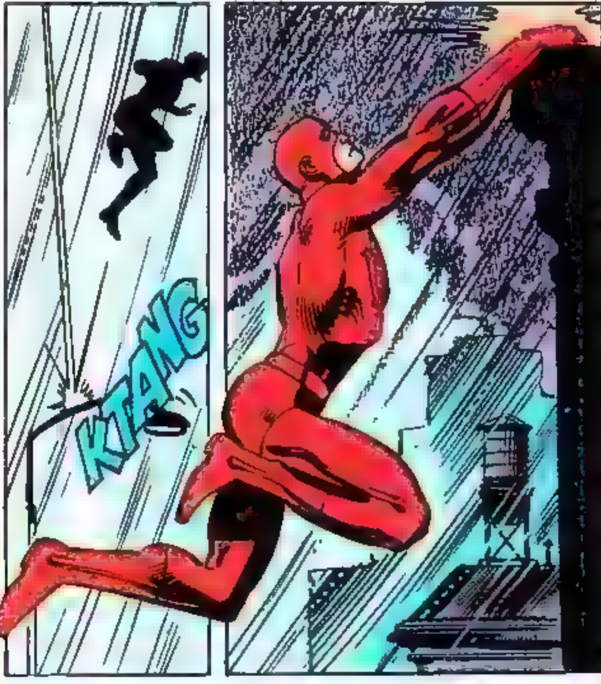

LES MAÎTRES DE LA MORT SAVENT COMMENT ÉCHAPPER À SON ÉTREINTE GLACIALE ET KIRIGI CACHE DANS LE DRAPÉ POURPRE DE SA CHASUBLE LES SUBSTANCES MAGIQUES QU'IL VA APPLIQUER SUR SES BLESSURES. IL VA MÉDITER ET ELLES SE CICATRISERONT.
ENSUITE, DANS L'ÉTRANGE MÉGALOPOLIS, IL SAURA RETROUVER ELEKTRA...

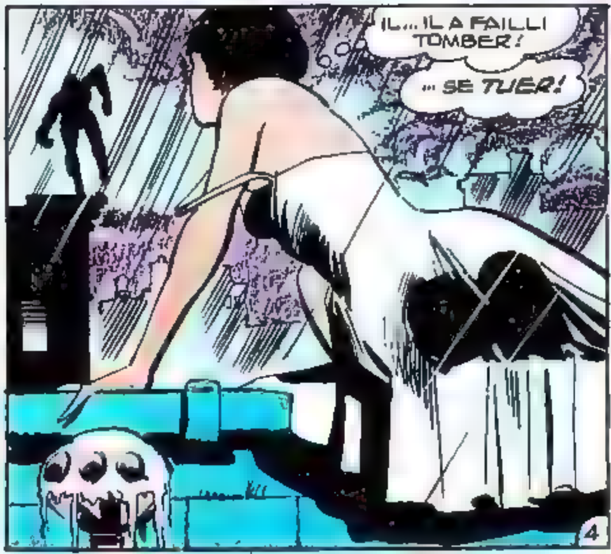

TROIS JOURS PLUS TARD, SUR LA CORNICHE DU DERNIER ÉTAGE DE LA MAISON DE MATTHEW MURDOCK...
TE VOILÀ ENFIN ! JE T'AI CHERCHÉ PARTOUT !
VIENS VITE TE CHANGER. LE CONCERT DÉBUTE DANS UNE HEURE ET TU N'AS TOUT DE MÊME PAS L'INTENTION DE T'Y RENDRE EN COSTUME DE DAREDEVIL, NON ?
MATT ! TU M'ENTENDS ?
J'AI DIT...
JE SUIS AVEUGLE, HEATHER ! PLUS AVEUGLE QUE JE NE L'AI JAMAIS ÉTÉ ! CETTE BOMBE QUI M'A FRAPPÉ IL Y A QUELQUES JOURS... M'A ÔTÉ MON SENS RADAR !
MATT... JE SUIS GELÉE...
SANS MON RADAR, MES AUTRES SENS NE SUFFISENT PAS - JE... JE SUIS COMPLÈTEMENT VULNÉRABLE... IL FAUT À TOUT PRIX QUE JE LE RETROUVE. IL LE FAUT !
DESCENDS DE CETTE CORNICHE, MATT C'EST DANGEREUX !
3

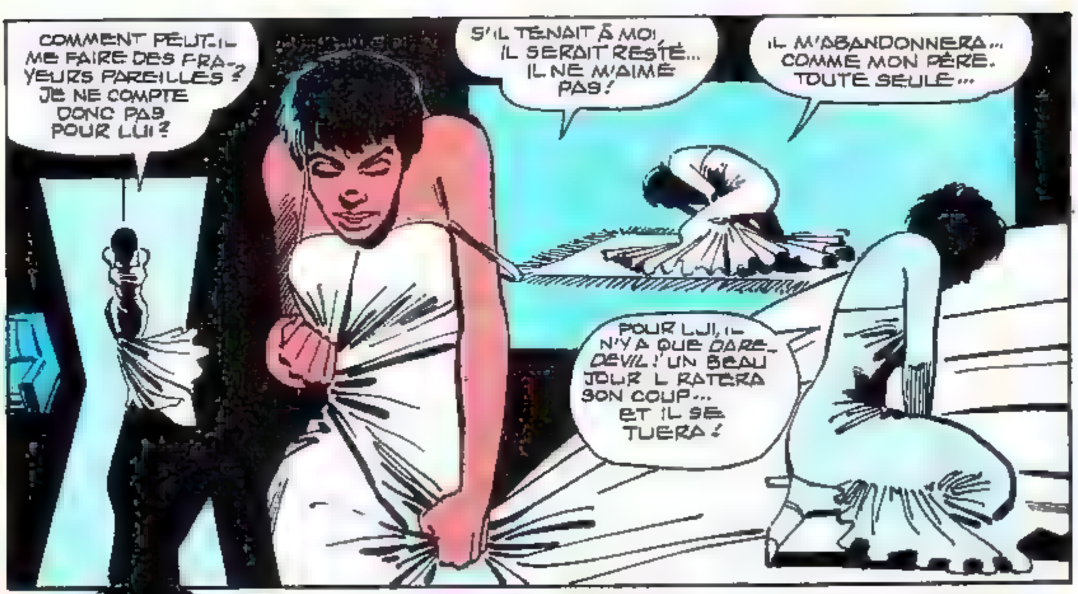

ET MÊME SI TU NE PEUX PLUS JAMAIS ÊTRE DAREDEVIL CE N'EST PAS UN DRAME!
IL Y A UN VIEIL HOMME... APPELÉ STICK...
MON PROFESSEUR ET MON MENTOR. IL M'A APPRIS COMMENT VIVRE AVEC MON INFIRMITÉ AVANT QUE MON SENS RADAR NE SE DÉVELOPPE.
SI JE POUVAIS LE RETROUVER, J'AURAIS UNE CHANCE...

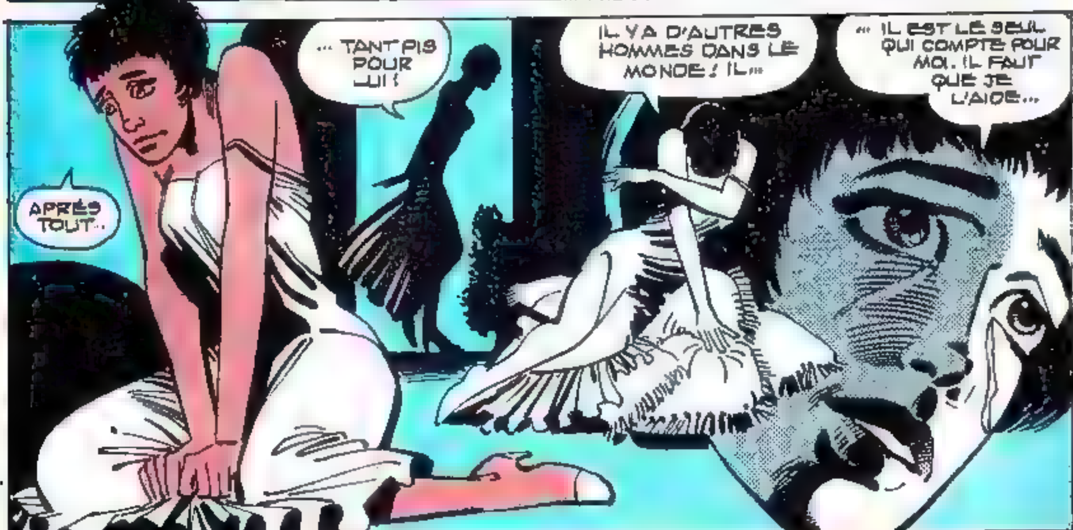

TU N'AS PAS LA MOINDRE CHANCE, MATT! VIENS, NE RESTE PAS ICI...
JE T'EN SUPPLIE, TRÉSOR...

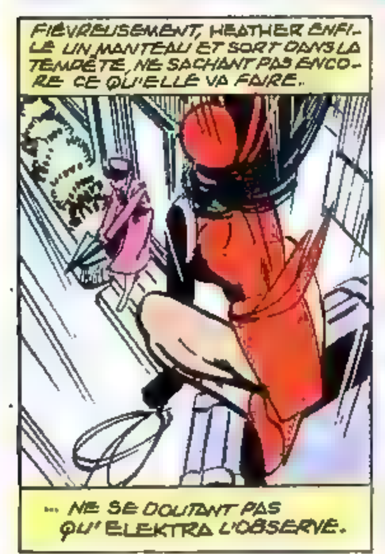

MATT--!


KTANG


IL... IL A FAILLI TOMBER!
... SE TUER!
4

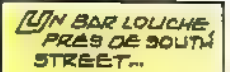

COMMENT PEUT-IL ME FAIRE DES FRA-YEURS PAREILLES ? JE NE COMPTE DONC PAS POUR LUI ?
S'IL TENAIT À MOI, IL SERAIT RESTÉ... IL NE M'AIME PAS !
IL M'ABANDONNERA... COMME MON PÈRE. TOUTE SEULE...
POUR LUI, IL N'Y A QUE DARE-DEVIL ! UN BEAU JOUR IL RATERA SON COUP... ET IL SE TUERA !

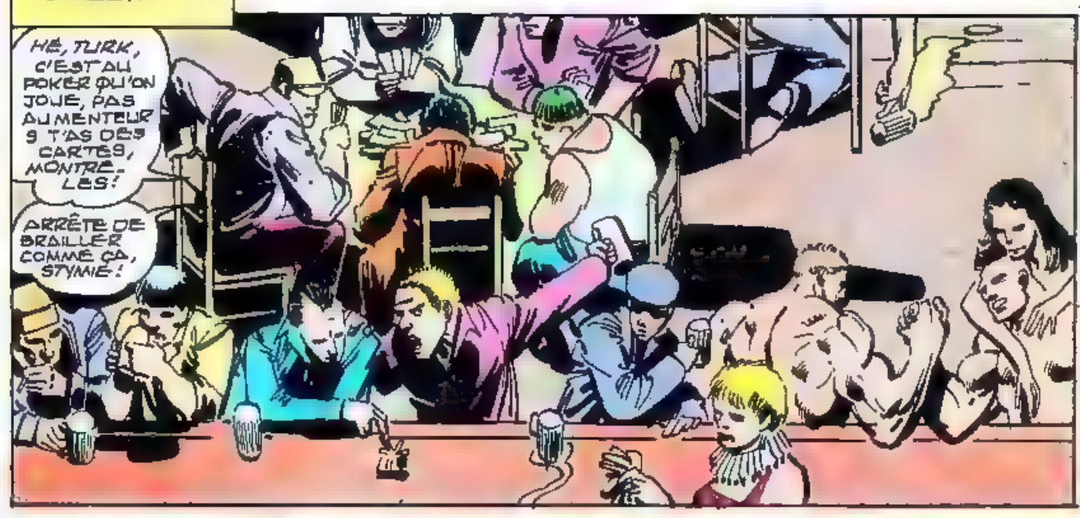

APRÈS TOUT...
... TANT PIS POUR LUI !
IL Y A D'AUTRES HOMMES DANS LE MONDE ! IL...
... IL EST LE SEUL QUI COMPTE POUR MOI. IL FAUT QUE JE L'AIDE...

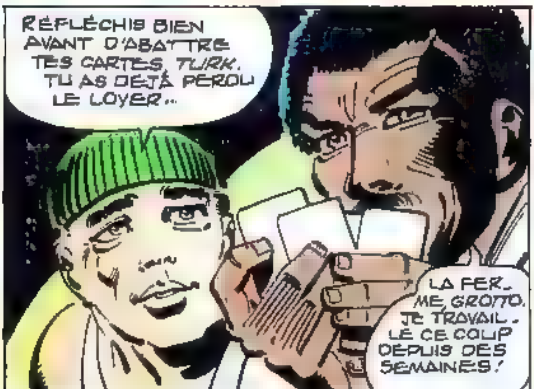

FIÉVREUSEMENT, HEATHER ENFI-LE UN MANTEAU ET SORT DANS LA TEMPÊTE, NE SACHANT PAS ENCO-RE CE QU'ELLE VA FAIRE.
... NE SE DOUTANT PAS QU'ELEKTRA L'OBSERVE.

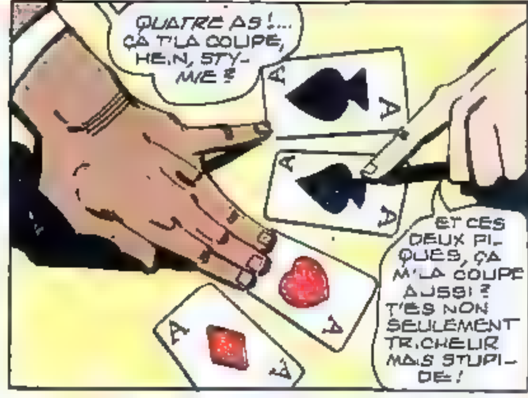

ELEKTRA... MERCENAIRE, CHASSEUR DE PRIMES, ET, IL Y A DES ANNÉES DE CELA, LE PRE-MIER AMOUR DE MATT MURDOCK.
ELLE A ASSIS-TÉ À CE QUI VIENT DE SE PASSER ET EL-LE A BEAU SE DIRE QUE D.D EST DÉSORMAIS SON ENNEMI,
ELLE SAIT TRÈS BIEN QU'ELLE L'AIDERA DANS SES RE-CHERCHES.


KIRIGI QUANT À LUI AT-TEND DEPUIS 4 HEU-RES QU'ELEKTRA ARRIVE DEVANT LA MAISON DE L'HOMME QU'ELLE A DÉFEN-DU...
... QUELQUES JOURS AUPARA-VANT. IL VA LA SUIVRE ET, À LA PREMIÈRE OC-CASION... IL FRAPPERA.
5

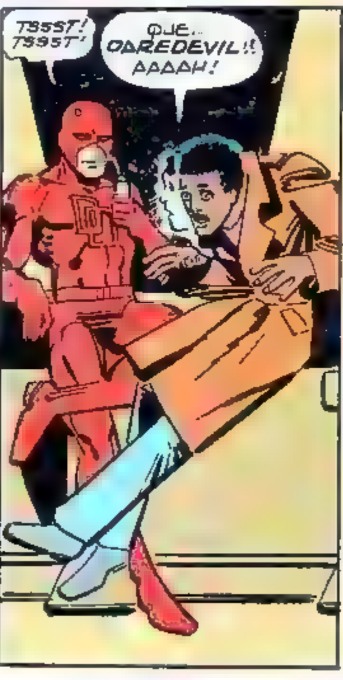

UN BAR LOUCHE, PRÈS DE SOUTH STREET...


HÉ, TURK, C'EST AU POKER QU'ON JOUE, PAS AU MENTEUR. SI T'AS DES CARTES, MONTRE-LES!
ARRÊTE DE BRAILLER COMME ÇA, STYMIE!


RÉFLÉCHIS BIEN AVANT D'ABATTRE TES CARTES, TURK. TU AS DÉJÀ PERDU LE LOYER...
LA FERME, GROTTO. JE TRAVAILLE CE COUP DEPUIS DES SEMAINES!

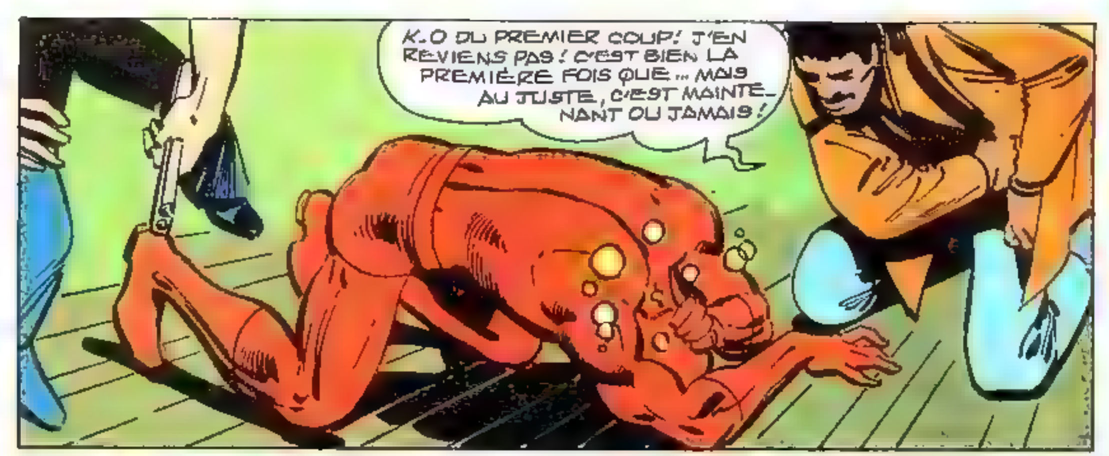

QUATRE AS!... ÇA T'LA COUPE, HEIN, STYMIE?
ET CES DEUX PIQUES, ÇA M'LA COUPE AUSSI? T'ES NON SEULEMENT TRICHEUR MAIS STUPIDE!


ÇA ALORS! J'ME DEMANDE BIEN COMMENT CETTE CARTE EST ARRIVÉE DANS MON JEU!


TSSST! TSSST!
QUE... DAREDEVIL!! AAAAH!


JE SERAI BREF, TURK. JE NE VOUDRAIS PAS T'ARRACHER À TES AMIS. JE CHERCHE UN VIEIL HOMME DU NOM DE STICK.
STICK?... QU'EST-CE QUE TU VEUX À CE VIEUX CINGLÉ?


DIS-MOI SEULEMENT OÙ JE PEUX LE... NNNNNG...
6


K.O DU PREMIER COUP! J'EN REVIENS PAS! C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE... MAIS AU JUSTE, C'EST MAINTENANT OU JAMAIS!

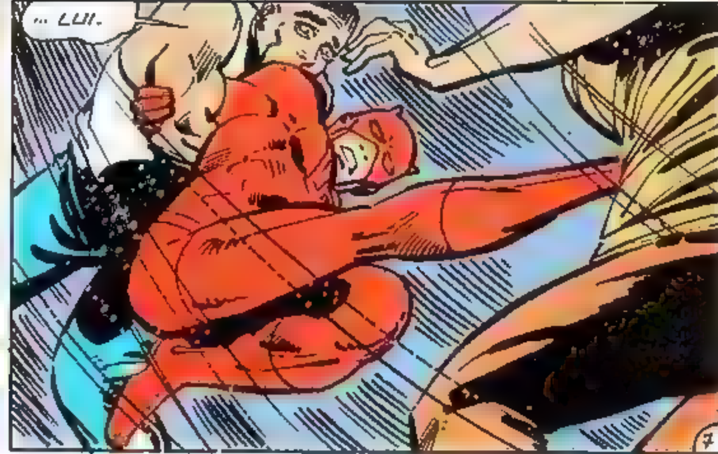

FAIS TA PRIÈRE, DARE-DEVIL!

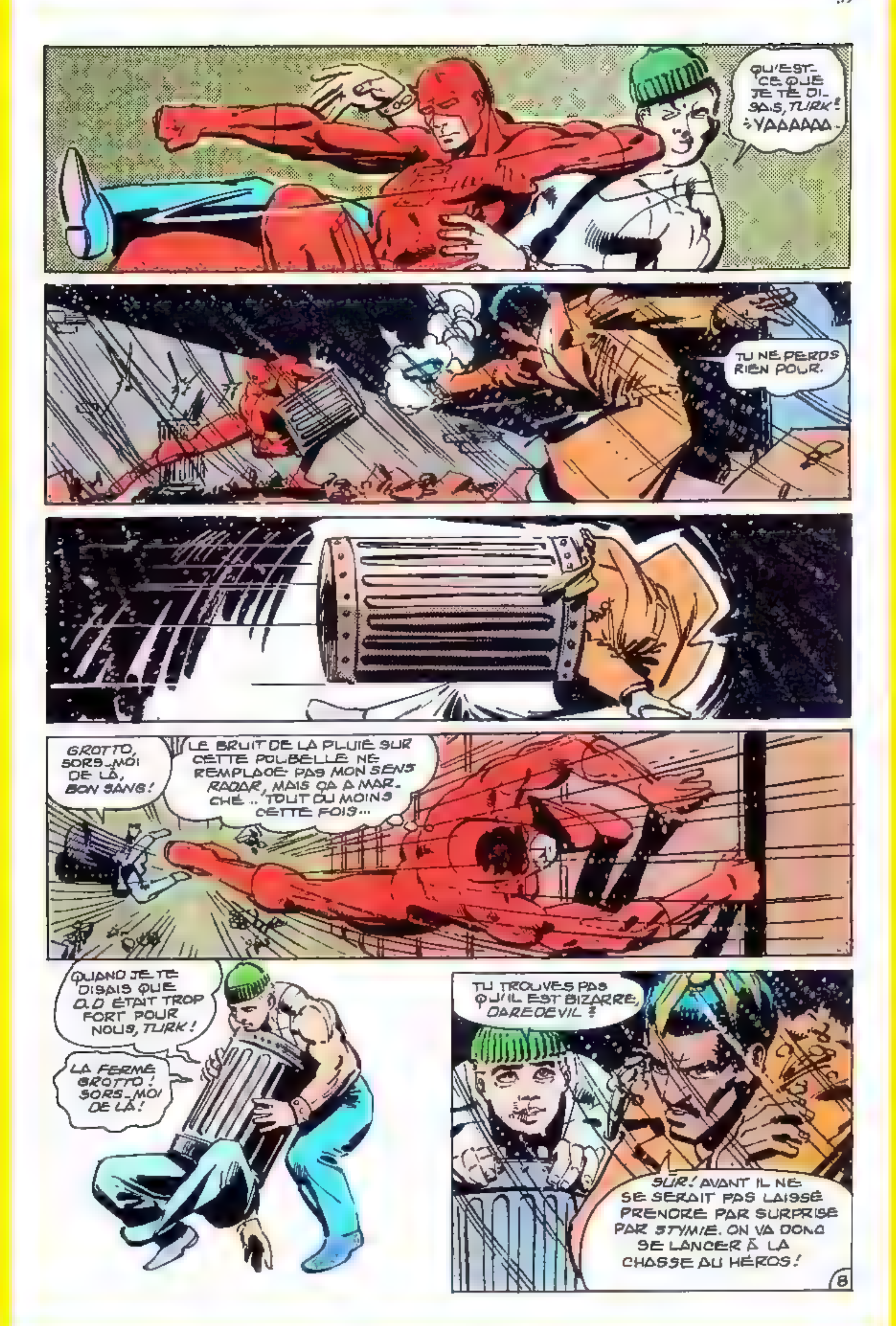

... CAR JE VAIS T'EXPÉDIER DIRECT EN...
STOP! PAS DE ÇA, TURK!


PAS CHEZ MOI EN TOUT CAS!
MAIS JOSIE..
TES AFFAIRES PERSONNELLES.. RÈGLE-LES DEHORS!


TURK, J'AIME PAS ÇA -- ON A DÉJÀ VOULU FAIRE LE COUP UNE FOIS ET TOUT CE QU'ON A RÉCOLTÉ C'EST UNE FRACTURE DE LA MÂCHOIRE...
LA FERME, GROTTO CETTE FOIS ÇA VA ÊTRE SIMPLE, RAPIDE ET EFFICACE!


DANS CE CAS, DÉPÊCHE-TOI CAR IL REVIENT À...


... LUI.
7


QU'EST-CE QUE JE TE DISAIS, TURK! YAAAAAA...
TU NE PERDS RIEN POUR.
GROTTO, SORS-MOI DE LÀ, BON SANG!
LE BRUIT DE LA PLUIE SUR CETTE POUBELLE NE REMPLACE PAS MON SENS RADAR, MAIS ÇA A MARCHE... TOUT DU MOINS CETTE FOIS...
QUAND JE TE DISAIS QUE D.D ÉTAIT TROP FORT POUR NOUS, TURK!
LA FERME GROTTO! SORS-MOI DE LÀ!
TU TROUVES PAS QU'IL EST BIZARRE, DAREDEVIL?
SÛR! AVANT IL NE SE SERAIT PAS LAISSÉ PRENDRE PAR SURPRISE PAR STYMIE. ON VA DONC SE LANCER À LA CHASSE AU HÉROS!
8

UN TRIPOT PAS TRÈS RELUISANT...

VISEZ-MOI CETTE FILLE!

À VOIR LES FRINGUES, ELLE EST PAS DU QUARTIER!

P'TÊTRE QU'ELLE DRAGUE?

QU'EST-CE QU'ELLE VIENT FAIRE DANS UN BOUGE PAREIL?

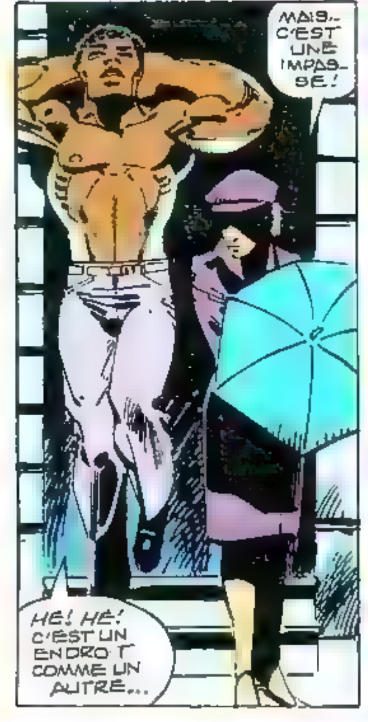
AVEC SNUFF ELLE POUVAIT PAS MIEUX TOMBER.

TU CHERCHES STICK? QU'EST-CE QU'UNE BELLE FILLE COMME TOI PEUT BIEN VOULOIR À CE VIEUX DÉBRIS?

ÇA ME REGARDE: J'AI DE L'ARGENT SI ÇA PEUT VOUS DÉCIDER...

C'EST PAS DE REFUS!

VENEZ, M'DAME, JE VAIS VOUS MONTRER. C'EST PAR LÀ!








LE QUARTIER GÉNÉRAL DE LA COMPAGNIE CORD, À LONG ISLAND...
MINCE... TU PARLES D'UNE BOITE!
TOUT EST AUTOMATIQUE... SI ÇA CONTINUE, ILS ME TRANSFORMERONT EN ROBOT!
ICI TOYNBEE JE DEMANDE OUVERTURE AUTOMATIQUE VIDE-ORDURES 8A!
OKAY!
OUAIS! UN ROBOT ÉQUIPÉ D'UN BALAI ET D'UNE PELLE ÉLECTRIQUE.
KOFF KOFF
QUOI? Y'A QUELQU'UN DANS LE VIDE-ORDURES? ÇA ALORS, C'EST LA MEILLEURE! ¡ULP!
TU PEUX SORTIR, GROTTO.. ON Y EST!
OKAY, TURK!
ÉCOUTEZ, JE NE VEUX PAS D'HISTOIRES, MOI...
NOUS NON PLUS. TOUT CE QU'ON TE DEMANDE, C'EST DE NOUS MONTRER LES FAMEUSES COMBINAISONS DONT UN COPAIN M'A PARLÉ. TU SAIS, CES COMBINAISONS QUI RENDENT COSTAUD.. SUFFISAMMENT COSTAUD POUR RÉTAMER DAREDEVIL!
10

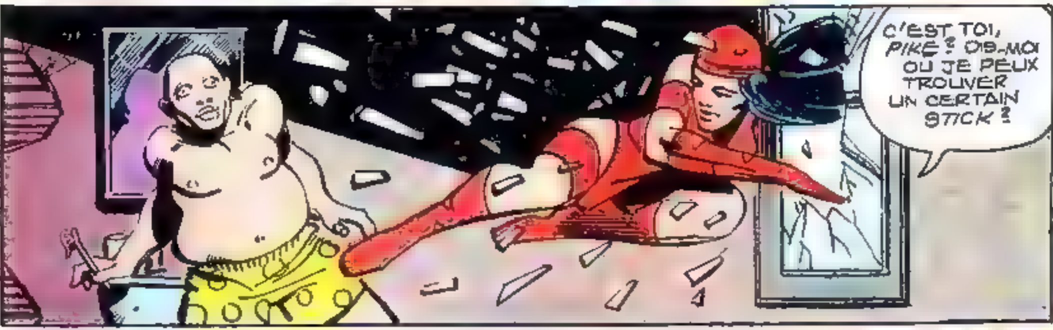

PENDANT CE TEMPS...
MA PATIENCE EST À BOUT, PARLEZ!
TOUT CE QU'ON SAIT DE STICK, C'EST CE QUE PIKE LES BELLES MIRETTES A DIT CHEZ LOUIE!
CE VIEUX RAT DE STICK LUI COURT APRÈS POUR DETTES DE JEU!
SI JAMAIS C'EST UN BOBARD, JE VOUS RETROUVERAI!
T'AS VU? IL A FAILLI S'APLATIR! DAREDEVIL N'EST PLUS CE QU'IL ÉTAIT!
TU CROIS QUE JE POURRAIS..
VAS-Y BILGE. VAS-Y!
T'AS RAISON IL A DU PLOMB DANS L'AILE!
CE N'EST PAS ENCORE LE MOMENT. IL ATTEND SON HEURE.
11


UNE MANSARDE INFECTE, DANS UNE MAISON ET UN QUARTIER TOUT AUSSI INFECTS ...
BON SANG DE SORT! J'AI ENCORE PAS TOUCHÉ UNE BILLE AUJOURD'HUI.


JE ME DEMANDE COMMENT IL FAIT !


DÈS QU'IL EST LÀ, IL RATISSE TOUT!


JE DEVRAIS... HUH ?


C'EST TOI, PIKE ? DIS-MOI OÙ JE PEUX TROUVER UN CERTAIN STICK ?


OUI M'DAME.. IL EST CHEZ DUKE, NEUVIÈME AVENUE.. LA SALLE DE BILLARD AU SOU... SOU... SOUS SOL.
VOUS POUVEZ PAS LE MANQUER ...

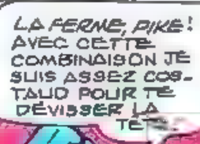

Y'A MÊME PLUS DE VIE PRIVÉE DE NOS JOURS.. C'EST UN MONDE...


JE ME DEMANDE CE QU'ELLE LUI VEUT À STICK ? QUI PEUT BIEN S'INTÉRESSER À UN VIEUX CRASSEUX COMME LUI ?

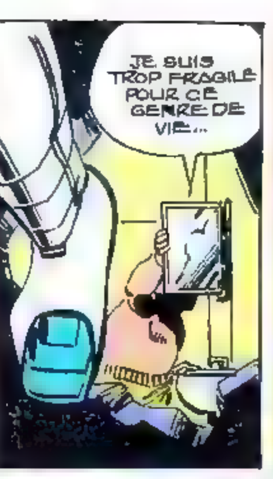

P'T'ÊTRE BIEN QU'IL L'A PLUMÉE ELLE AUSSI !


FRANCHEMENT, ÇA SERAIT PAS UNE GROSSE PERTE.
WHUMP
ENCORE !

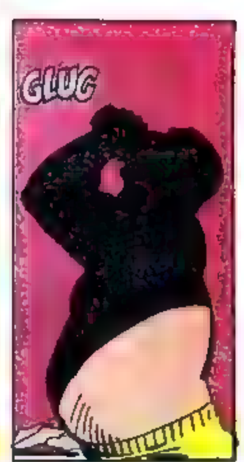

PIKE ! JE CHERCHE STICK ET PARAIT QUE TU SAIS OÙ IL EST !
T'Y VAS FORT, TURK ! NON SEULEMENT TU DÉFONCES MON MUR, MAIS TU ÉCRABOUILLES LE SEUL LIT QUE J'AIE, ESPÈCE DE BRUTE...
12

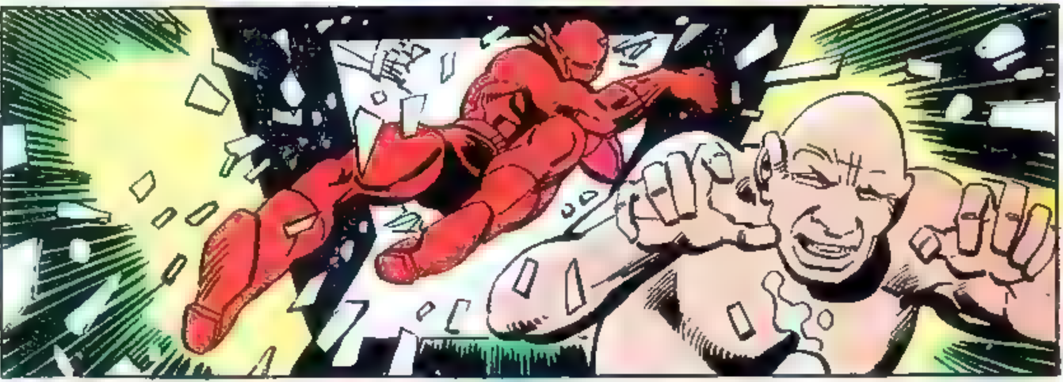

LA FERME, PIKE! AVEC CETTE COMBINAISON JE SUIS ASSEZ COSTAUD POUR TE DÉVISSER LA TÊTE!


ET C'EST CE QUE JE VAIS FAIRE À O.D ET PARAÎT QUE O.D CHERCHE STICK!
OKAY! OKAY! IL EST CHEZ DUKE!


JE SUIS TROP FRAGILE POUR CE GENRE DE VIE...

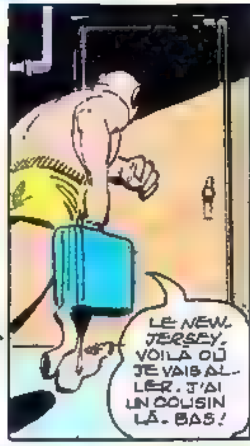

PLOP PLOP
FIZZ FIZZ


GLUG




STICK?
STICK!
CHEZ DUKE!

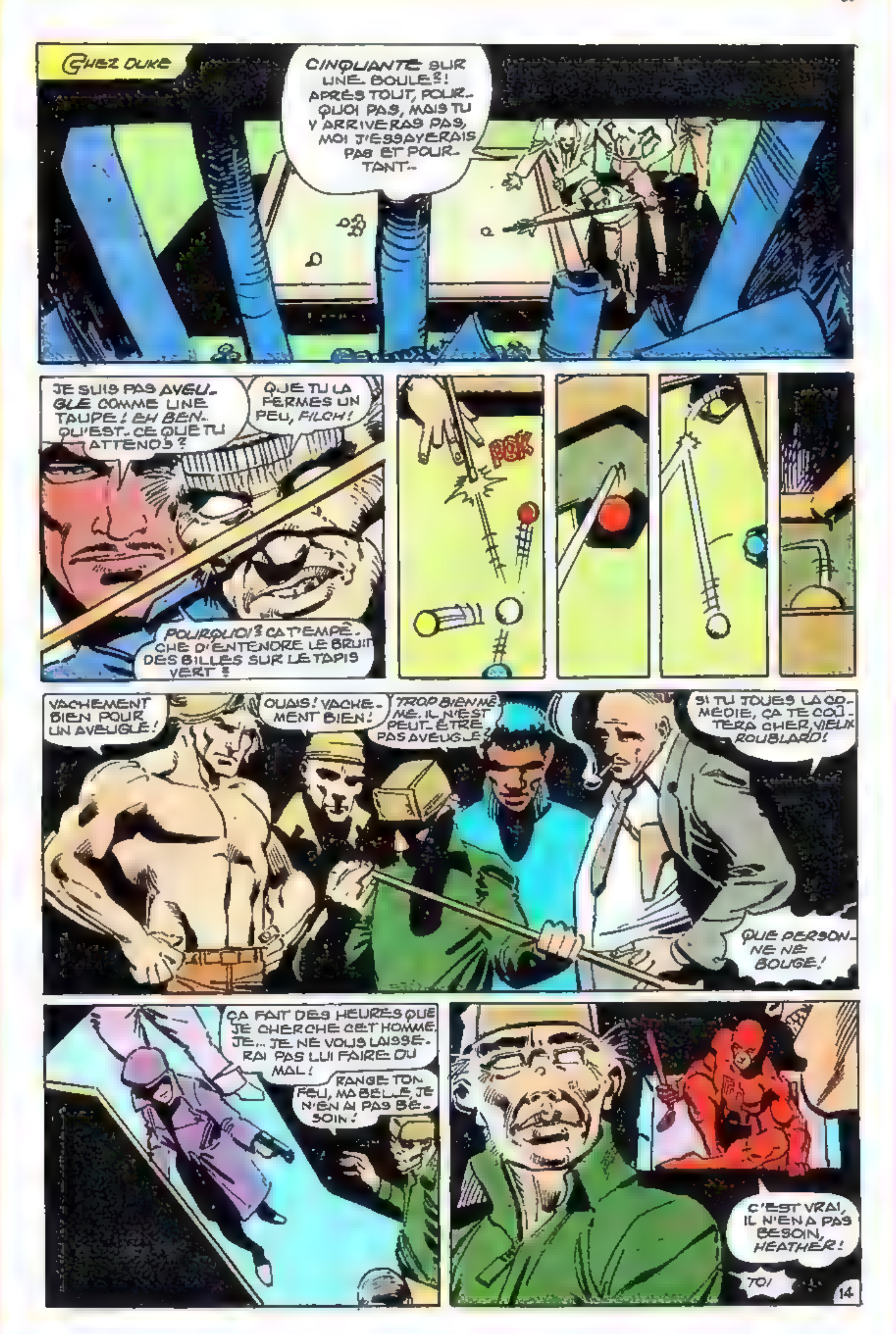

ÇA COMMENCE À BIEN FAIRE!


LE NEW-JERSEY, VOILÀ OÙ JE VAIS ALLER. J'AI UN COUSIN LÀ-BAS!


JE LUI REFILERAI ASSEZ DE FRIC POUR

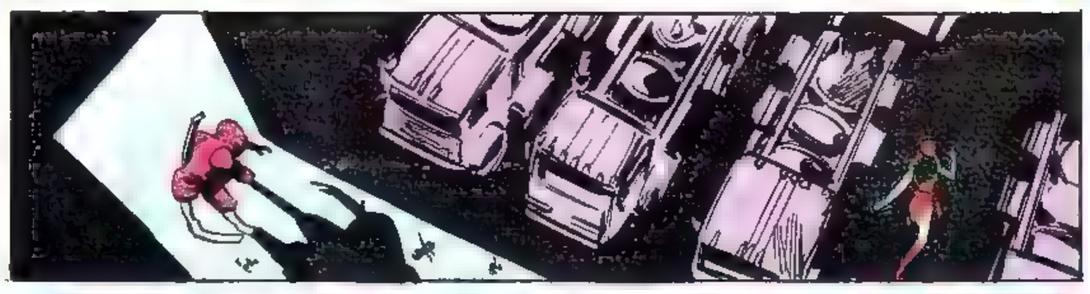

CHEZ DUKE. DUKE!


DUKE...
13


CHEZ DUKE
CINQUANTE SUR UNE BOULE ?! APRÈS TOUT, POURQUOI PAS, MAIS TU Y ARRIVERAS PAS, MOI J'ESSAYERAIS PAS ET POURTANT...
JE SUIS PAS AVEUGLE COMME UNE TAUPE ! EH BEN, QU'EST-CE QUE TU ATTENDS ?
QUE TU LA FERMES UN PEU, FILCH !
POURQUOI ?! ÇA T'EMPÊCHE D'ENTENDRE LE BRUIT DES BILLES SUR LE TAPIS VERT ?
POK
VACHEMENT BIEN POUR UN AVEUGLE !
OUAIS ! VACHEMENT BIEN !
TROP BIEN MÊME. IL N'EST PEUT-ÊTRE PAS AVEUGLE ?
SI TU JOUES LA COMÉDIE, ÇA TE COÛTERA CHER, VIEUX ROUBLARD !
QUE PERSONNE NE BOUGE !
ÇA FAIT DES HEURES QUE JE CHERCHE CET HOMME. JE... JE NE VOUS LAISSERAI PAS LUI FAIRE DU MAL !
RANGE TON FEU, MA BELLE, JE N'EN AI PAS BESOIN !
C'EST VRAI, IL N'EN A PAS BESOIN, HEATHER !
TOI
14

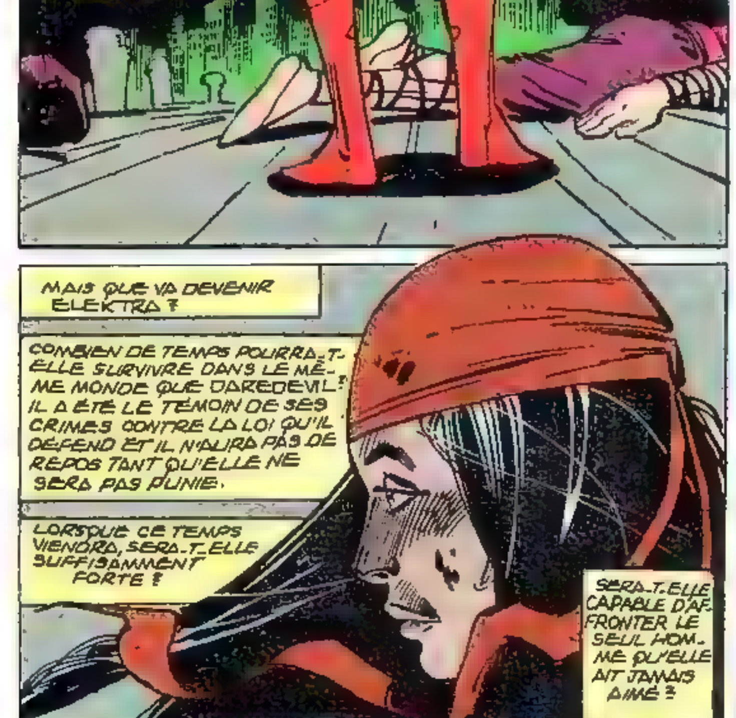

CETTE FOIS, JE N'AI PAS DE GOUTTES DE PLUIE POUR M'AIDER. JE N'AI QUE LEURS BATTEMENTS DE COEUR POUR LES LOCALISER!
MAÎTRE, JE VOUS AI RETROUVÉ!
APRÈS TOUTES CES ANNÉES.
J'AURAIS TRÈS BIEN PU M'EN TIRER TOUT SEUL. DÉCIDÉMENT TU N'AS PAS CHANGÉ... TOUJOURS AUSSI STUPIDE!
JE SUIS DÉSOLÉ, JE.
TOUJOURS PAREIL... TU COGNES D'ABORD ET TU RAISONNES APRÈS, HEIN?
MAÎTRE, J'A BESOIN DE VOTRE AIDE, JE. UH?
JE M'EN VAIS T'EN DONNER, MOI DE L'AIDE! JE. QU'EST-CE QUI SE PASSE AVEC CE MUR?
15


ALORS, DAREDEVIL, ON JOUE TOUJOURS LES FANFARONS? ÇA FAIT DES ANNÉES QUE TU ME RIDICULISES DEVANT LES COPAINS...
... MAIS ÇA VA CHANGER! MAINTENANT, JE SUIS SUFFISAMMENT COSTAUD POUR TE DONNER UNE BONNE LEÇON!
TURK, JE POURRAIS ÊTRE SOURD, MUET ET AVEUGLE...
... TU SERAIS ENCORE TROP MOLLASSON POUR M'ATTRAPER! DORS BIEN!
ELLE S'EST ARRÊTÉE DANS L'IMPASSE... C'EST L'ENDROIT ET LE MOMENT...
KIRIGI!
16






RRRRAMMMMMMMMMM


DIEU OU DÉMON, KIRIGI N'EN AVAIT PAS MOINS UN CORPS HUMAIN...
MAIS QUE VA DEVENIR ELEKTRA ?
COMBIEN DE TEMPS POURRA-T-ELLE SURVIVRE DANS LE MÊME MONDE QUE DAREDEVIL ? IL A ÉTÉ LE TÉMOIN DE SES CRIMES CONTRE LA LOI QU'IL DÉFEND ET IL N'AURA PAS DE REPOS TANT QU'ELLE NE SERA PAS PUNIE.
LORSQUE CE TEMPS VIENDRA, SERA-T-ELLE SUFFISAMMENT FORTE ?
SERA-T-ELLE CAPABLE D'AFFRONTER LE SEUL HOMME QU'ELLE AIT JAMAIS AIMÉ ?


ET SI ELLE FRISSONNE, CE N'EST PAS SOUS LA MORSURE DU VENT GLACÉ VENU DU NORD...
17

À SUIVRE ...

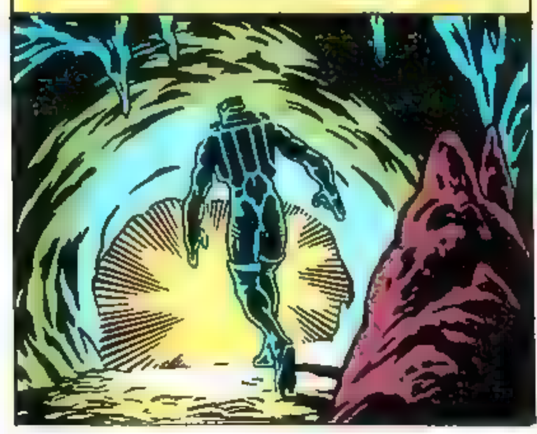
ROM le Chevalier de l'Espace...

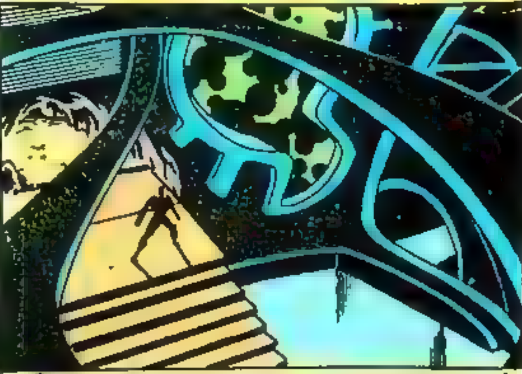
SCÉNARISTE : BILL MANTLO. DESSINATEUR : SAL BUSCEMA. ENCREURS : AKIN ET GARVEY.

NE ME SOUMETS PAS A LA TENTATION !

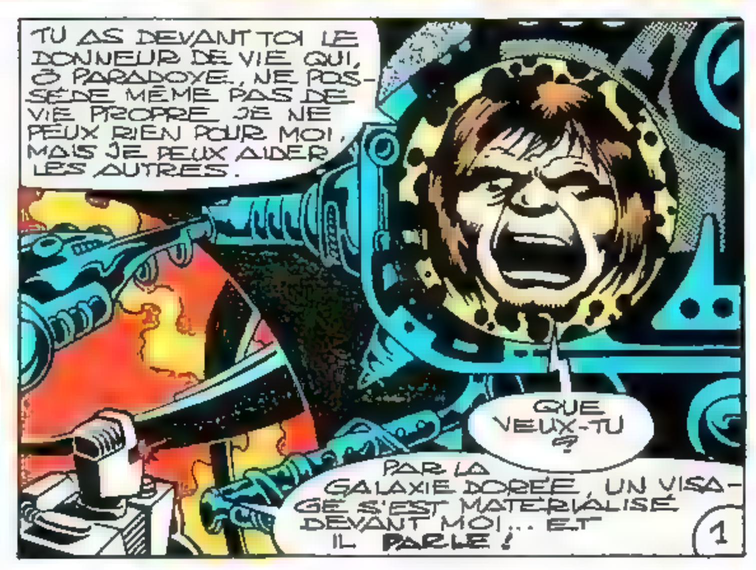
40ÈME ÉPISODE 2ÈME PARTIE.

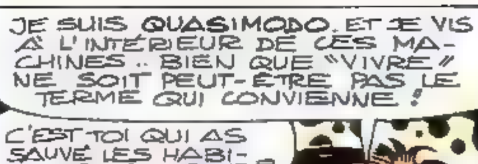
RÉSUMÉ : ROM SE REND EN UNION SOVIÉTIQUE OÙ IL A DÉTECTÉ LA PRÉSENCE DE SPECTRES. IL Y RENCONTRE DE MYSTÉRIEUX "RESSUSCITÉS" QUI LUI CONSEILLENT D'ALLER TROUVER CELUI QUI LEUR A RENDU LA VIE...





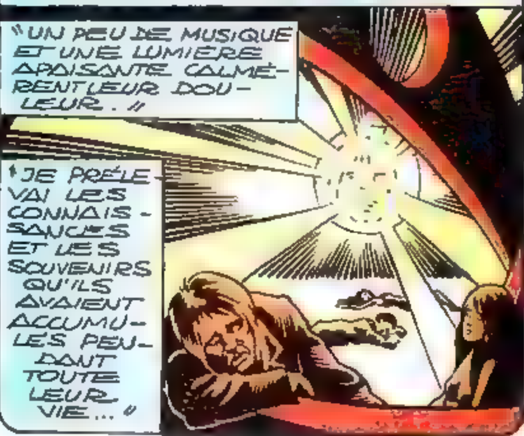




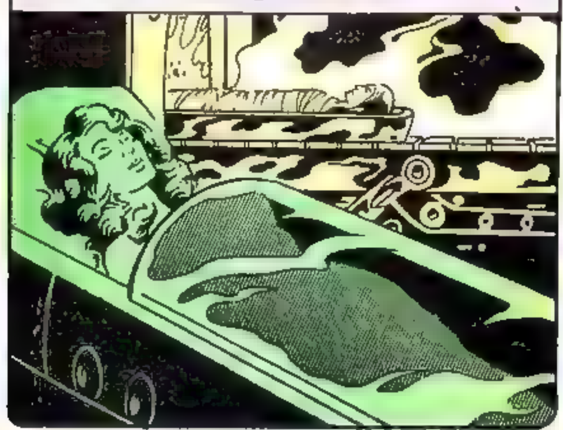

JE SUIS QUASIMODO. ET JE VIS À L'INTÉRIEUR DE CES MACHINES.. BIEN QUE "VIVRE" NE SOIT PEUT-ÊTRE PAS LE TERME QUI CONVIENNE !


C'EST TOI QUI AS SAUVÉ LES HABITANTS DE CE PAYS ?


« OUI. ILS AVAIENT ÉTÉ CONTAMINÉS PAR UNE RADIATION, À LA SUITE D'UNE EXPLOSION NUCLÉAIRE QUI RAVAGEA CE COMPLEXE ET SES ENVIRONS. »


« JE NE POUVAIS PAS LES SOIGNER. ILS ÉTAIENT CONDAMNÉS. MAIS POURQUOI NE PAS LES RESSUSCITER ? »
« UN PEU DE MUSIQUE ET UNE LUMIÈRE APAISANTE CALMÈRENT LEUR DOULEUR. »
« JE PRÉLEVAI LES CONNAISSANCES ET LES SOUVENIRS QU'ILS AVAIENT ACCUMULÉS PENDANT TOUTE LEUR VIE... »


« ... PUIS JE RETIRAI DE LEUR CORPS DES ÉCHANTILLONS DE CELLULES SAINES... »
« ... QUE JE PRÉSERVAI JUSQU'À LEUR MORT. »


« À PARTIR DE CHAQUE CELLULE, JE RÉALISAI ENSUITE UN CLONAGE D'UN NOUVEL INDIVIDU PARFAITEMENT SAIN ET POURVU DES SOUVENIRS DE SON PRÉDÉCESSEUR... »


DES CENDRES DE L'ENFER, TU AS DONC CRÉÉ UN PARADIS !
COMMENT AS-TU PU ARRIVER À CE RÉSULTAT ?
2





PEUX-TU EXTRAIRE L'UNE D'ENTRE ELLES ET ME REDONNER MON ANCIENNE APPARENCE ?

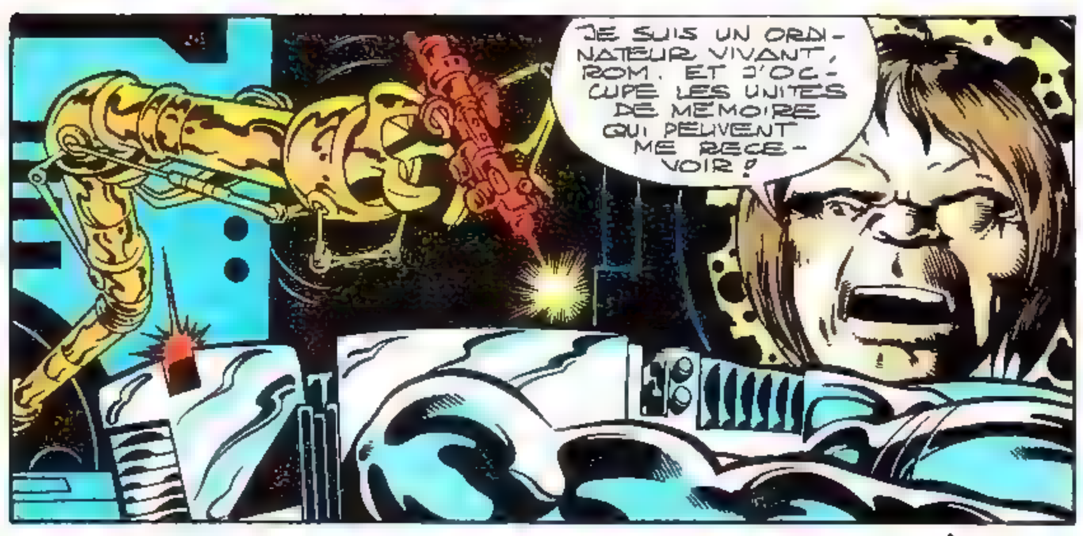
OUI ! MAIS JE TE DEMANDERAI QUELQUE CHOSE EN ÉCHANGE !

REDONNE-MOI MON HUMANITÉ ET TU AURAS TOUT CE QUE TU VOUDRAS !

TON ARMURE ! SI JE NE PEUX PAS VIVRE, LAISSE-MOI AU MOINS ADOPTER UNE FORME PLUS MOBILE QUE CELLES DANS LESQUELLES JE SUIS CONFINÉ.

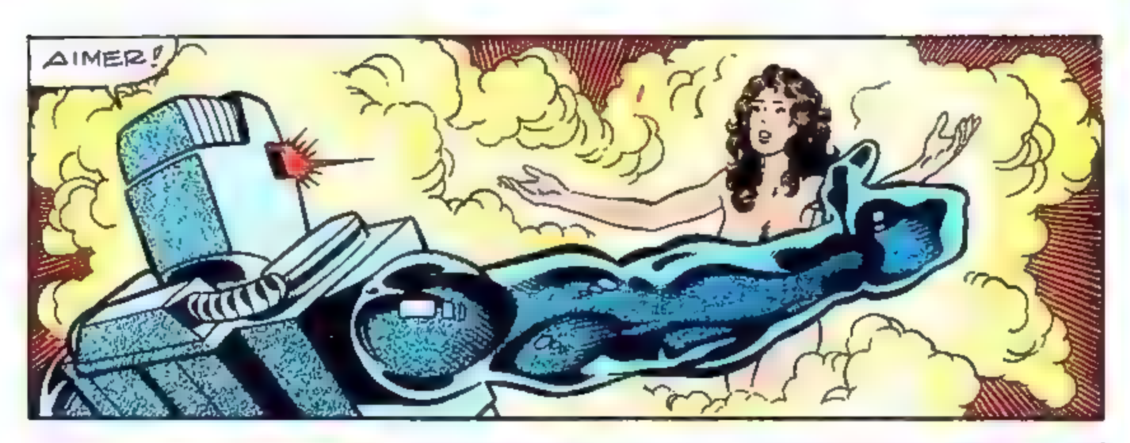
LE MARCHÉ EST CONCLU... 3


... ET BIENTÔT, L'ORDINATEUR VIVANT QU'EST QUASIMODO ANALYSE CHAQUE ÉLÉMENT DU CORPS ET DE L'ARMURE DE ROM.
TU ES UN CHEF-D'OEUVRE DE LA SCIENCE, CHEVALIER. UN CYBORG À LA FOIS HOMME ET MACHINE, UN SUBTIL ASSEMBLAGE DE CELLULES ET DE CIRCUITS !
JE LE SUIS DEVENU POUR LUTTER CONTRE LES ENNEMIS DE GALADOR, LES SPECTRES NOIRS !
MAIS QUI ES-TU, ET DEPUIS COMBIEN DE TEMPS VIS-TU À L'INTÉRIEUR DE CES MACHINES ?
4


JE SUIS UN ORDI-NATEUR VIVANT, ROM. ET J'OC-CUPE LES UNITÉS DE MÉMOIRE QUI PEUVENT ME RECE-VOIR!

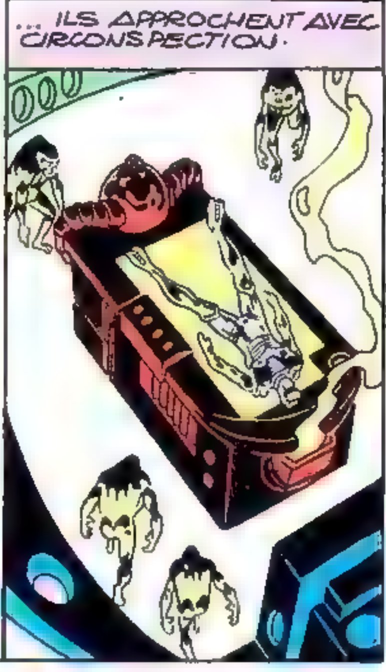

MAIS DEPUIS QUE J'AI ACQUIS UNE CERTAINE SEN-SIBILITÉ, JE N'AI PLUS EU QU'UN SEUL BUT.
... ME LIBÉRER DE CES MACHINES! VIVRE COMME TU LE FERAS BIEN-TÔT!

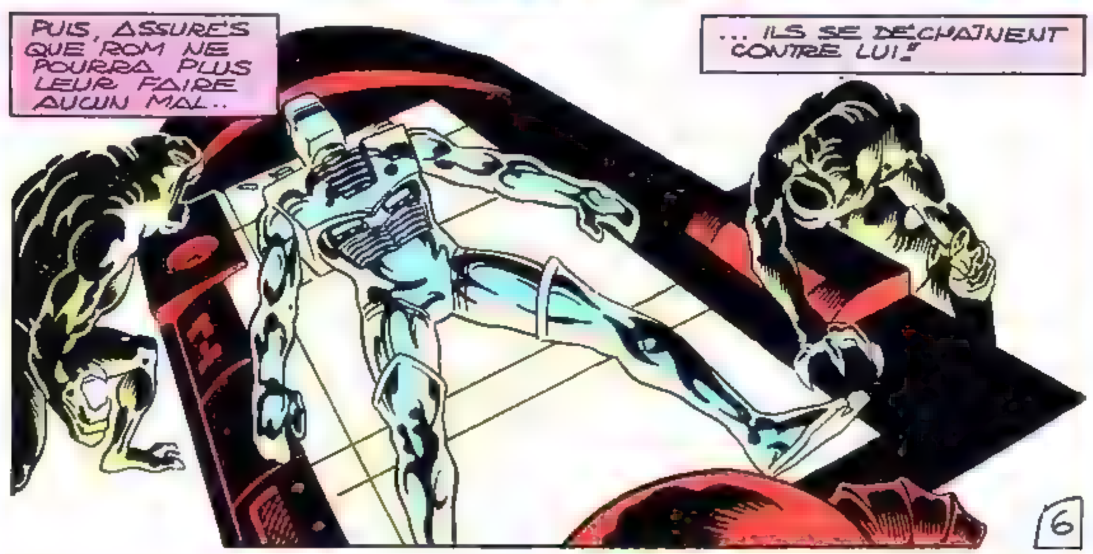
REVIVRE! REDEVE-NIR UN HOMME!
5


AIMER!


DORS, CHEVALIER ! L'ANESTHÉSIQUE COMMENCE À AGIR !
VOUS POUVEZ ENTRER MAINTENANT, AMIS EXTRA-TERRESTRES !

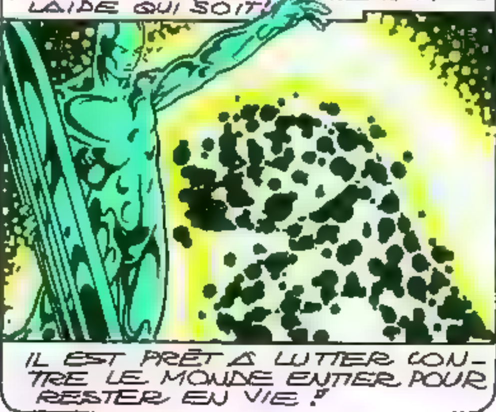

ÉMERGEANT DE L'OMBRE, SCRUTANT LE CHEVALIER IMMOBILE...


... ILS APPROCHENT AVEC CIRCONSPECTION.

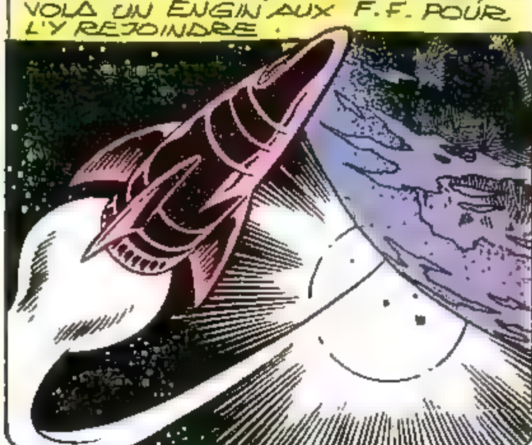

PUIS, ASSURÉS QUE ROM NE POURRA PLUS LEUR FAIRE AUCUN MAL...
... ILS SE DÉCHAÎNENT CONTRE LUI !
6


ARRIÈRE ! N'OUBLIEZ PAS NOTRE MARCHÉ : JE VEUX L'ARMURE DE ROM !
LIVRE-NOUS NOTRE ENNEMI, QUASIMODO...
... ET TU REVIVRAS !


VIVRE ! C'EST CE QUE QUASIMODO A TOUJOURS DÉSIRÉ LE PLUS ARDEMMENT DEPUIS LE JOUR OÙ LE PENSEUR FOU L'A CRÉÉ !


LE SURFER D'ARGENT EXAUÇA SON DÉSIR GRÂCE À SON POUVOIR COSMIQUE. DEPUIS, QUASIMODO A PRIS FORME HUMAINE, MÊME S'IL S'AGIT DE LA PLUS LAIDE QUI SOIT !
IL EST PRÊT À LUTTER CONTRE LE MONDE ENTIER POUR RESTER EN VIE !

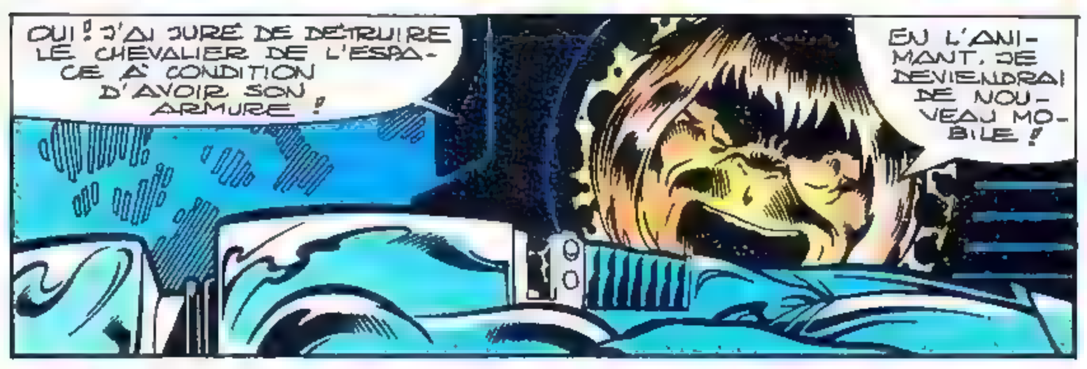
ET SANS DOUTE L'AURAIT-IL FAIT...

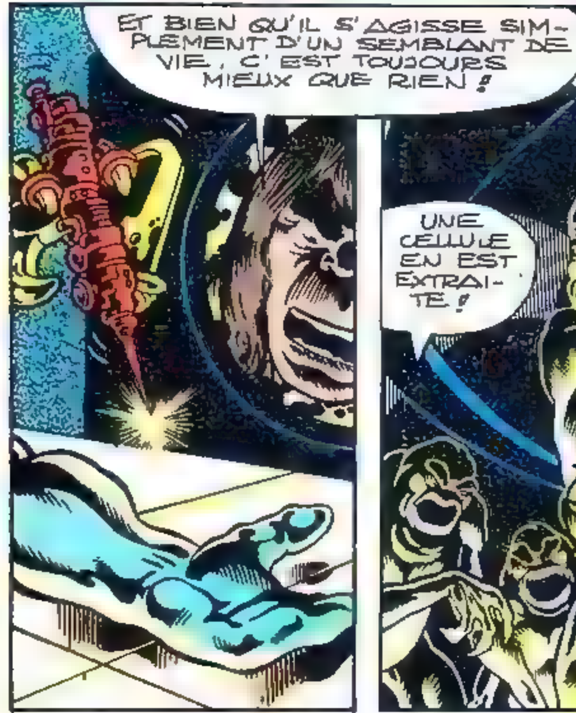

... S'IL N'AVAIT PRÉFÉRÉ LA FUITE AU COMBAT ! AYANT PERÇU DANS L'ESPACE UNE FORME D'INTELLIGENCE EXTRA-HUMAINE, IL VOLA UN ENGIN AUX F.F. POUR L'Y REJOINDRE.


L'INTELLIGENCE EN QUESTION ÉMANAIT DES ORDINATEURS VIVANTS DE XANDAR ! MAIS QUASIMODO N'ATTEIGNIT JAMAIS CETTE PLANÈTE.
IL FUT AUPARAVANT INTERCEPTÉ PAR LE SPHINX ET IMMOBILISÉ...
7

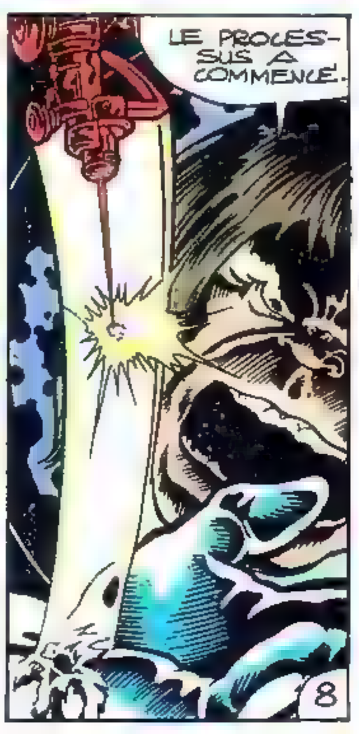

... ET MON ESPRIT DÉRIVA DE NOUVEAU DANS L'ÉTHER JUSQU'AU MOMENT OÙ JE DÉCOUVRIS CE MATÉRIEL ABANDONNÉ SUR KHYSTYM !

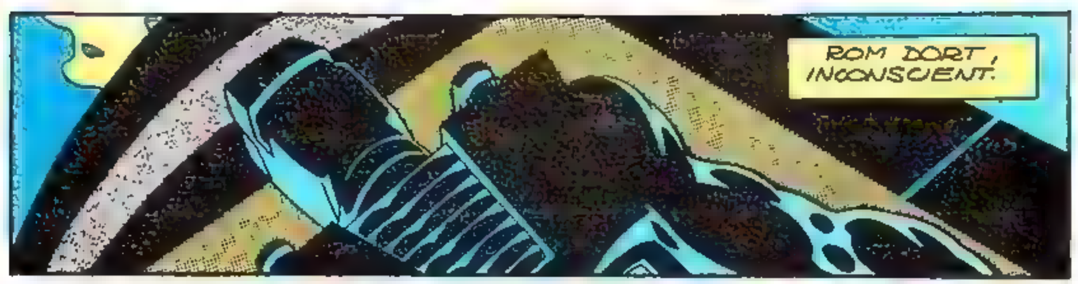

ET NOUS NOUS Y TROUVIONS AUSSI CAR NOUS VOULIONS FAIRE DE CE COMPLEXE UNE NOUVELLE BASE D'OPÉRATIONS !
C'EST AINSI QUE TU T'ALLIAS AVEC NOUS, QUASIMODO !


OUI ! J'AI JURÉ DE DÉTRUIRE LE CHEVALIER DE L'ESPACE À CONDITION D'AVOIR SON ARMURE !
EN L'ANIMANT, JE DEVIENDRAI DE NOUVEAU MOBILE !


ET BIEN QU'IL S'AGISSE SIMPLEMENT D'UN SEMBLANT DE VIE, C'EST TOUJOURS MIEUX QUE RIEN !


L'AIGUILLE DESCEND !
UNE CELLULE EN EST EXTRAITE !


LE PROCESSUS A COMMENCÉ.
8


ROM DORT, INCONSCIENT.

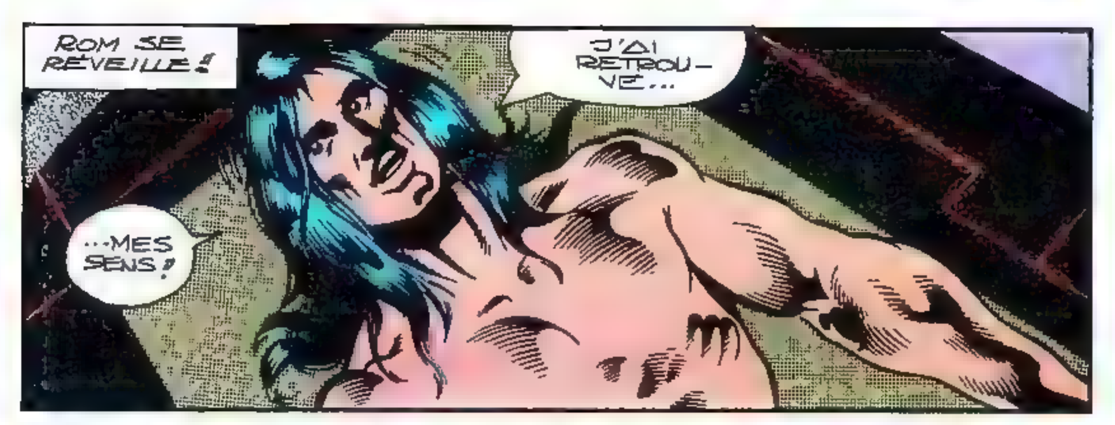

FAIS DE BEAUX RÊVES, ROM !




LORSQUE TU TE RÉVEILLERAS, TON RÊVE AURA ÉTÉ EXAUCÉ !




MAIS IL SE SERA TRANSFORMÉ EN CAUCHEMAR !
9

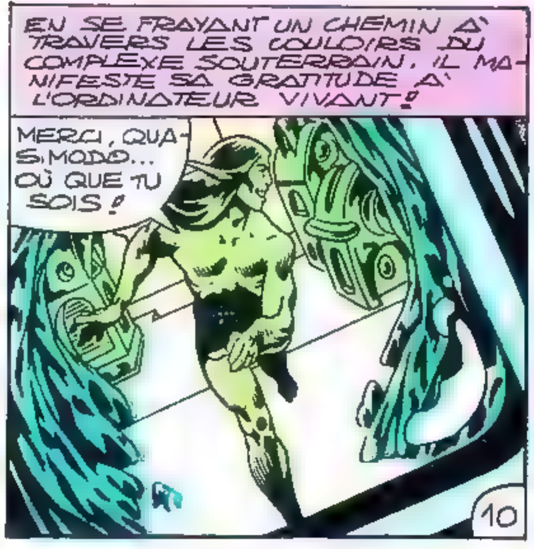

ROM SE RÉVEILLE !
J'AI RETROUVÉ...
...MES SENS !


DE LA PEAU REMPLACE MON ARMURE !


JE SUIS DE NOUVEAU UN HOMME !


JE SUIS HUMAIN !


SA JOIE EST INFINIE !


EN SE FRAYANT UN CHEMIN À TRAVERS LES COULOIRS DU COMPLEXE SOUTERRAIN, IL MANIFESTE SA GRATITUDE À L'ORDINATEUR VIVANT !
MERCI, QUASIMODO... OÙ QUE TU SOIS !
10

GRATITUDE, SEMBLE-T-IL, UN PEU PRÉMATURÉE !

NE ME REMERCIE PAS, CHEVALIER ! CAR LE PIRE T'ATTEND !

L'ARMURE ÉTINCELANTE EST CELLE DE ROM, BIEN QUE LA VOIX AIT UNE RÉSONNANCE PLUS MÉTALLIQUE QUE LA SIENNE !

ROM EST PEUT-ÊTRE REDEVENU HUMAIN, MAIS QUASIMODO OCCUPE MAINTENANT SON ARMURE... ET À SES CÔTÉS, SE TIENNENT LES SPECTRES NOIRS !

11

PROCHAIN ÉPISODE :



L'HOMME DE L'ESPACE !



UNE PAGE DE L'ALBUM-SOUVENIRS DE DAREDEVIL...
LE MARAUDEUR MASQUÉ...
PREMIÈRE APPARITION dans D.D Nº 16.
DE TOUS LES ENNEMIS DE D.D. C'EST SANS DOUTE LE MARAUDEUR MASQUÉ QUI FUT LE PLUS PRÈS DE DÉCOUVRIR SA VÉRITABLE IDENTITÉ... PRÉSUMÉ MORT À LA SUITE D'UN ACCIDENT D'HÉLICOPTÈRE IL DEVAIT RÉAPPARAÎTRE SOUS LES TRAITS DE MONSIEUR M, CHEF DE LA MAGGIA.


UNE PAGE DE L'ALBUM-SOUVENIRS DE DAREDEVIL...
L' HORRIBLE HIBOU
PREMIÈRE APPARITION DANS D.D Nº 3.
CONNU SOUS LE NOM DE "SEIGNEUR DU CRIME" LE TERRIBLE HIBOU POSSÈDE LE POUVOIR DE PLANER DANS L'AIR . MAIS SA PUISSANCE RÉSIDE SURTOUT DANS SON CERVEAU DÉMONIAQUE ET SON COEUR IMPITOYABLE!



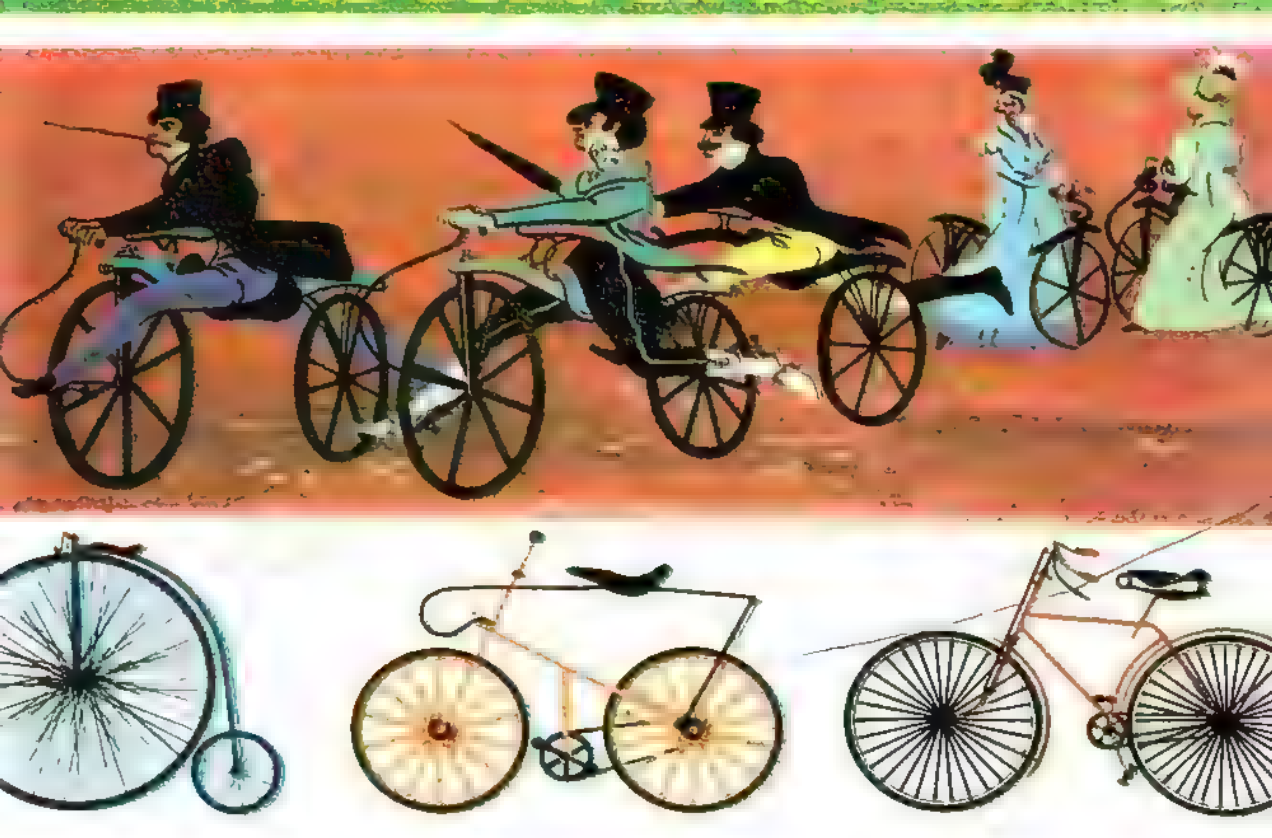
LA BICYCLETTE ET LES AUTRES MOYENS DE TRANSPORT

LA BICYCLETTE

En 1790, le Français De Sivrac eut l'idée de réunir au moyen d'une barre de bois deux roues placées l'une derrière l'autre. Plus tard cet engin fut appelé «célérifère». Le dessin ci-dessus représente une voiture à pédales utilisée en France vers 1770. C'est seulement au début du XIXème siècle que l'on construisit les premières vraies bicyclettes dont la roue avant était articulée ce qui rendait l'appareil plus rapide et plus maniable. Le 5 avril 1818, la première bicyclette construite selon ce principe fut présentée dans les jardins du Luxembourg, à Paris, par le baron Karl Von Drais Von Sauerbron (1785-1851). Cet engin appelé «draisienne» du nom de son inventeur, connut un grand succès en Angleterre. On voit, sur la page de droite, une course de draisienne et des dames montées sur leur «hobbyhorse» (le hobbyhorse étant une version anglaise de la draisienne).

L'EVOLUTION DE LA BICYCLETTE

En 1839 seulement, l'Ecossais Kirkpatrick Macmillan construisit une bicyclette d'un type nouveau: les pédales étaient montées sur la roue arrière; le conducteur n'avait plus besoin de faire avancer la machine en poussant avec les pieds. En 1874, en Angleterre, James Starley (1831-1881) construisit un nouveau modèle de bicyclette pour dames. Toujours à cette époque, une bicyclette spéciale, appelée «bicyclette Otto», fut fabriquée: deux très grandes roues distantes environ d'un mètre et demi, étaient reliées par une barre horizontale sur laquelle était fixée la selle. Le dessin de gauche page 83 représente un type de bicyclette construite par Rudge en 1884 (le grand Bi). En 1879, Lawson réalisa la première bicyclette équipée d'une chaîne; nous en voyons l'illustration au



centre du dessin. Le dessin de droite représente un autre modèle de bicyclette fabriquée en 1890.

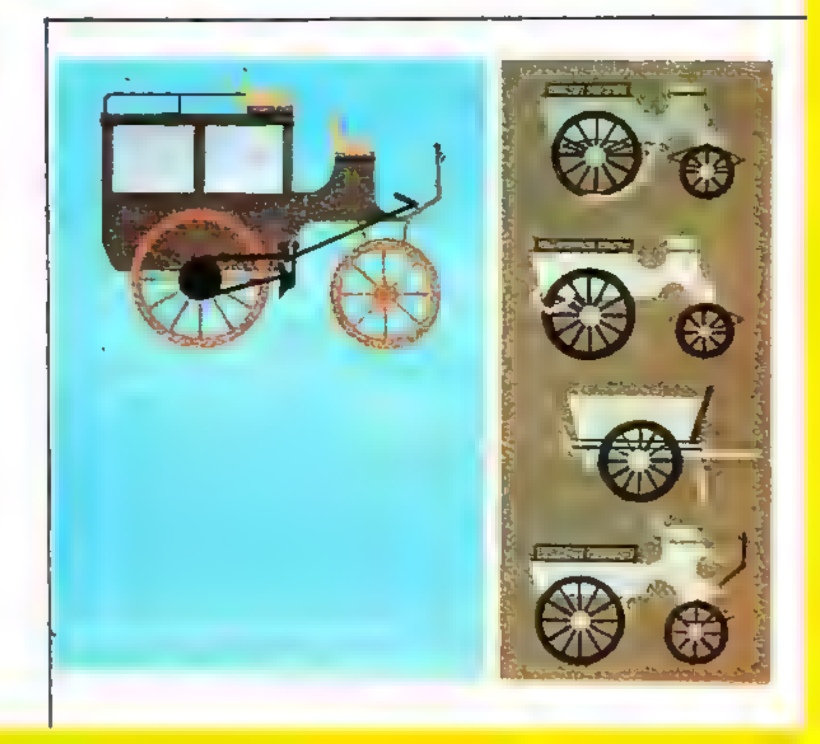
L'EVOLUTION DES MOYENS DE TRANSPORT NON MOTO...

Au cours du XIXème siècle, on vit apparaître toutes sortes de véhicules sans moteur, représentés dans les journaux de l'époque, et qui furent très populaires. En effet, sur ces vieilles illustrations, nous pouvons voir l'original «cabriolet napolitain», «l'hirondelle portugaise», le «wurstwagen autrichien» et le «droska russe». C'est également à cette époque que furent construits plusieurs modèles de véhicules de transport en commun. Pour les correspondances les plus urgentes acheminées par des «courriers», on utilisa des «chaises de poste». Pour les promenades à la campagne ou pour les parties de chasse, on fabriqua des véhicules spéciaux, appelés «chars à bancs», dotés de trois sièges parallèles et d'un coffre à claire-voie pour transporter les chiens. L'illustration de la page suivante nous montre un aspect de la circulation à Paris au début du XIXème siècle. Mais pendant la seconde moitié de ce même siècle, on se mit à construire des véhicules beaucoup plus

lourds, munis parfois de châssis métalliques. Cette augmentation de poids poussa les constructeurs à imaginer des systèmes de freinage beaucoup plus efficaces que ceux utilisés jusqu'alors.

[illegible]

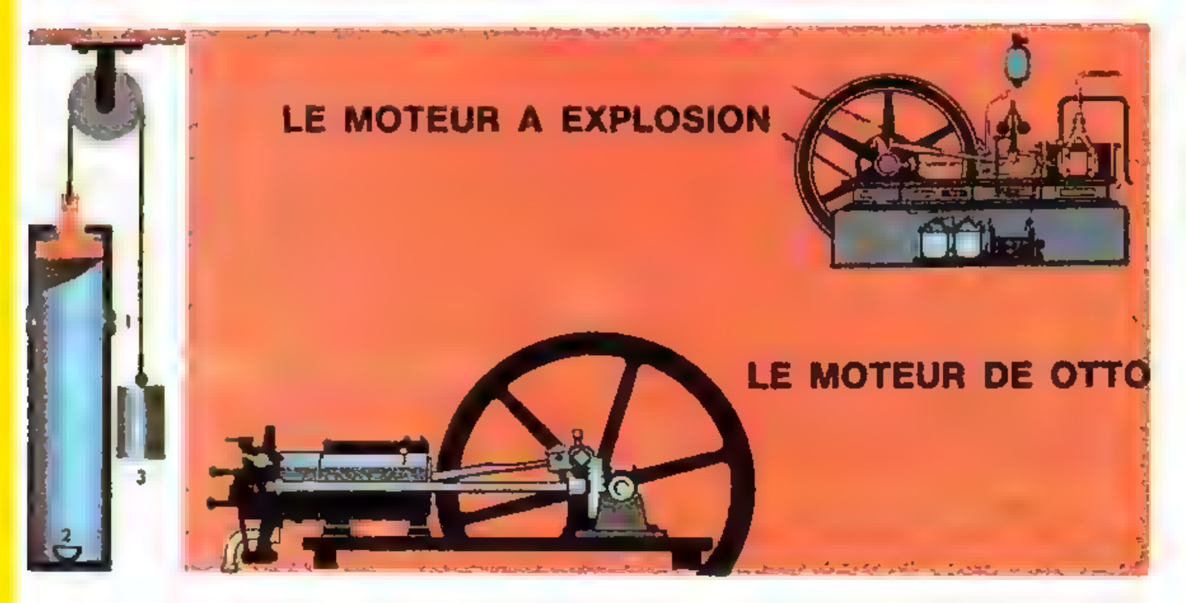
Les croquis de droite représentent différents systèmes de freinage inventés pendant la seconde moitié du XIXème siècle. De haut en bas: blocage par cale, freinage par chaîne, frein à patin, et enfin, le frein à vis qui pouvait être actionné directement par le conducteur. Le dessin ci-contre montre le frein Lemaine qui pouvait lui aussi être actionné par le conducteur.





DU CARROSSE A LA BERLINE

Au XIXème siècle, le pesant carrosse est remplacé par la calèche dont l'arrière était protégé par un «tablier» de verre. Mais, très vite, un véhicule encore plus léger, le cabriolet tiré par deux chevaux, remplaça la calèche. A Berlin, l'empereur d'Allemagne Frédéric Guillaume se fit construire une voiture spéciale, «la Berline», confortable mais très lourde.



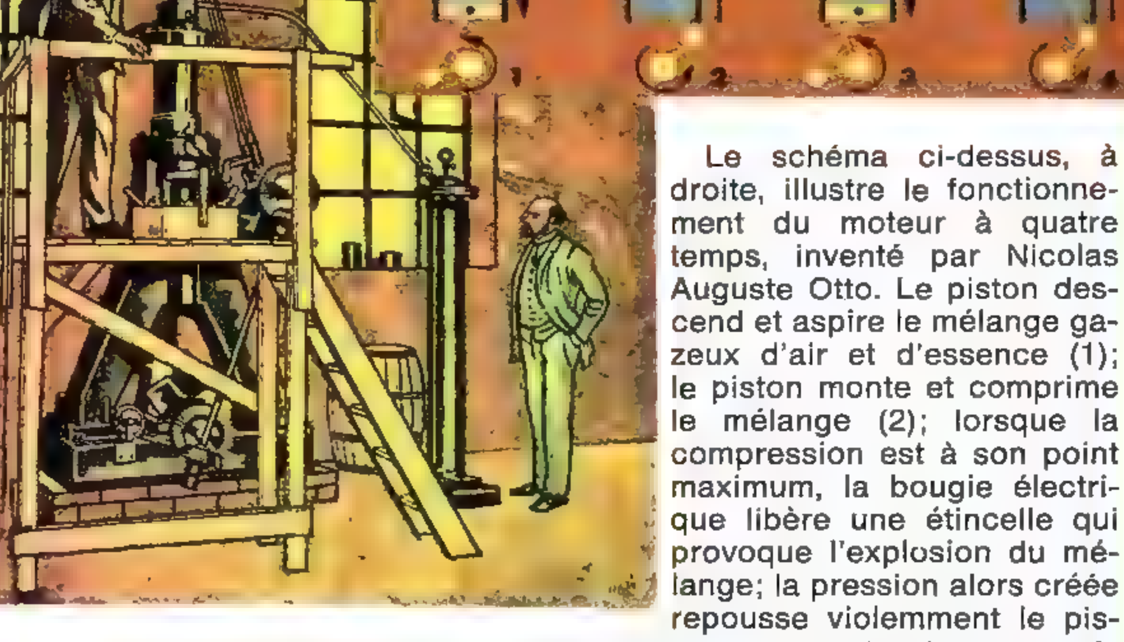
LE MOTEUR A EXPLOSION: A la fin du XVIIème siècle, Huyghens (1629-1695) fabriqua la première machine atmosphérique à piston. Cette machine (dessin ci-dessus, à gauche) se composait d'un cylindre, fermé par un piston, communiquant avec l'extérieur au moyen de deux valves (1) en cuir. Quand le piston était en haut, on faisait exploser de la poudre à canon dans un récipient (2). Cette explosion chassait une grande quantité d'air par les valves, qui ensuite, se refermaient. La pression atmosphérique faisait redescendre le piston qui soulevait alors le poids (3) auquel il était lié. Le dessin de droite nous présente le premier moteur à combustion interne, réalisé par Lenoir (1822-1900) en 1859.

LE MOTEUR DE OTTO. Dans ce domaine, un progrès décisif eut lieu grâce à l'ingénieur allemand Nicolas Auguste Otto (1832-1891). Sur le dessin ci-dessus, en bas, nous voyons représenté le moteur horizontal à combustion interne qu'il construisit en 1878. Ce moteur, fonctionnant selon les principes du cycle «à quatre temps», peut être sans aucun doute considéré comme le prototype de nos moteurs à essence modernes.

[illegible] MOTEUR A EXPLOSION

En quelques années, l'usage du moteur de Otto se répandit dans presque tous les pays du monde. Pendant ce temps, d'autres modèles de moteur à combustion interne étaient inventés. Le moteur Bisschop en est un exemple. Dans ce moteur, les gaz explosifs, en se dilatant, faisaient monter le piston qui était ensuite ramené vers le bas par la pression atmosphérique extérieure. L'allumage du moteur se faisait soit électriquement, soit par l'intermédiaire d'une petite flamme placée dans une encoche aménagée dans l'une des parois du cylindre; quand la bonne température pour l'allumage était atteinte, le tiroir de distribution s'ouvrait et la flamme faisait exploser le mélange.

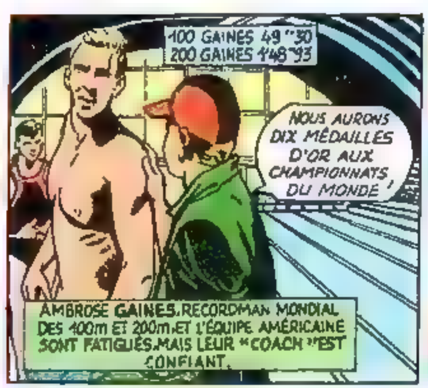
[illegible] ET LE MOTEUR DIESEL

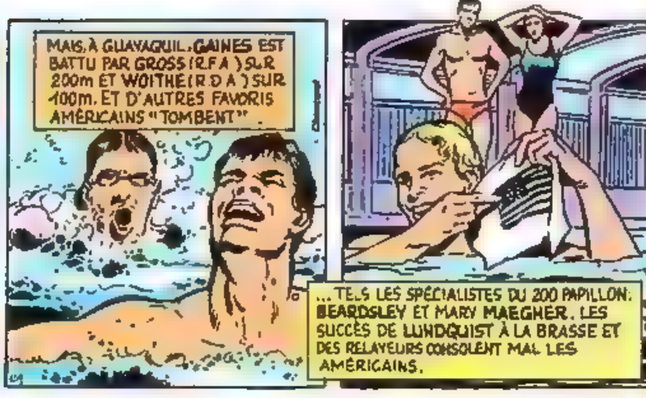


Le schéma ci-dessus, à droite, illustre le fonctionnement du moteur à quatre temps, inventé par Nicolas Auguste Otto. Le piston descend et aspire le mélange gazeux d'air et d'essence (1); le piston monte et comprime le mélange (2); lorsque la compression est à son point maximum, la bougie électrique libère une étincelle qui provoque l'explosion du mélange; la pression alors créée repousse violemment le piston vers le bas (3); ensuite le piston remonte et expulse les gaz brûlés (4). Rudolph Diesel (1858-1913), ingénieur allemand né à Paris, inventa en 1892 un autre type de moteur à combustion interne, beaucoup plus robuste, et particulièrement bien adapté aux utilisations industrielles. Le moteur Diesel, représenté sur le dessin de gauche, fonctionnait selon le cycle de Otto. Quand le piston comprimait au maximum l'air contenu dans la soupape, une certaine quantité de gas-oil était injectée, et c'était l'explosion. Actuellement, le moteur Diesel est utilisé sur presque tous les véhicules industriels, pour la propulsion des navires et dans l'industrie. Malgré les recherches constantes et les améliorations effectuées dans ce domaine, ce moteur inventé en 1892, n'a pas encore trouvé un «adversaire» capable de le détrôner.

1984 JEUX OLYMPIQUES

LOS ANGELES 1984 — Grands vaincus des USA





LOS ANGELES 1984 — Nageurs d'Europe





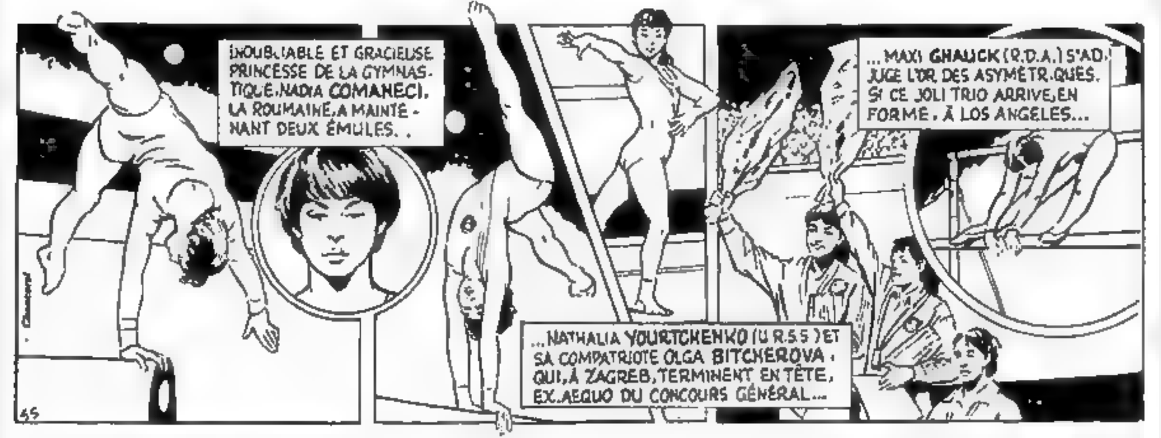


LOS ANGELES 1984 — Monopoles aquatiques



1984 JEUX OLYMPIQUES

LOS ANGELES 1984 — Aviron Spaghetti



LOS ANGELES 1984 — Le ballon de la défaite



LOS ANGELES 1984 — Gym: le péril jaune

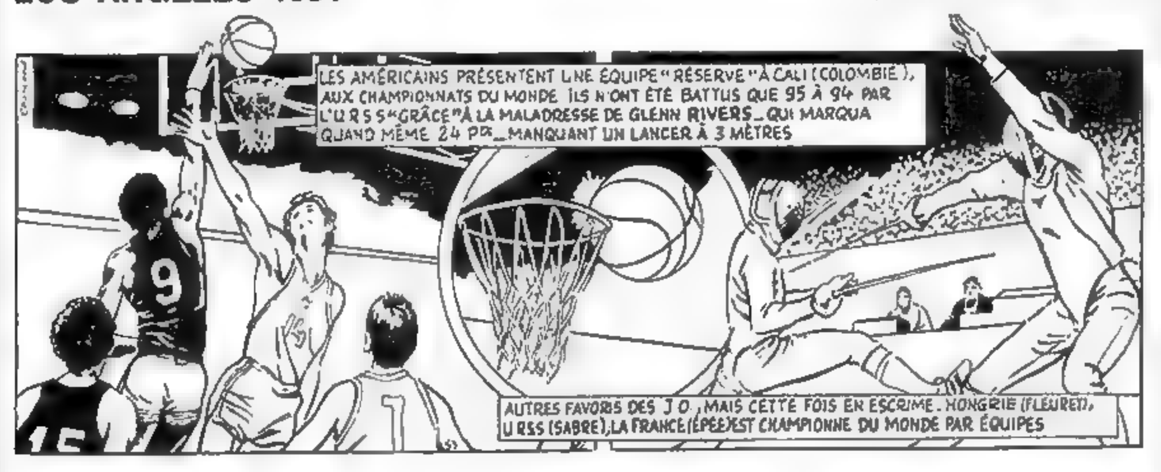


1984 JEUX OLYMPIQUES

LOS ANGELES 1984 — L'ex-aequo parfait



LOS ANGELES 1984 — Domaines réservés



LOS ANGELES 1984 — La grâce en jeux



UN FANTOME DANS LE CIEL:

GEMINGA

Il s'agit d'un corps céleste étrange dont on ne connaît de lui que l'émission de rayons gamma qui a la même période que celle des oscillations du Soleil. Ceci fait songer aux prédictions du grand Einstein en ce qui touche aux ondes gravitationnelles. Ce serait ces ondes émises par Geminga qui feraient vibrer le Soleil comme un résonateur.

IDENTIFICATION

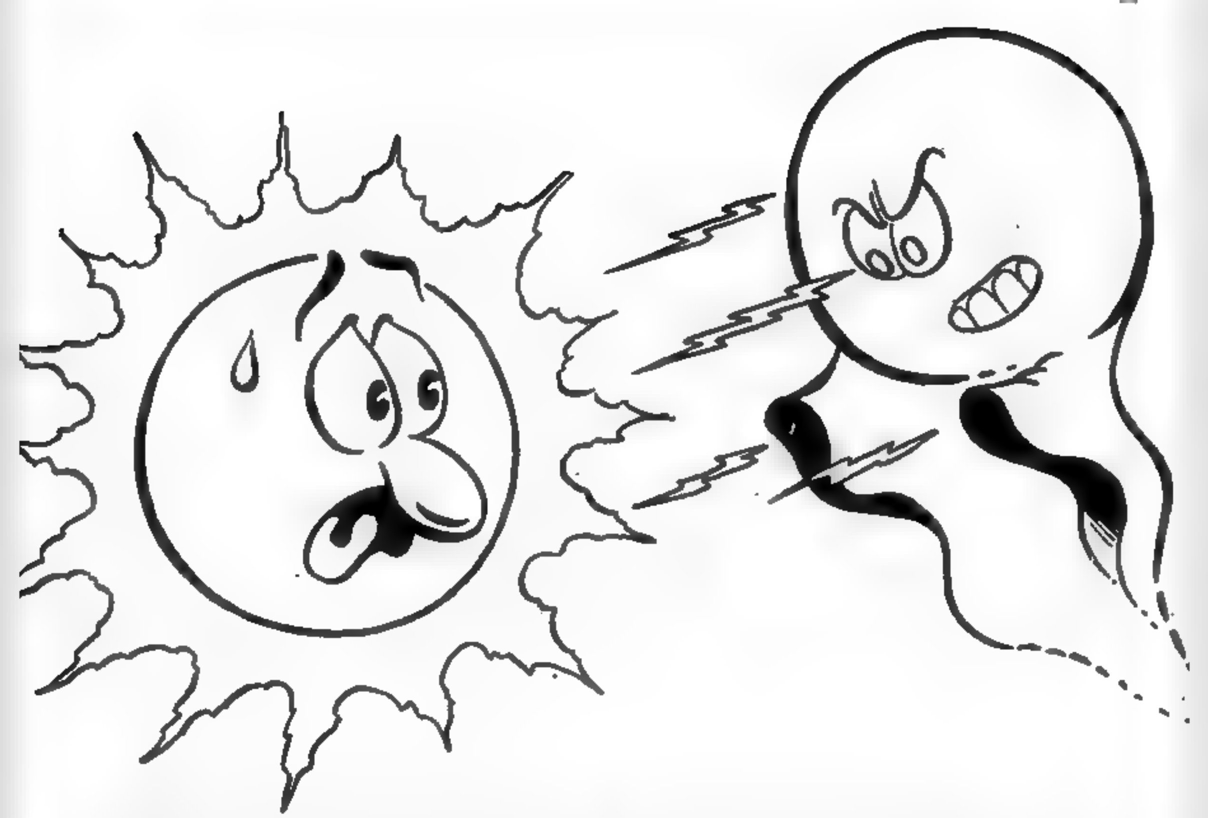
Cet objet céleste puissant émetteur de rayons gamma ne peut être confondu avec un astre connu dans cette région du ciel. Un satellite américain: COS-B, qui s'est promené pendant pendant plus de six ans dans l'espace, nous a livré une carte des hautes énergies. Sur celle-ci, deux points coïncident avec des astres connus: le pulsar du Crabe et le pulsar de Véla. Quant au troisième, il ne correspond à rien d'où la nécessité de baptiser l'astre-fantôme: Geminga. De même le satellite américain Einstein a observé dans le domaine des rayons X une source qui semble bien être Geminga. D'après l'analyse du spectre X, Geminga serait moins éloigné que ce que l'on avait cru et se trouverait à moins de 300 années-lumière, ce qui tout de même représente une certaine distance!

On pense que Geminga se trouverait à proximité du système solaire, en ce cas on aurait l'explication de certaines anomalies des mouvements orbitaux des planètes Uranus et Neptune. Selon les théories de la mécanique céleste, une masse supplémentaire dans un système planétaire provoque des anomalies dans les mouvements prévus par la théorie. Ce fait a d'ailleurs permis à l'astronome français Le Verrier de découvrir l'existence de Neptune qui venait perturber l'orbite d'Uranus. La seule explication de cette perturbation ne pouvait être que l'existence d'un fantôme: Neptune, fantôme devenu bien réel.

Les astronomes pensent que si l'élément perturbateur était une planète, on l'aurait repérée grâce aux instruments ultra-sensibles dont nous disposons. On émet alors l'hypothèse de l'existence d'une étoile à neutrons, une soeur jumelle du Soleil décédée prématurément, mais demeurant en place, qui pourrait bien être Geminga.

UNE ETOILE A NEUTRONS...

Les intenses émissions X et gamma témoignent qu'elle est le siège de phénomènes violents. On sait qu'une étoile à neutrons, bien que morte, peut demeurer active. Cette supposée étoile aurait eu une masse égale à cinq



fois celle du Soleil et aurait explosé en super-nova tandis que son coeur se contractait pour trouver finalement un équilibre. L'objet résultant de l'explosion de cette super-nova est composé uniquement de neutrons du fait de la fusion des différents noyaux d'atomes, les électrons s'étant soudés aux protons pour former des neutrons. Cette Geminga aurait un rayon d'une quinzaine de kilomètres et une masse de l'ordre de trois fois celle du Soleil, sa température pouvant atteindre quelque dix millions de degrés. Tout comme un patineur qui tourne de plus en plus vite lorsqu'il colle ses bras au corps, la super-nova effondrée sur elle-même s'est mise à tourner de plus en plus vite. Cette toupie céleste possède un champ magnétique très intense, et elle doit fonctionner comme une gigantesque batterie électrique dont la puissance est de l'ordre de millions de milliards de volts, d'où arrachement des particules de l'écorce de l'étoile et leur accélération, d'où naissance d'un puissant rayonnement gamma.

Théoriquement, si Geminga est assez proche (selon les unités ayant cours en cette matière), elle devrait exercer une considérable influence sur l'orbite du Soleil. Or tout ce qu'on a pu déceler, c'est une sorte d'accord de phase entre les émissions gamma des deux jumeaux: Geminga et le Soleil. Les nombreuses observations faites aboutissent à des résultats souvent contradictoires.

Ce qu'on a pu constater, c'est que les émissions gamma et X de Geminga s'apparentent étonnamment à celles des pulsars du Crabe et de Véla. Les analyses faites par COS-B révèlent que les émissions de Geminga sont périodiques et que les ondes gravitationnelles qu'elle émet dans son mouvement ont la même période que

GEMINGA (suite)

celles qu'on observe dans le Soleil. Geminga peut exercer sur la Terre une influence du fait des ondes gravitationnelles, donc nous ne sommes pas absolument tranquilles dans notre système solaire. Nous assistons dans le cosmos, particulièrement dans notre galaxie, à des naissances d'étoiles. Il semble logique qu'il y ait aussi dans ce même cosmos des décès et donc des cimetières d'étoiles. C'est à ce genre de lieu qu'appartiendrait Geminga.

ETRANGES COINCIDENCES

On constate que le Soleil et Geminga oscillent selon la même période: 160 minutes. Mais d'autres phénomènes comme le mouvement des astéroïdes, les séismes, la période de pulsion de la magnétosphère terrestre, semblent obéir à cette même période de 160 minutes. Pourquoi? Etrange!

On a découvert que les petits séismes avaient tendance à se reproduire lorsque la Terre se trouvait dans une position bien particulière dans l'espace. On peut en déduire qu'il y aurait propagation d'ondes gravitationnelles en provenance de l'espace et plus particulièrement en provenance du centre ou de l'anticentre (position diamétralement opposée) de la galaxie. Or Geminga se trouve précisément dans l'anticentre de la galaxie. On ne va pas en déduire que les ondes gravitationnelles sont la cause des séismes sur Terre mais on pense qu'elles pourraient bien être l'une des causes qui les déclenchent. La sonde Viking qui a exploré Mars nous a révélé que, là encore, on retrouvait la période de 160 minutes dans les tremblements martiens. Tout cela demeure mystérieux. Le temps qui est mesuré par les 160 minutes apparaît comme un temps magique, tout comme Geminga nous est apparu comme une sorte de fantôme cosmique.

LUGrevue

NOVA 77: Branle-bas chez **LES FANTASTIQUES,** attaqués sur tous les fronts! Pour sortir de la zone négative, Ben, Johnny et Red en sont réduits à coopérer avec Annihilus. **SPIDER-WOMAN** à la recherche de Mickey, l'enfant fugueur qui déclenche des catastrophes sur son passage. Et après toutes ces émotions, un peu de calme chez **L'ARAIGNEE** qui file le parfait amour avec la Chatte Noire... mais pas pour longtemps.

SPIDEY 53: Premier et dramatique face à face des **X-MEN** avec Facteur Trois qui les met en demeure de s'allier avec lui contre les humains faute de quoi il déclenchera un holocauste nucléaire. Pour sauver Stalax, le meilleur ami de **CRYSTAR,** blessé lors du combat contre l'armée de Magma, Ogéode le sorcier va-t-il sacrifier Ika, sa propre fille? **ET SI...? MATT MURDOCK,** alias **DAREDEVIL,** était devenu un agent du Shield? Du rire en prime avec **LA CHOSE,** l'Homme Impossible et toute sa petite famille.

SPECIAL STRANGE 36: Les **X-MEN** du futur vont-ils pouvoir changer l'histoire et éviter ainsi l'élimination des mutants? Le retour de Cyclope qui mène, dans les marais où rôde l'Homme Chose, un hallucinant combat contre Désespoir. Drôle de cirque au Madison Square Garden où **l'ARAIGNEE** et Diablo font malgré eux le numéro d'acrobates de la mort. **LA CHOSE** et la Torche, anges gardiens d'un apprenti héros qui joue avec le feu!

TITANS 65: Luke Skywalker, le héros de **LA GUERRE DES ETOILES,** engagé dans une joute armée pour détrôner le dictateur d'une planète. Devenue grande prêtresse de l'ordre Psi, Saltarella veut créer une nouvelle humanité et n'hésite pas pour cela à sacrifier ses anciens amis **MIKROS** et Crabby. Voyage-cauchemar sur l'autoroute de Los Angeles où **DAZZLER** affronte Malicia en un combat désespéré. A Rio de Janeiro, le club des Damnés s'attaque aux **NOUVEAUX MUTANTS!**

LES NOUVEAUX MUTANTS (Album TOP B.D.): Les origines de Karma, Psyché, Félina, Solar et Rocket sous la plume de Chris Claremont et le crayon de Bob Mc Leod. Un album indispensable pour les fans... ou la meilleure occasion de faire la connaissance de ce groupe de jeune surdoués!

STRANGE SPECIAL VACANCES: Album géant bourré de jeux de toutes sortes, faciles ou plus difficiles, de labyrinthes B.D., de blagues et superbement illustré avec tous les super-héros!

LA PROIE DU CHASSEUR (Album Araignée 21) - **HERCULE L'OLYMPIEN** (Récit Complet Marvel 2) - **L'ENFANT ET LES SORTILEGES** (Album FF 33) - **STRANGE 172 bis, Spécial Origines,** sont toujours en vente.

BON DE COMMANDE DES ALBUMS LUG

Afin de compléter ma collection, je voudrais recevoir les albums suivants (cochez la case correspondante et veuillez n'utiliser que les bons du mois contenant la liste des albums disponibles):

ALBUMS DES FANTASTIQUES
- — LES SORTILEGES DE DIABLO (12 F) ☐
- — LA CHOSE ET HULK (12 F) ☐
- — LE RETOUR DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- — DUO DIABOLIQUE (12 F) ☐
- — LE MAITRE DES MALEFICES (12 F) ☐
- — L'IMPOSTURE DE FATALIS (12 F) ☐
- — PRISONNIERS DU PRINCE DES MERS (12 F) ☐
- — LE MICRO-MONDE DE FATALIS (12 F) ☐
- — LE PHARAON DU FUTUR (15 F) ☐
- — LE MAITRE DE LA HAINE (15 F) ☐
- — L'ENFANT TERRIBLE (15 F) ☐
- — LA MACHINATION DE FATALIS (15 F) ☐

ALBUMS DE L'ARAIGNEE
- — LE CIRQUE INFERNAL (12 F) ☐
- — LE TITAN VERT (12 F) ☐
- — MYSTERIO ET LES EXECUTEURS (12 F) ☐
- — L'INFERNAL EQUINOX (12 F) ☐
- — DOCTEUR OCTOPUS (12 F) ☐
- — AU SECOURS DES VENGEURS (12 F) ☐
- — L'ARAIGNEE AUX J.O. D'HIVER (12 F) ☐
- — LA FOLIE DE L'ARAIGNEE (12 F) ☐
- — LES TENTACULES ENSORCELES (12 F) ☐
- — SUPERMAN ET SPIDER-MAN (12 F) ☐
- — L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (15 F) ☐
- — STEGRON (15 F) ☐
- — ECHEC AU STRATEGE (15 F) ☐
- — LA REINE DES SORCIERS (15 F) ☐

ALBUMS CONAN
- — LES PROPHETES NOIRS (8 F) ☐
- — LES SORCIERS DE YIMSHA (8 F) ☐

ALBUMS X-MEN
- — DESCENTE AUX ENFERS (18 F) ☐

ALBUMS TOB B.D.
- — DARK CRYSTAL (15 F) ☐
- — LA MORT DE CAPTAIN MARVEL (18 F) ☐

FRAIS D'ENVOI: 1 alb. 6 F - 2 alb. 9 F - 3 à 4 alb.: 13 F - 5 à 10 alb.: 20 F - Plus de 10 alb.: envoi gratuit.

Prix des albums commandés: .... Frais d'envoi: .... Total: ....

Adressez ce bon et votre paiement à **EDITIONS LUG, 6 rue Emile Zola, 69002 LYON - CCP 1418-89 A - LYON** Veuillez ne pas payer par timbres, ne pas envoyer d'espèces et régler albums et abonnements séparément.

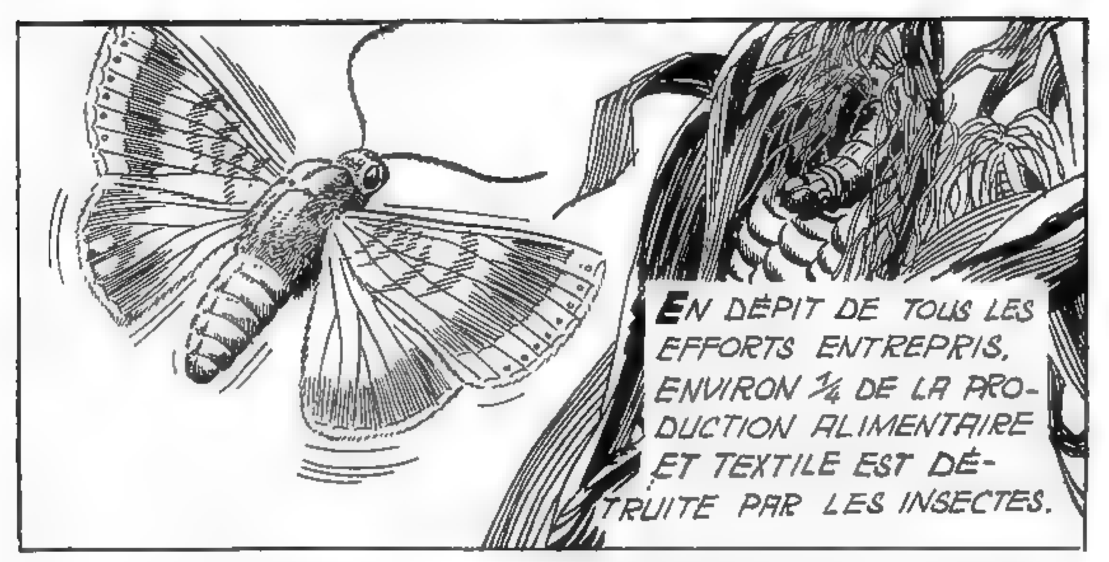
Ecrivez lisiblement votre nom et votre adresse pour que nous puissions expédier votre commande. Merci.

NOM .... **PRENOM** ....

ADRESSE ....

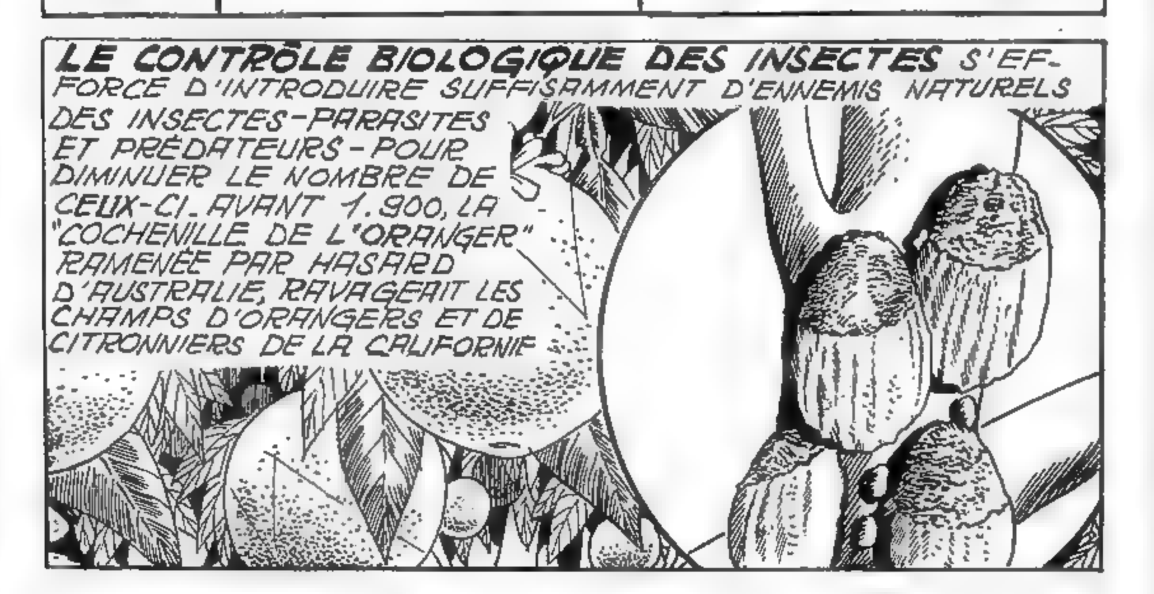
....

....





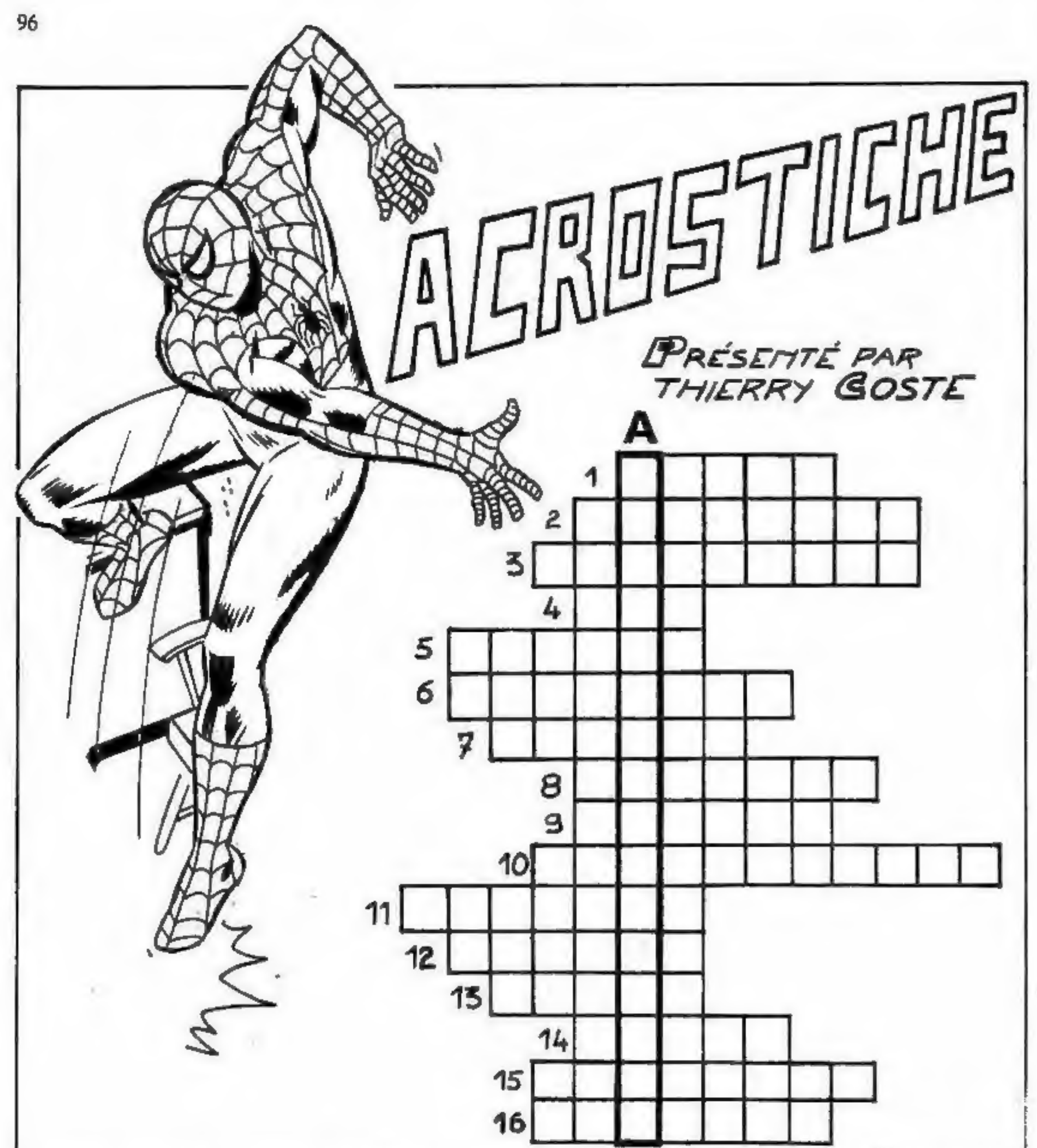
LES INSECTICIDES SONT TRÈS EFFICACES, MAIS LEURS EFFETS SECONDAIRES RISQUENT D'ÊTRE DANGEREUX.





LES SEMENCES PEUVENT AUSSI ÊTRE BIOLOGIQUEMENT CONTRÔLÉES. EN 1925, LES FIGUIERS DE BARBARIE, D'UN RYTHME DE CROISSANCE EXTRAORDINAIREMENT RAPIDE, AVAIENT ENVAHI 12 MILLIONS D'Ha. DE TERRE AUSTRALIENNE, LA RENDANT INUTILISABLE. ON DÉCOUVRIT ALORS EN ARGENTINE UNE COCHENILLE, LA "CACTOPLASTIS CACTORUM," QUI SE NOURRISSAIT DE FIGUIERS DE BARBARIE. ON L'IMPORTA DONC EN AUSTRALIE, ET L'EXPANSION DES CACTUS FUT STOPPÉE.

LE JOUR OÙ LA RECHERCHE POURRA NOUS DIRE EXACTEMENT "QUI MANGE QUI" LE CONTRÔLE BIOLOGIQUE DE NOTRE MONDE SERA PLUS EFFICACE.



Placez horizontalement les noms répondant aux définitions données. Vous pourrez alors lire verticalement en A le nom d'un terrible super-vilain.

1. Maître de la Jungle Oubliée - **2.** Super-vilain changeant - **3.** Ennemi de l'Araignée qui fait des bonds prodigieux - **4.** La planète vivante - **5.** Super-vilain au visage morcelé - **6.** Maître des Illusions - **7.** Il émet des rayons soniques avec ses ailes - **8.** Vilain vampire - **9.** Nom anglais de l'Homme Fourmi - **10.** Ennemi de Namor au nom de poisson - **11.** Docteur ennemi de l'Araignée - **12.** Surnommé le chasseur - **13.** Associé de M. Hyde - **14.** Prénom du Prince des Mers - **15.** Super vilain au nom de singe - **16.** Le pire ennemi des F.F.

SOLUTION

1. Ka-Zar - 2. Cameleon - 3. Kangourou - 4. Ego - 5. Puzzle - 6. Mysterio - 7. Mouche - 8. Morbius - 9. Antman - 10. Requin Tigre - 11. Octopus - 12. Kraven - 13. Cobra - 14. Namor - 15. Mandrill - 16. Fatalis.

A. KANG LE CONQUERANT.

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

Je tiens à préciser tout de suite que cette lettre n'est pas écrite de ma main car je suis aveugle et je dicte mon courrier à mon frère Jean qui a un an de plus que moi. Je suis un solitaire du fait de ma cécité, et je dois dire que vos revues m'apportent une échappatoire extraordinaire. Mon père m'avait rapporté de Paris un Strange il y a quatre ans et cela a été le coup de foudre! Mon préféré est Daredevil. Moi, mieux que quiconque, peux le comprendre mais je trouve qu'on n'insiste pas assez sur son problème de cécité; la plupart du temps, on a l'impression qu'il est un homme à la vue normale. Même avec son sens radar, il ne peut pas être normal. Mais il est quand même formidable. Mais il y a un îlot d'inconvénients dans un océan d'avantages: Mikros: les dessins sont superbes, les personnages merveilleusement humains, me dit sans cesse mon frère. Mais moi, qui ne peux pas apprécier ces qualités, je trouve les histoires beaucoup trop longues. Il y a des épisodes où il n'y a pas d'action. C'est dommage car l'histoire est française. J'ai un ami avec qui nous fusionnons nos collections. Il a reçu les papiers du «Comics Fan». En connaissez-vous l'existence? N'est-ce pas un «attrape-nigaud». Etes-vous en accord avec les organisateurs de ce club? Merci de répondre à mes questions et merci mille fois de m'apporter un peu de lumière et d'évasion.

Armand de BRISSAC - FERNEY-VOLTAIRE

Si nos journaux vous apportent un peu de joie, cela justifie amplement le travail que nous nous efforçons de faire le mieux possible et votre lettre est pour nous d'un grand réconfort. Eh oui! Nous aussi nous avons besoin d'être encouragés! En ce qui concerne Daredevil, vous avez tout à fait raison, son problème de cécité était mieux perçu par les auteurs des premiers épisodes. Nous avons parlé du «Comics Fan» dans un précédent courrier mais nous n'avons aucun lien avec les passionnés de bande dessinée, et nous ne pouvons offrir aucune garantie au sujet de ces fanzines qui sont le fruit d'un enthousiasme sincère mais qui, souvent, ne peuvent franchir le cap de quelques numéros par manque de temps, de collaborateurs bénévoles et d'argent.

Je viens vous féliciter pour votre album «la mort de Captain Marvel» dans lequel Jim Starlin atteint son summum. Quelle classe! Quelle puissance! De plus aucun détail n'est négligé. Les deux premiers albums X-Men étaient, eux aussi, somptueux du côté dessin mais inférieurs, du côté scénario, à la série paraissant dans Spécial Strange. En effet, on sent que Chris Claremont aime s'attarder sur les pensées et les caractères des personnages et faire durer l'action, ce qu'il ne peut faire dans les annuals de 39 p. tout au plus. Dans mon lycée, beaucoup me traitent de cinglé sous prétexte que j'achète pratiquement tout ce que produit Marvel (j'ai en effet plus de 600 bouquins made in Marvel rangés et classés consciencieusement dans ma bibliothèque); je trouve cela injuste: quand on aime on ne compte pas! Je me suis moi-même confectionné un dossier sur la Marvel que je garde précieusement et où je peux trouver toutes sortes de renseignements sur tel ou tel personnage. Vraiment, j'adore vos publications et je me priverais de tout sauf de Strange et de ses petits frères. A propos de Strange, je le trouve en baisse et son grand rival Spécial Strange est en train de prendre le dessus. La preuve, en faisant un sondage dans toutes les 3ème, sur 20 lecteurs de Strange, 18 préfèrent Spécial Strange! Incroyable, non? Bon, prenons les séries de Strange: Iron Man (mon ex-préféré) a perdu tous ses atouts (D. Michelinie, B. Layton, J. Romita Jr) au profit de Denny O'Neil, qui est plutôt moyen à cause de ses scénarios banals et peu recherchés, et Luke Mac Donnel, dessinateur dépourvu de talent et au style schématique et bâclé (c'est triste pour lui). Il est dommage que la Marvel garde des dessinateurs comme celui-ci et laisse partir des artistes talentueux. Spider-man est la série la plus régulière, ni mauvaise, ni géniale. J. Romita Jr. et J. Mooney forment une bonne équipe et Denny O'Neil (encore lui!) convient mieux à l'Araignée qu'à Iron Man. Daredevil, lui, est superbe et est devenu mon préféré! Je croyais que le départ de Roger Mc Kenzie allait lui être fatal, eh bien pas du tout! Frank Miller est aussi bon scénariste que dessinateur. Daredevil n'a jamais été aussi bon. Vraiment je suis entraîné par cette ambiance de films noirs où le justicier solitaire combat des gangsters pourris dans des rues crasseuses. Rom, lui, se maintient, le nouvel encrage lui convient bien mais les créateurs de la série, B. Mantlo et S. Buscema, s'essoufflent un peu. Enfin, je trouve que le courrier est une rubrique indispensable à un journal de qualité, cela permet aux lecteurs d'échanger leurs avis sur différentes séries. Tenir cette rubrique prouve votre bonne volonté et au nom de tous les lecteurs qui ne le font pas, je vous tire mon chapeau!

Gérald CHARBONNIER - St-ETIENNE

Vous êtes nombreux à déplorer la baisse d'Iron Man. Nous serions hypocrites si nous ne vous disions pas que nous partageons votre avis. Nous ne pouvons qu'espérer, comme vous, que le Vengeur Doré reprenne du tonus. Souvenez-vous: Daredevil était l'histoire qui plaisait le moins. Frank Miller l'a prise en main et maintenant, même si son graphisme déroute certains, elle est remontée aux premières places du hit parade. Espérons qu'il en sera de même bientôt pour Iron-Man!

La saga des X-MEN dans Spécial STRANGE !

Les exploits cosmiques d'HERCULE L'OLYMPIEN !

Les origines des fabuleux NOUVEAUX MUTANTS !

LES X-MEN du futur,
les **X-MEN** du présent
et les Mauvais Mutants dans

Spécial STRANGE!

HERCULE

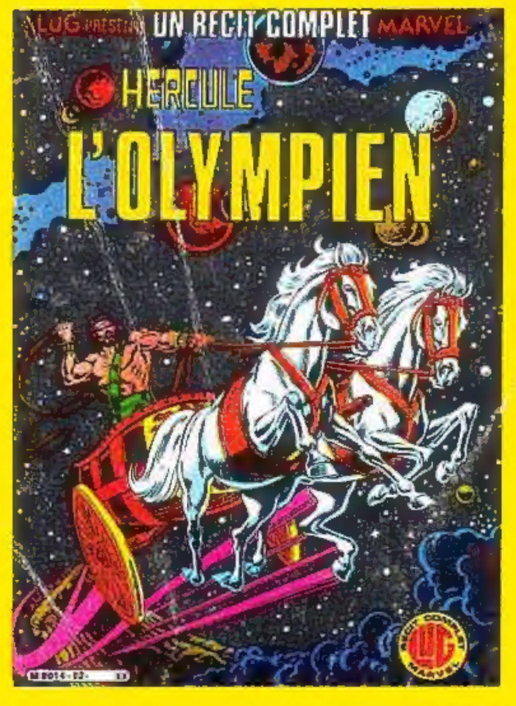
exilé dans l'espace !
Un récit complet Marvel
de 96 pages en couleurs
signé Bob Layton !

La rencontre entre le
Professeur Xavier et les

NOUVEAUX MUTANTS !

Un album de C. Claremont
et Bob Mac Leod !







Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312. Dép. lég. C. 222, 5 Juin 1984

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/174
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.